



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
December 2024

உங்களின் பிராமணப் பிறப்பினை உணர்ந்தவராக இருப்பதன் மூலம் சக்திசாலி ஆகி, எல்லோரையும் சக்திசாலி ஆக்குங்கள்.

இன்று, அன்பான குழந்தைகள் எல்லோரினதும் அன்பான நினைவின் பல்வேறு இனிய வார்த்தைகளும் அன்பு முத்துக்களாலான அட்டியல்களும் அமிர்த வேளைக்கு முன்னதாகவே பாப்தாதாவை வந்தடைந்தன. குழந்தைகளின் அன்பானது, பாப்தாதாவை மேலும் அன்புக்கடலில் அமிழ்ச் செய்கிறது. ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் துண்டிக்காத அன்பு சக்தி இருப்பதை பாப்தாதா கண்டார். இந்த அன்பு சக்தியானது, ஒவ்வொரு குழந்தையையும் இலகு யோகி ஆக்குகிறது. அன்பின் அடிப்படையில், நீங்கள் சகல கவர்ச்சிகளுக்கும் அப்பால் செல்வதுடன் எவ்வளவிற்கு சாத்தியமோ, அந்தளவிற்கு முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள். பாப்தாதாவிடமிருந்தும் விசேடமான ஆத்மாக்களிடமிருந்தும் தனித்துவமான, அழகான அன்பை அனுபவம் செய்யாத ஒரு குழந்தையைக்கூட பாபா காணவில்லை. ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவின் பிராமண வாழ்க்கையின் ஆரம்பமும் அன்பு சக்தியுடனேயே ஆரம்பித்தது. இந்த பிராமணப் பிறவியில் இந்த அன்பு சக்தியானது ஆசீர்வாதமாகி, உங்களை முன்னேறச் செய்கிறது. ஆகவே, இன்று, தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையிலான அன்பிற்கான விசேடமான தினமாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் இதயபூர்வமாக பாப்தாதாவிற்குப் பற்பல அன்பு முத்துக்களாலான அட்டியல்களை அணிவித்திருக்கிறீர்கள். ஏனைய சக்திகள் அனைத்தும் இந்தத் தினத்தில் அமிழ்ந்துவிட்டன. ஆனால், அன்பு சக்தியே வெளிப்பட்டுள்ளது. பாப்தாதாவும் குழந்தைகளின் அன்புக்கடலில் தன்னை மறந்திருக்கிறார்.

இன்றைய தினம், நினைவின் (விழிப்புணர்வின்) தினம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. நினைவு தினம் என்பது தந்தை பிரம்மாவின் நினைவு தினம் மட்டுமல்ல. ஆனால், பாப்தாதா கூறுகிறார்: இன்றும் அத்துடன் எப்போதும், நீங்கள் பிராமணப் பிறவி எடுத்த கணத்தில் இருந்து இன்றுவரை, பாப்தாதா உங்களுக்கு நினைவூட்டியுள்ள வெவ்வேறு வகையான விழிப்புணர்வுகள் அனைத்தையும் நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் எல்லோரும் பெற்ற முதலாவது விழிப்புணர்வு என்ன? உங்களுக்கு முதல் பாடம் நினைவிருக்கிறதல்லவா? நான் யார்? இந்த விழிப்புணர்வானது உங்களுக்கு புதிய பிறவியைக் கொடுத்தது. அத்துடன் அது உங்களின் மனோபாவம், பார்வை மற்றும் விழிப்புணர்வையும் மாற்றியது. இத்தகைய விழிப்புணர்வை நீங்கள் நினைத்தவுடனேயே, உங்களின் கண்களிலும் உங்களின் முகத்திலும் ஆன்மீக சந்தோஷத்தின் பிரகாசம் தென்படும். நீங்கள் விழிப்புணர்வை நினைக்கிறீர்கள். ஆனால், பக்தர்கள் உச்சாடனம் செய்து, மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார்கள். நீங்கள் அமிர்த வேளையில் இருந்து, கர்மயோகி ஆகும்வரை ஒரு விழிப்புணர்வை மீண்டும் மீண்டும் நினைப்பீர்களாக இருந்தால், இந்த விழிப்புணர்வானது உங்களைச் சக்திசாலி ஆக்கும். ஏனென்றால், உங்களின் விழிப்புணர்வு எத்தகையதோ, இயல்பாகவே நீங்கள் அந்தச் சக்தியை ஏற்படுத்திக் கொள்வீர்கள். இதனாலேயே, இன்றைய நாள், நினைவு தினம் என்றும் அத்துடன் சக்தி தினம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை பிரம்மா உங்களின் முன்னால் வந்தவுடனேயே, தந்தையின் பார்வை ஆத்மாக்களான உங்களின் மீது விழுந்தவுடனேயே, நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் அனுபவசாலிகள். நீங்கள் எல்லோரும் அனுபவசாலிகள்தானே? அவரை நீங்கள் சாகார் ரூபத்தில் கண்டிருந்தாலென்ன அல்லது அவ்யக்த ரூபத்தால் பராமரிக்கப்படும்போது, அவரை அவ்யக்த ஸ்திதியில் அனுபவம் செய்திருந்தாலென்ன, உங்களின் இதயபூர்வமாக நீங்கள் பாப்தாதா என்று கூறிய உடனேயே ஒரு விநாடியில் நீங்கள் இயல்பாகவே சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே, ஒ சக்திசாலி ஆத்மாக்களே, இப்போது உங்களின் சக்தியால் ஏனைய ஆத்மாக்களையும் சக்திசாலிகள்

ஆக்குங்கள். உங்களுக்குள் இந்த உற்சாகம் இருக்கிறதல்லவா? உங்களிடம் உற்சாகம் உள்ளது. நீங்கள் சக்தியற்ற ஆத்மாக்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்க வேண்டுமல்லவா? பலவீனமான ஆத்மாக்களைச் சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆக்குவதற்கு மிக நல்ல உற்சாகம் எங்கும் காணப்படுவதை பாப்தாதா பார்த்திருக்கிறார்.

நீங்கள் சிவராத்திரிக்காக மிகுந்த கோலாகலமாக நிகழ்ச்சிகளைத் திட்டம் இடுகிறீர்கள். உங்கள் எல்லோருக்கும் உற்சாகம் உள்ளதல்லவா? இந்த உற்சாகம் உங்களிடம் இருக்கிறதா? இந்த வருடம் சிவராத்திரியின் போது அற்புதங்களைச் செய்வதற்கான உற்சாகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! குழப்பங்கள் அனைத்தும் முடிந்து, ஆஹா! ஆஹா சக்திசாலி ஆத்மாக்களே! ஆஹா! என வெற்றி ஏற்படும் வகையில் அற்புதத்தைச் செய்யுங்கள். சகல பிராந்தியங்களும் நிகழ்ச்சிகளைத் திட்டம் இட்டுள்ளார்கள். பஞ்சாபும் அவற்றைத் திட்டமிட்டுள்ளார்கள். நல்லது. அலைந்து திரியும் ஆத்மாக்களுக்கும், தாகத்துடன் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும் அமைதியற்றிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும் குறைந்தபட்சம் ஒரு துளியையேனும் கொடுங்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் உங்களின் சகோதர, சகோதரிகளே. உங்களின் சகோதர, சகோதரிகளிடம் உங்களுக்குக் கருணை ஏற்படும்தானே? தற்காலத்தில், அனர்த்தங்கள் நிகழும்போது, அவர்கள் கடவுளை நினைக்கிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் சக்திகளையும் கணேஷ், அனுமான் போன்ற தேவர்களையும் ஏனைய தேவதேவியரையும் அதிகளவில் நினைக்கிறார்கள். எனவே, அவர்கள் யார்? நீங்கள்தான் அவர்கள், அப்படித்தானே? அவர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் உங்களை நினைக்கிறார்கள். அவர்கள் அழைக்கிறார்கள்: ‘கருணைநிறைந்தவரே, கருணையம் மிக்கவரே, கருணை காட்டுங்கள்! இரக்கம் கொள்ளுங்கள்! ஒரு துளி அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் கொடுங்கள்!’ அவர்கள் உங்களிடமிருந்து ஒரு துளிக்கான தாகத்துடன் இருக்கிறார்கள். ஓ சக்திகளே, ஓ தேவதேவியரே, சந்தோஷமில்லாத, தாகத்துடன் இருக்கும் ஆத்மாக்களின் சத்தம் உங்களை வந்தடையவில்லையா? அது உங்களை வந்தடைகிறதுதானே? பாப்தாதா அழைப்பைக் கேட்டதுமே, அவர் சக்திகளையும் தேவர்களையுமே நினைக்கிறார். அதனால், தாதிஜி நல்லதொரு நிகழ்ச்சியை உருவாக்கியுள்ளார். பாபாவிற்கு அது பிடித்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு நாளும் நினைவு நாளே. ஆனால் இன்று, நீங்கள் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், குறிப்பாகச் சகல சக்திகளையும் பெறுகிறீர்கள். எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் பாப்தாதா இப்போது கூறுகிறார்: நாளையில் இருந்து சிவராத்திரி வரை, அதிகபட்ச எண்ணிக்கையான ஆத்மாக்களுக்கு ஒரு துளியையும் ஏதாவதொரு முறையில் உங்களின் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், உறவுமுறைகள் மற்றும் தொடர்புகளினூடாக செய்தியையும் நிச்சயமாகக் கொடுப்பதற்கான விசேடமான இலட்சியத்தை உங்களின் இதயங்களில் வைத்திருங்கள். உங்களுக்கு எதிரான முறைப்பாட்டை முடித்துவிடுங்கள். விநாசத்திற்கான திகதி இன்னமும் புலப்படவில்லை, அதனால் உங்களுக்கு எதிரான முறைப்பாட்டை எந்த வேளையிலும் முடிக்கமுடியும் எனக் குழந்தைகளான நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். ஆனால் இல்லை! அந்த முறைப்பாட்டை இப்போது நீங்கள் முடிக்காவிட்டால், ‘ஏன் நீங்கள் எங்களுக்கு முன்னரே சொல்லவில்லை? நாங்களும் ஏதாவது செய்திருப்போமே’ என மக்களிடமிருந்து நீங்கள் ஒரு முறைப்பாட்டைப் பெறுவீர்கள். இப்போது, அவர்கள் ‘ஓ பிரபு!’ எனச் சொல்வார்கள். அதனால், ஏதாவது ஆஸ்தியில் ஒரு துளியையேனும் அவர்கள் பெற்றுக் கொள்ளட்டும். அவர்களுக்குச் சிறிது நேரத்தையும் கொடுங்கள். ஒரு துளியிலாவது அவர்களின் தாகத்தைத் தணியுங்கள். தாகத்துடன் இருப்பவர்களுக்கு, ஒரு துளியேனும் அதிகளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. எனவே, இதுவே அந்த நிகழ்ச்சி, அப்படித்தானே? பாப்தாதா உங்களுக்குப் பச்சைக் கொடி மட்டும் காட்டவில்லை, ஆனால் முரசங்களையும் அடிக்கிறார். அதாவது, நாளையில் இருந்து, திருப்தி ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும் செய்தியை வழங்க வேண்டும். குறைந்தபட்சம் சிவராத்திரியின்போது, தந்தையின் பிறந்தநாளில், தாமும் செய்தியைப் பெற்றுள்ளோம் எனத் தமது வாய்களை எல்லோரும் இனிப்பாக்கிக் கொள்ளட்டும். இந்த தில்குஷ் இனிப்பை எல்லோருக்கும் கூறுங்கள், அதை அவர்களுக்கு ஊட்டுங்கள். சிவராத்திரியைச் சாதாரணமான முறையில் கொண்டாடாதீர்கள். ஆனால் ஏதாவது

அற்புதங்களைச் செய்யுங்கள். இந்த உற்சாகம் உங்களுக்கு உள்ளதா? முதல் வரிசையில் இருப்பவர்களுக்கு அது இருக்கிறதா? அதிகளவு கோலாகலத்தை உருவாக்குங்கள். குறைந்தபட்சம், சிவராத்திரி எத்தனை முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது எமது தந்தையின் பிறந்தநாள். அவர்கள் இதைக் கேட்டு, சந்தோஷமாகக் கொண்டாட வேண்டும். அச்சா.

அமிர்தவேளையில், உங்களில் பெரும்பாலானோர் மிக நல்ல நினைவின் போதையையும் இறை பேறுகளையும் கொண்டிருப்பதை பாப்தாதா கண்டார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அமிர்தவேளையில் கொண்டிருந்த போதைக்கும் நீங்கள் கர்மயோகி ஸ்திதியில் இருக்கும்போதுள்ள போதைக்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. இதற்கான காரணம் என்ன? செயல்களைச் செய்யும்போது, நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடனும் கர்ம உணர்வுடனும் இருக்கிறீர்கள். இதற்கான வழிமுறை என்னவென்றால், 'செயல்களைச் செய்யும்போது, இந்த ஆத்மாவான நான்.....' என்பதாகும். எந்த ஆத்மா? உங்களுக்கு அது ஏற்கனவே தெரியும். ஆத்மாக்களான உங்களின் வெவ்வேறு சுயமரியாதை ரூபங்களை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். இத்தகையதோர் ஆத்மாவே கரவன்ஹாராகித் தனது பௌதீகப் புலன்களைச் செயல்பட வைப்பவர் ஆவார். இந்தப் பௌதீகப் புலன்கள் எனது பணியாளர்கள். ஆனால் நானே அந்தப் பணியாளர்களினூடாகச் செயல்படும் கரவன்ஹார் ஆவேன். நான் பற்றற்று இருக்கிறேன். உலகிலும், தனது கடமைகளைச் செய்யும்வேளையில் ஓர் இயக்குனர், தனது சக ஊழியர்களுக்கு அல்லது வார்த்தைகளைப் பேசுவதற்கு அவரின் கருவிகளாக இருப்பவர்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கும்போது, தான் அவர்களின் இயக்குனர் என்பதை அவர் மறப்பாரா? நானே சக்திவாய்ந்த கரவன்ஹார் ஆத்மா என்ற விழிப்புணர்வையே அவர் கொண்டிருப்பார். ஆத்மாவும் சரீரமும் - ஒன்று கரன்ஹார், மற்றையது கரவன்ஹார் என்ற விழிப்புணர்வு - ஒன்றாகக் கலந்துவிடும். தந்தை பிரம்மா அவரின் ஆரம்ப நாட்களில் எதைப் பயிற்சி செய்தார் என்பது பழைய குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோருக்கும் நினைவிருக்கிறதா? நீங்கள் அவரின் டயறிகளில் ஒன்றைக் கண்டீர்கள்தானே? டயறி முழுவதிலும், இந்த வார்த்தைகளே இருந்தன: 'நான் ஓர் ஆத்மா, ஜசோதா(லெளகீக மனைவி) ஓர் ஆத்மா, இந்தக் குழந்தை ஓர் ஆத்மா. இவர் ஓர் ஆத்மா, அவர் ஓர் ஆத்மா'. அவர் சதா இந்த அடிப்படை விடயத்தையே பயிற்சி செய்தார். ஆகவே, நீங்கள் சதா இந்த முதலாம் பாடத்தைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டியது அவசியம்: 'நான் யார்?' நீங்கள் உங்களையே சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். நான் ஓர் ஆத்மாதானே என நினைக்காதீர்கள். இந்த ஆத்மாவான நான், கரவன்ஹாராக, அந்த வேலையைச் செய்ய வைக்கிறேன். கரன்ஹார், கரவன்ஹாரில் இருந்து வேறுபட்டவர். அத்துடன் தந்தை பிரம்மாவின் பௌதீகப் புலன்கள் எப்படி அவரின் பணியாட்களாக இருந்தன என்ற இன்னொரு அனுபவத்தையும் கேட்டிருப்பீர்கள். ஒவ்வொரு நாள் இரவிலும் ஒரு சபை கூட்டப்பட்டதைப் பற்றியும் நீங்கள் கேட்டிருக்கிறீர்கள்தானே? எனவே, அவற்றின் தலைவராக, அவர் தனது பணியாட்களிடம், தனது பௌதீகப் புலன்களிடம் அவற்றின் நலனை விசாரிப்பார். ஆகவே, தந்தை பிரம்மா இந்த அடிப்படை விடயத்தை மிக உறுதியாகப் பயிற்சி செய்தார். அதனால், அவரின் கடைசி நாட்களில் அவருடன் இருந்த குழந்தைகள் எதை அனுபவம் செய்தார்கள்? அதாவது, செயல்களைச் செய்யும்போதும், அவரின் சரீரத்தில் இருந்தவண்ணம் நடக்கும்போதும் அசையும்போதும், தந்தை சரீரமற்றவராகவே அனுபவம் செய்யப்பட்டார். அவர் தனது கர்மக்கணக்குகளைத் தீர்க்க வேண்டியிருந்தாலும், அவர் அதை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகவே செய்தார். அவர் தனது கர்மக்கணக்குகளின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படவும் இல்லை, தான் தனது கர்மக்கணக்குகளைத் தீர்க்கிறேன் என்ற அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் இல்லை. தந்தை பிரம்மா அவ்யக்த் ஆகுகிறார் என்பதை நீங்கள் உணர்ந்திருந்தீர்களா? நீங்கள் அதை உணரவில்லைத்தானே? ஏனென்றால், அவர் பற்றற்றவராக, ஒரு பார்வையாளராக, சரீரமற்றவராக, அதாவது, கர்மாதீத் ஸ்திதியை நீண்ட காலத்திற்குப் பயிற்சி செய்தார். அந்த ரூபமே இறுதியில் அனுபவம் செய்யப்பட்டது. நீண்ட காலத்திற்குச் செய்யப்படும் இந்தப் பயிற்சி மிகவும் பயனுள்ளது. உங்களின் சரீரத்தின்

உணர்வுகளை இறுதியில் துறப்பீர்கள் என நினைக்காதீர்கள். இல்லை. சரீரமற்றவராகவும் உங்களின் சரீரத்தில் இருந்து பற்றற்றவராகவும் இருக்கும் அனுபவம், கரவன்ஹார் ஸ்திதி தேவைப்படுகிறது. எவருடைய - இளையவரோ, முதியவரோ, ஆரோக்கியமானவரோ அல்லது நோயுற்ற ஒருவரோ - இறுதிக் கணங்களும் எந்த வேளையிலும் வரலாம். ஆகவே, நீண்ட காலத்திற்குப் பற்றற்ற பார்வையாளராக இருக்கும் பயிற்சியில் கவனம் செலுத்துங்கள். எத்தனை இயற்கை அனர்த்தங்கள் வந்தாலும், இந்தச் சரீரமற்ற ஸ்திதியானது இலகுவாக உங்களைப் பற்றற்றவர் ஆக்குவதுடன், இறைவனால் நேசிக்கப்படுபவராகவும் ஆக்கும். ஆகவே, 'நீண்ட காலத்திற்கு' என்ற கூற்றை நீங்கள் கீழ்க்கோடிடும்படி பாப்தாதா செய்கிறார். என்னதான் நடந்தாலும், மீண்டும் மீண்டும் பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியையும் கரவன்ஹார் என்ற ஸ்திதியையும் சரீரமற்ற ஸ்திதியையும் அனுபவம் செய்யுங்கள். அதன்பின்னர், இறுதிக்கணங்களில், தேவதைகளான நீங்கள் தேவதேவியர் ஆகுவதற்கான உத்தரவாதம் உள்ளது. நீங்கள் தந்தையைப் போல் ஆகவிரும்பினால், தந்தை அசரீரியானவர், அத்துடன் தேவதையானவர். தந்தை பிரம்மாவைப் போல் ஆகுவதென்றால், தேவதை ஸ்திதியில் இருத்தல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் தேவதை ரூபத்தை பௌதீக வடிவில் கண்டதைப் போல், தந்தை கேட்கும்போது, பேசும்போது அல்லது தனது சரீரத்தால் காரியங்களை ஆற்றும்போது, பற்றற்று இருந்ததை நீங்கள் அனுபவம் செய்தீர்கள். உங்களின் வேலையை ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிட்டு, குறுகிய காலத்திற்குச் சரீரமற்றவர் ஆகுவது சாத்தியமே. எவ்வாறாயினும், உங்களின் செயல்களைச் செய்யும்போது, நீங்கள் தொடர்ந்து ஒரு சக்திவாய்ந்த சரீரமற்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு நேரம் ஒதுக்க வேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் தேவதைகளே. தந்தையிடமிருந்து இந்த பிராமணப் பிறவிக்கான ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்வதன் மூலம், நீங்கள் செய்தியை வழங்குவதற்காக உங்களின் பௌதீக வடிவங்களில் உங்களின் பணிகளைச் செய்கிறீர்கள். ஒரு தேவதை என்பவர் சரீரத்தில் இருந்தாலும் சரீரத்தில் இருந்து பற்றற்று இருப்பவர் ஆவார். தந்தை பிரம்மாவில் இந்த உதாரணத்தை நீங்கள் கண்டீர்கள். இது அசாத்தியமானது என்பதல்ல. நீங்கள் அதைக் கண்டீர்கள், அனுபவம் செய்தீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் இப்போது கருவிகளாக இருக்கிறீர்கள். இப்போது அதிகளவு விரிவாக்கம் இடம்பெற்றுள்ள போதிலும், தந்தை பிரம்மா இந்தப் புதிய ஞானம், புதிய வாழ்க்கை, புதிய உலகை உருவாக்குதல் என்பவற்றுக்காகச் செய்ததைப் போன்று அந்தளவு பொறுப்பு உங்கள் எவரிடமும் இல்லை. ஆகவே, எல்லோருடைய இலட்சியமும் தந்தை பிரம்மாவிற்குச் சமமானவர் ஆகுவதேயாகும். அதாவது, தேவதை ஆகுவதாகும். தந்தை சிவனுக்குச் சமமாக ஆகுவதென்றால், உங்களை அசரீரி ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். இது சிரமமா? நீங்கள் பாபாவையம் தாதாவையும் நேசிக்கிறீர்கள்தானே? ஆகவே, நீங்கள் நேசிக்கும் அந்த ஒருவரைப் போல் ஆகுங்கள். நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகவேண்டும் என்ற எண்ணம் உங்களுக்குள் இருக்கும்போது, அது கடினமானதல்ல. மீண்டும் மீண்டும் கவனம் செலுத்துங்கள். இது சாதாரணமான வாழ்க்கை அல்ல. சாதாரணமான வாழ்க்கை வாழுகின்ற பலர் இருக்கிறார்கள். மகத்தான பணிகளைச் செய்கின்ற பலர் இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களைத் தவிர எவராலும் நீங்கள் செய்கின்ற பணிகளைச் செய்ய முடியாது.

ஆகவே, இன்று, இந்த நினைவு நாளில், பாப்தாதா உங்களுக்கு ஆசீர்வாதத்தை வழங்குகிறார்: நெருங்கி வாருங்கள்! நெருங்கி வாருங்கள்! நெருங்கி வாருங்கள்! உங்களின் மனதைச் சகல எல்லைக்குட்பட்ட ஆதாரங்கள் என்ற படகில் இருந்து, சகல எல்லைக்குட்பட்ட ஆதாரங்களான எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள், உறவுமுறைகள் மற்றும் தொடர்புகளில் இருந்து விடுவியுங்கள். இப்பொழுதில் இருந்து, நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு ஜீவன்முக்தியை அடைந்திருப்பதைப் போல், ஜீவன்முக்தி அடைந்த அலௌகீக அனுபவத்தைக் கொண்டிருங்கள். அச்சா.

பாபா எங்கும் இருந்து பல கடிதங்களைப் பெற்றுள்ளார். அத்துடன், மதுவனவாசிகள் கோபத்தில் இருந்து விடுபடுகிறார்கள் என்ற செய்திகளையும் அறிக்கைகளையும்

பெற்றுள்ளார். அவர்களின் தைரியத்தையிட்டு பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். எதிர்காலத்திற்காக, சதா விடுபட்டிருப்பதற்காக, எப்போதும் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி என்ற கவசத்தை அணிந்து கொள்ளுங்கள். அப்போது, உங்களுக்கு யார் எரிச்சலூட்டினாலும், நீங்கள் சதா பாதுகாப்பாகவே இருப்பீர்கள். அச்சா.

திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன் சதா நினைவின் சொருபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும் சதா தமது சக்திகள் அனைத்தையும் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்தும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும் சகல ஆத்மாக்களிடமும் கருணைநிறைந்தவர்களாக இருப்பவர்களுக்கும் தந்தைக்குச் சமமாகுகின்ற எண்ணத்தை நடைமுறை வடிவில் இடுபவர்களுக்கும் இத்தகைய மிக, மிக, மிக அன்பான, தனித்துவமான குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும்.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு: இரட்டை வெளிநாட்டவர்களிடம் இரட்டைப் போதை உள்ளது. ஏனெனில் தந்தை தொலைதூரத்தில் இருந்து வந்திருப்பதைப் போல், தாமும் தொலைவில் இருந்து வந்திருப்பதாக உணர்கிறார்கள். இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளின் ஒரு சிறப்பியல்பை பாப்தாதா பார்த்திருக்கிறார். அவர்கள் ஒரு தீபத்தில் இருந்து இன்னொரு தீபத்தை ஏற்றி வைக்கிறார்கள். இந்த முறையில், அவர்கள் பல நாடுகளில் பாப்தாதாவின் ஏற்றப்பட்ட தீபங்களின் தீபாவளியைக் கொண்டாடியுள்ளார்கள். செய்தியைக் கொடுப்பதில் இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்குப் பெரும் ஆர்வம் உள்ளது. ஒவ்வொரு குழுவிலும் 35 தொடக்கம் 40 நாடுகளில் இருந்து குழந்தைகள் வந்திருப்பதை பாப்தாதா பார்த்திருக்கிறார். பாராட்டுக்கள்! சதா தொடர்ந்து பறவுங்கள். தேவதைகளாகப் பறந்தவண்ணம் தொடர்ந்து செய்தியைக் கொடுங்கள். நல்லது. பாப்தாதா வெறுமனே 35 நாடுகளைச் சேர்ந்த உங்களை மட்டும் பார்க்கவில்லை, ஆனால் அவர் ஏனைய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களையும் பார்க்கிறார். ஆகவே, நீங்களே தந்தைக்குச் சமமாகுகின்ற முதலாம் இலக்க ஆத்மாக்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் முதலாம் இலக்கத்தவர்களா அல்லது வரிசைக்கிரமம் ஆகுகின்றவர்களா? நீங்கள் முதலாம் இலக்கத்தவர்களா? நீங்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள் இல்லையா? முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவதென்றால், ஒவ்வொரு கணமும் வெற்றி பெறுதல் என்று அர்த்தம். வெற்றி கொள்பவர்கள், முதலாம் இலக்கத்தைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் அத்தகையவர்கள்தானே? மிகவும் நல்லது. நீங்கள் வெற்றியாளர்கள். அத்துடன் சதா வெற்றியாளர்களாக இருப்பீர்கள். அச்சா. நீங்கள் எங்கே சென்றாலும், சகல இரட்டை வெளிநாட்டவர்களும் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகவேண்டும் என்பதை எல்லோருக்கும் நினைவூட்டுங்கள். அச்சா.

பாப்தாதா சகல தாய்மார்களுக்கும், கோபாலின் அன்பான தாய்மார்கள் எல்லோருக்கும் தனது இதயபூர்வமாக அதிக, அதிக, அதிகளவு நினைவுகளை வழங்குகிறார். பாண்டவர்களும், நீங்கள் இளைஞர்களோ அல்லது இல்லறத்தவர்களோ, எப்போதும் பாண்டவபதியின் சகபாடிகளாக இருக்கிறீர்கள். சகபாடிகளாக இருக்கும் இத்தகைய பாண்டவர்களுக்கு பாப்தாதா அதிக, அதிக அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகிறார்.

தாதியிடம்: நீங்கள் இன்று எதை நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் மனோதிடத்தைப் பெற்றீர்கள்தானே? நீங்கள் மனோதிடத்திற்கான ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் மிக நல்ல பாகத்தை நடித்திருக்கிறீர்கள், அதற்காகப் பாராட்டுக்கள்! நீங்கள் எல்லோரிடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்கள் பலவற்றைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் பேசினாலென்ன பேசாவிட்டாலென்ன, எல்லோரும் உங்களைப் பார்க்கும்போது, சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். உங்களுக்கு ஏதாவது நடந்தால், அது தமக்கும் நடந்து விட்டதாக எல்லோரும் நினைக்கிறார்கள். எல்லோரும் அதிகளவு அன்பு வைத்திருக்கிறார்கள். எல்லோரிடமும் அத்தகைய அன்பு உள்ளது. உங்களுக்கும் எல்லோரிடமும் அதிகளவு அன்பு உள்ளது. இந்த அன்பே எல்லோரையும் அசையச் செய்கிறது. தாரணை அதிகமோ அல்லது குறைவோ, இந்த அன்பே அவர்களை அசையச் செய்கிறது.

மிகவும் நல்லது.

இஷு தாதியிடம்: இவரும் தனது கணக்குகளைத் தீர்த்துள்ளார். (இஷு தாதி விழுந்துவிட்டார், அதனால் ஓய்வெடுக்கிறார்) அது பரவாயில்லை. இவரின் முயற்சிகள் இலேசானவை. அவரின் கணக்குகள் இலகுவாகத் தீர்க்கப்படுகின்றன. படுத்திருக்கும்போது அது மிக இலகுவாக நடக்கிறது. நீங்கள் விஷ்ணுவைப் போல் சௌகரியத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அச்சா. நீங்கள் சாகார் காலத்தில் இருந்து இன்றுவரை யக்யத்தின் பாதுகாவலராக இருக்கிறீர்கள். யக்யத்தின் பாதுகாவலராக இருப்பதனால் பல ஆசீர்வாதங்கள் கிடைக்கின்றன.

தாதிகளான நீங்கள் எல்லோரும் பாப்தாதாவிற்கு மிக, மிக நெருக்கமானவர்கள். நீங்கள் நெருக்கமாக இருக்கும் இரத்தினங்கள். எல்லோருமே தாதிகளை அதிகளவில் மதிக்கிறார்கள். ஒன்றுகூடலும் நன்றாக உள்ளது. தாதிகளின் ஒன்றுகூடல், யக்யத்தைப் பல வருடங்களாகப் பாதுகாத்து வருகிறது. தொடர்ந்தும் அவ்வாறே செய்யும். இந்த ஒற்றுமையே வெற்றிகள் அனைத்தினதும் அடிப்படையாகும். நீங்கள் மத்தியில் தந்தையை வைத்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பேணும் இந்தக் கவனம் மிகவும் நல்லது. அச்சா. நீங்கள் எல்லோரும் நலமா?

ஆசீர்வாத உங்களின் சகபாடியான ஒரேயொரு தந்தையுடன் சகலம்:

உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நீங்கள் ஓர் இலகு முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக.

தந்தையே சகல உறவுமுறைகளிலும் சகபாடியாக இருக்கும் தனது பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதற்கு முன்வருகிறார். நேரத்திற்கேற்ப ஒவ்வோர் உறவுமுறையிலும் தந்தையுடன் இருந்து, அவரை உங்களின் சகபாடி ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். அவரின் சகவாசம் எப்போதும் உங்களுடன் இருக்கும்போது, அவர் உங்களின் சகபாடியாக இருக்கும்போது, எந்தவிதமான கஷ்டமும் இருக்காது. நீங்கள் தனியே இருக்கும்போது, தந்தையை ஒரு புள்ளி வடிவத்தில் நினைக்காதீர்கள். ஆனால், உங்களின் பேறுகளின் பட்டியலை உங்களின் முன்னால் கொண்டு வாருங்கள். வெவ்வேறு நேரங்களில் ஏற்பட்ட வெவ்வேறு சுவாரசியமான அனுபவங்களின் கதைகளையும் சகல உறவுமுறைகளின் இனிமையின் அனுபவங்களையும் உங்களின் விழிப்புணர்வில் கொண்டுவாருங்கள். அப்போது எந்தவிதமான கடின வேலையும் முடிவிற்கு வந்துவிடும். நீங்கள் இலகுவான முயற்சியாளர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: பல்ரூபங்களைக் கொண்டவராகி, மாயையின் பல ரூபங்களை இனங்கண்டு கொள்ளுங்கள். நீங்கள் மாயையின் மாஸ்ரர் பிரபு ஆகுவீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

- சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த விளக்கை நீங்களே கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். எந்தப் புயலிலும் அது பாதுகாப்பாக எரிவதற்கு, உங்களுக்கு ஞானமும் யோகமும் என்ற எண்ணெய் நிச்சயமாகத் தேவையாகும்.
- கேள்வி: எந்த முயற்சி மறைமுகமான தந்தையிடமிருந்து மறைமுகமான ஆஸ்தியைப் பெறச் செய்கிறது?
- பதில்: அகநோக்கில் இருப்பதாகும். மௌனத்தில் நிலைத்திருந்து தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம் நீங்கள் மறைமுகமான ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் நினைவில் இருந்தவாறு சரீரத்தை விட்டு நீங்குவது மிகவும் நல்லது. இதில் எச் சிரமமும் இல்லை. நினைவில் இருப்பதுடன், நீங்கள் ஞானத்தினாலும் யோகத்தினாலும் சேவை செய்ய வேண்டும். உங்களால் இதனைச் செய்ய முடியாதுவிடின், கர்மயோகம் செய்யுங்கள். நீங்கள் பலரைச் சந்தோஷமடையச் செய்தால், ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகிறீர்கள். உங்கள் வார்த்தைகளும் நடத்தையும் முற்றிலும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும்.
- பாடல்: இது பலத்துக்கும் பலவீனத்துக்கும் இடையிலான யுத்தம்....

ஓம்சாந்தி. நீங்கள் அத்தகைய பாடல்களைச் செவிமடுக்கும் போது, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்குள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒருவர் மரணிக்கும் பொழுது, அந்த ஆத்மாவிற்காகப் பன்னிரண்டு நாட்களுக்கு ஒரு விளக்கு ஏற்றி வைக்கப்படுகின்றது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் மரணிப்பதற்கு ஆயத்தங்களைச் செய்வதுடன், உங்கள் சொந்த விளக்கு பிரகாசமாக எரிவதற்கும் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். மாலையில் கோர்க்கப்பட இருப்பவர்களே இந்த முயற்சியைச் செய்பவர்கள். பிரஜைகள் இந்த மாலையில் ஒருவராக மாட்டார்கள். நீங்கள் வெற்றி மாலையில் முன்னணியில் செல்வதற்கான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும், பூனையாகிய மாயை உங்கள் விளக்கு அணைந்து விடக்கூடிய, பாவச் செயல்களை உங்களைச் செய்ய வைக்காதவாறு நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இதற்கு உங்களுக்கு ஞானசக்தி, யோகசக்தி இரண்டும் தேவையாகும். யோகத்துடன், நீங்கள் ஞானத்தையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த விளக்கைக் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் இறுதிவரை முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் வேகமாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கும் போது, உங்கள் விளக்கு மங்கி அணைந்து விடாதிருப்பதில், நீங்கள் பெரும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இதனாலேயே நீங்கள் ஞானம், யோகம் என்னும் எண்ணெயை ஒவ்வொரு நாளும் ஊற்ற வேண்டும். உங்களிடம் யோக சக்தியின் பலம் இல்லையாயின், உங்களால் வேகமாக முன்னேற முடியாமல், பின்தங்கி விடுவீர்கள். பாடசாலைகளில் வெவ்வேறு பாடங்கள் இருக்கின்றன. ஒருவர் ஒரு குறித்த பாடத்தில் குறைவாக இருந்தால், அவர் கணிதத்தில் (வேறொரு பாடம்) பெருமளவு முயற்சியைச் செய்கிறார். அதுவே இங்கும் பொருத்தமாக உள்ளது. பௌதீகச் சேவை என்னும் பாடமும் மிகவும் நல்லது. இதன் மூலம்

நீங்கள் பலரின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள். சில குழந்தைகள் ஞானத்தினால் சேவை செய்கின்றார்கள். நாளுக்கு நாள், சேவை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். உரிமையாளர் ஒருவர், ஆறு முதல் எட்டுக் கடைகளை வைத்திருக்கலாம், ஆனால் அனைத்துக் கடைகளும் ஒரேமாதிரி இயங்குவதில்லை. சில கடைகள் ஒரு சில வாடிக்கையாளர்களையும், ஏனைய கடைகள் அதிக வாடிக்கையாளர்களையும் கொண்டிருக்கும். உங்களுக்கும் இரவில் உறங்குவதற்கு நேரமில்லாத நாளும் வரும். ஞானக்கடலான பாபா, தங்கள் புத்தியை அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்புவதற்கு வந்துள்ளார் என்பது அனைவருக்கும் தெரியவரும். அந்த நேரத்தில், பல குழந்தைகள் வருவார்கள், கேட்கவும் வேண்டாம்! மலிவுவிலையில் மிகவும் நல்ல பொருட்களை விற்கும் ஒரு கடை இருக்கும் பொழுது, மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் கூறுகிறார்கள். இராஜயோகத்தின் இந்தக் கற்பித்தல்கள் புரிந்து கொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவானவை எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கே ஞான இரத்தினங்களைப் பெற முடியும் என அனைவருக்கும் தெரிய வரும்போது, அவர்கள் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். ஞானம், யோகம் மூலம் தொடர்ந்தும் சேவை செய்யுங்கள். ஞானம், யோகம் மூலம் உங்களால் சேவை செய்ய முடியாவிட்டால், பௌதீகச் சேவையைச் செய்வதனால் உங்களால் புள்ளிகளைப் பெற முடியும். நீங்கள் பலரிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் மற்றவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். இது ஒரு மிகவும் மலிவான சுரங்கமாகும். இது அழிவற்ற வைரங்களினதும், இரத்தினங்களினதும் சுரங்கமாகும். அவர்கள் எட்டு மணிகளின் மாலையைச் செய்து அதனை வழிபடுகின்றார்கள். ஆனால் அந்த மாலை யாரைக் குறிக்கின்றது என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வாறு பூஜிக்கத் தக்கவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், எவ்வாறு பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதையும் இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உலகில் உள்ள வேறு எவரும் அறியாத இந்த ஞானம் மிகவும் அற்புதமானது! நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது நரகத்தின் அதிபதிகள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்ற நம்பிக்கையை இப்பொழுது அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகும்பொழுது, அங்கேயே நீங்கள் மறுபிறவியைப் பெறுவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்தச் சங்கமயுகத்தைப் பற்றி அறிவீர்கள். உலகில் உள்ள ஏனையோர் கலியுகத்தில் உள்ளனர். அனைத்து யுகங்களும் வித்தியாசமானவை. நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருக்கும் போது, நீங்கள் சத்தியயுகத்திலேயே மறுபிறவியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இப்போது சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். இப்போது உங்களில் எவராவது சரீரத்தை நீக்கினால், உங்களின் சம்ஸ்காரங்களுக்கேற்ப, இங்கேயே மறுபிறவியைப் பெறுவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இந்தச் சங்கமயுகத்துக்கு உரியவர்கள். அந்தச் சூத்திரர்கள் கலியுகத்திற்கு உரியவர்கள். நீங்கள் இந்த ஞானத்தை இந்தச் சங்கமயுகத்தில் பெறுகின்றீர்கள். இப்போது நடைமுறைரீதியாகச் சங்கமயுகத்தில் உள்ள பிரம்மமாகுமார், பிரம்மாகுமாரிகளாகிய நீங்களே ஞான கங்கைகள்; ஆவீர்கள். நீங்கள் ஓர் ஓட்டப் பந்தயத்தில் ஓடுவதுடன், ஒரு கடையையும் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஞானத்தையும் யோகத்தையும் நீங்கள் கிரகிக்காவிட்டால், உங்களால் கடையைக் கவனித்துக் கொள்ள முடியாது. நீங்கள் செய்யும் சேவையின்

பலனை பாபா உங்களுக்குக் கொடுப்பார். ஒரு யாகம் உருவாக்கப்படும் போது பல தரப்பட்ட பிராமணர்களும் அங்கு செல்கிறார்கள். சிலருக்குப் பெருமளவு தானம் கொடுக்கப்படுகிறது, ஏனையோருக்குக் குறைந்தளவு தானம் கொடுக்கப்படுகின்றது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இப்பொழுது இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். நாங்கள் பிராமணர்கள், எங்களின் தொழில் மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதாகும். வேறு எந்த யாகத்தையும் பற்றி, தாங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவதாகக் கூறப்பட மாட்டாது. இது உருத்திர ஞான யாகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது கல்வி கற்கும் கூடம் (பாட்சாலா) எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. இந்த ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கற்பதன் மூலம் ஒவ்வொரு குழந்தையும் தேவ அந்தஸ்தை அடைய முடியும். பாபாவுடன் பரந்தாமத்தில் இருந்து, நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள் என பாபா உங்களுக்கு அறிவுறுத்தியுள்ளார். “நீங்கள் பரந்தாமவாசிகள்” என நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் பாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால், சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். அந்த உலகத்தை ஸ்தாபிப்பவர்கள் நிச்சயமாக அதன் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். நீங்களே ஞான சூரியனும், ஞானச் சந்திரனும், ஞான நட்சத்திரங்களுமான உலகின் மிகவும் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் ஆவீர்கள் என்பதனை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஞானக்கடல் எங்களை இவ்வாறு ஆகுமாறு செய்கின்றார். அந்தச் சூரியனும் சந்திரனும் நட்சத்திரங்களும் பௌதீகமானவை, நாங்கள் அவற்றுடன் ஒப்பிடப்படுகின்றோம். பின்னர் நாங்கள் ஞான சூரியனாகவும், ஞானச் சந்திரனாகவும், ஞான நட்சத்திரங்களாகவும், ஆகுவோம். ஞானக்கடலே எங்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். இந்தப் பெயர்கள் நிச்சயமாக எங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும். நாங்கள் ஞானக்கடல் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற, ஞான சூரியனின் குழந்தைகள் ஆவோம். அவர் இங்கு வசிப்பதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நான் வந்து உங்களை எனக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் இங்கேயே ஞான சூரியனாகவும், ஞான நட்சத்திரங்களாகவும் ஆகவேண்டும். எதிர்காலத்தில் நீங்கள் இங்கே மீண்டும் நிச்சயமாகச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அனைத்தும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. நாங்கள் மாயையை வெல்கின்ற, சத்திரியர்கள் ஆவோம். அம்மக்கள் மனத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குப் பெரும் கஷ்டத்தைத் தாங்கிக் கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் ஹத்தயோகம் செய்ய வேண்டியதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் எச் சிரமத்தையும் அனுபவம் செய்ய வேண்டியதில்லை. நான் கூறுகிறேன்: நீங்கள் என்னிடம் வரவேண்டும். எனவே நீங்கள் என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். எந்த மனிதரும் இதனைக் கூறமாட்டார்கள். அவர்களில் சிலர் தங்களை ஈஸ்வரர் (கடவுள்) என அழைத்தாலும், அவர்கள் தங்களை வழிகாட்டிகள் என அழைக்க மாட்டார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நானே பிரதான வழிகாட்டியாவேன். நானே மகாகாலன் ஆவேன். சத்தியவான் சாவித்திரியைப் பற்றிய கதையும் உள்ளது. ஏனெனில் அவள் சரீரதாரியை நேசித்ததால், துன்பத்தை அனுபவம் செய்தாள். நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வேன் என்பதையும், நீங்கள் ஒருபொழுதும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகமாட்டீர்கள் என்பதையும் அறிவதால், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றீர்கள். உங்கள் பாபா, உங்கள் இனிய வீட்டுக்கு உங்களைத்

திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அந்த வீடு சத்தத்துக்கு அப்பாற்பட்ட இடமாகிய, முக்திதாமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நானே மகாகாலன் எனக் கூறப்படுகிறது. அது (மரணம்) ஓர் ஆத்மாவை மாத்திரமே எடுக்கிறது. ஆனால் நானோ மகாகாலன் ஆவேன். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும், நான் வழிகாட்டியாகி, அனைவரையும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றேன். இந்த மணவாளன் மணவாட்டிகளான உங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார், எனவே நீங்கள் அவரை நினைவு செய்யவேண்டும். நீங்கள் இப்போது கற்கின்றீர்கள் என்பதனையும், நீங்கள் மீண்டும் இங்கு வருவீர்கள் என்பதனையும் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். முதலில் நீங்கள் உங்கள் இனிய வீட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்று, பின்னர் மீண்டும் இங்கே கீழிறங்கி வரவேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் நட்சத்திரங்கள் ஆவீர்கள். முன்னர் நீங்கள் நரகத்தின் நட்சத்திரங்களாக இருந்தீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நட்சத்திரங்கள் என அழைக்கப்பட்டீர்கள். நீங்கள், உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் என அழைக்கப்பட்டீர்கள். நீங்கள் உங்கள் பாட்டனாரின் சொத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இது ஒரு சக்திமிக்க சுரங்கமாகும். எவ்வாறாயினும், இச் சுரங்கம் ஒருமுறை மாத்திரமே வெளிப்படும். அங்கே பல்வேறு வகையான சுரங்கங்கள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படும். அவற்றைத் தேடத் தொடங்கினால், நீங்கள் பலவற்றைக் கண்டுபிடிப்பீர்கள். நீங்கள் இந்த அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களின் சுரங்கத்தை ஒருமுறை மாத்திரமே கண்டுபிடிப்பீர்கள். அனேக புத்தகங்கள் உள்ளன, ஆனால் அவற்றை ஞான இரத்தினங்கள் என அழைக்க முடியாது. பாபாவே ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார். இது அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களின் அசரீரியான சுரங்கமாகும். எங்கள் புத்தி இந்த இரத்தினங்களால் நிரப்பப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம்செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் இந்த ஆன்மீகப் போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அதிகளவில் வியாபாரம் செய்யும் கடை பிரபல்யம் அடைகின்றது. நீங்கள் பிரஜைகளையும் வாரிசுகளையும் உருவாக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் புத்தியை இங்கு இந்த இரத்தினங்களால் நிரப்பிய பின்னர், சென்று அவற்றை மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்ய வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக்கடலாவார். அவர் உங்கள் புத்தியை ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்புகின்றார். இது தேவர்களுக்குத் தட்டு நிறைய இரத்தினங்கள் படைக்கப்படுவதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கும் அந்த (பௌதீக) கடல் அல்ல. அந்தக் கடலிடமிருந்து நீங்கள் இரத்தினங்களைப் பெற முடியாது. இது ஞான இரத்தினங்களுக்கான கேள்வி ஆகும். நாடகத்துக்கேற்ப, இந்தச் சுரங்கங்களிலிருந்து நீங்கள் மீண்டும் இரத்தினங்களைப் பெறுவீர்கள். மீண்டும் நீங்கள் பக்திமார்க்கத்தில் செல்லும்பொழுது, உங்கள் ஆலயங்களைக் கட்டுவதற்கான எல்லையற்ற வைரங்களும் இரத்தினங்களும் இருக்கும். பூமியதிர்ச்சிகள் இடம்பெறும்பொழுது, அனைத்துமே புதைக்கப்பட்டு விடும். ஒன்றல்ல, பல மாளிகைகள் அங்கு கட்டப்பட்டிருக்கும். இங்கும், ஆட்சியாளர்கள் ஒருவருக்கொருவர் பலவிதங்களில் போட்டி போடுகிறார்கள். ஆகவே, ஒரு கல்பத்துக்கு முன்னர் இருந்ததைப் போன்று, மீண்டும் மிகச்சரியாகக் கட்டடங்கள் கட்டப்படும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அங்கு மிகவும் இலகுவாகக் கட்டடங்கள் கட்டப்படுகின்றன. விஞ்ஞானம் பெருமளவு உதவியைச் செய்யும், ஆனால்

அங்கு “விஞ்ஞானம்” என்னும் வார்த்தை இருக்க மாட்டாது. இந்தியில், “விஞ்ஞானம்” என்னும் வார்த்தை, விக்கியான் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இந் நாட்களில், விக்கியான் பவன் எனும் வார்த்தை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. “விக்கியான்” எனும் வார்த்தை ஞானத்துக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. கியானும், யோகமும் ஒன்றாக விக்கியான் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நாங்கள் ஞானத்தின் மூலம் இரத்தினங்களைப் பெறுகின்றோம், நாங்கள் யோகத்தின் மூலம் சதா ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்றோம். இதுவே கியானினதும் யோகத்தினதும் ஞானம் ஆகும். இதன் மூலமே பின்னர், வைகுந்தத்தில் பல பாரிய கட்டடங்கள் கட்டப்படும். இப்பொழுது நாங்கள் முழு ஞானத்தையும் அறிந்து கொண்டுள்ளோம். நீங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்கள் சரீரங்களின் மீது உங்களுக்கு இனிமேலும் எந்தப் பற்றும் இருக்கக்கூடாது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களை நீங்கி விட்டு, நீங்கள் புதிய சரீரங்களைப் பெறுகின்ற, சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் அங்கு இருக்கும்பொழுது, உங்கள் பழைய சரீரத்தை எப்பொழுது நீக்கிப் புதியதொன்றைப் பெற வேண்டும் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அங்கு எவ்வித அதிர்ச்சியோ அல்லது துன்பமோ இல்லை. நீங்கள் ஒரு புதிய சரீரத்தைப் பெறுவது நல்லதாகும். பாபா முன்னைய கல்பத்தில் செய்தது போன்று, எங்களையும் அதேபோன்று ஆக்குகின்றார். நாங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றோம். இப்பொழுது இருப்பதைப் போன்று ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னரும் அதே எண்ணற்ற சமயங்கள் நிச்சயமாக இருந்தன. இவ்விடயங்கள் அந்தக் கீதையில் எழுதப்படவில்லை. கூறப்பட்டுள்ளது: பிரம்மாவின் மூலம் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை உள்ளது. எவ்வாறு எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தினதும் விநாசம் இடம்பெறுகின்றது என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். இப்பொழுது ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது. தேவதர்மம் முற்றிலும் மறைந்த பின்னரே பாபா வந்தார். ஆகவே, அது எவ்வாறு தொன்று தொட்ட காலத்திலிருந்து தொடர்ந்திருக்க முடியும்? இவை மிகவும் இலகுவான விடயங்களாகும். எவை அழிக்கப்பட்டன? சகல எண்ணற்ற சமயங்களும். இப்பொழுது எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. இது இப்பொழுது இறுதி ஆகும். நீங்கள் இந்த ஞானம் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். சிவபாபா மாத்திரம் விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்றில்லை. இந்த பாபா எதனையாவது விளங்கப்படுத்துகிறாரா? அவருக்கும் நடிக்க வேண்டிய அவரது பாகம் உள்ளது. பிரம்மாவினது ஸ்ரீமத்தும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஸ்ரீமத்தைக் கொடுத்தார் என உங்களால் கூறமுடியாது. அங்கு அனைவரும் ஸ்ரீ (மேன்மை) யாக இருப்பதால், அவர்களுக்கு வழிகாட்டல்கள் தேவை இல்லை. இங்கேயே நீங்கள் பிரம்மாவின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள். அங்கே அரசர், அரசி, பிரஜைகள் போன்ற அனைவருக்கும் உள்ள வழிகாட்டல்கள் மேன்மையானவை. நிச்சயமாக அவற்றை முன்னதாகவே அவர்களுக்கு எவரோ ஒருவர் கொடுத்திருக்க வேண்டும். தேவர்களுக்கே மேன்மையான அறிவுறுத்தல்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீமத்தின் மூலம் சுவர்க்கம் உருவாக்கப்படுகிறது, அசுர வழிகாட்டல்கள் மூலம் நரகம் உருவாக்கப்படுகிறது. சிவன் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுக்கிறார். இவ் விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவானதாகும். இந்தக் கடைகள் அனைத்தும் சிவபாபாவிற்கு உரியவை. அவற்றைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களே நடாத்துகின்றீர்கள். ஏனைய தொழில்கள் போன்று,

ஒரு கடையை நன்றாக நடாத்துபவர்களின் பெயர்களின் போற்றப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும் வெகு சிலரால் மாத்திரமே இந்தத் தொழிலைச் செய்ய முடியும். நீங்கள் அனைவரும் இந்தத் தொழிலைச் செய்ய வேண்டும். சிறு குழந்தைகளாலும் கூட ஞானம், யோகம் என்ற தொழிலைச் செய்ய முடியும். அமைதிதாமத்தையும், சந்தோஷதாமத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். அம்மக்கள் இராமா! இராமா! எனக் கூறுகிறார்கள். ஆனால் இங்கோ நீங்கள் மௌனமாக இருந்து, நினைவுசெய்ய வேண்டும். எதனையும் கூறவேண்டிய தேவை இல்லை. விஷ்ணுதாமமும், சிவன் தாமமும் மிக இலகுவாகப் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய விடயங்களாகும். உங்கள் இனிய வீட்டையும், உங்கள் இனிய இராச்சியத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். அவர்கள் பெளதீகமான மந்திரங்களைக் கொடுக்கின்றார்கள், ஆனால் இது சூட்சுமமான மந்திரமாகும். இந்த நினைவு மிகவும் சூட்சுமமானது. இந்த நினைவின் மூலம் நாங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். நீங்கள் மந்திரங்கள் எதனையும் உச்சரிக்க வேண்டியதில்லை, ஆனால் நினைவைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் எவ்விதமாகவும் சப்தமிட வேண்டியதில்லை. நாங்கள் அகநோக்குடையவர்கள் ஆகுவதாலும், மௌனமாக இருப்பதினாலும் எங்கள் மறைமுகமான ஆஸ்தியை மறைமுகமான தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றோம். இந்த நினைவில் நிலைத்திருக்கும் போதே சரீரத்தை நீக்குவது மிகவும் நல்லது. இதில் சிரமம் எதுவுமில்லை. நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாதவர்கள் இதனைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா கூறுவதை அனைவருக்கும் கூறுங்கள்: என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் இறுதி எண்ணம் உங்களை உங்கள் இலக்கிற்கு இட்டுச் செல்லும். இந்த நினைவின் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கும் அனுப்புவேன். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை சிவபாபாவுடன் இணைத்துக் கொள்வது மிக இலகுவாகும். இங்கே நீங்கள் சகல முன்னெச்சரிக்கைகளையும் எடுக்க வேண்டும். நீங்கள் முற்றிலும் தூய்மையானவர்களாக (சதோபிரதான்) விரும்பினால், உங்கள் நடத்தை, உங்கள் வார்த்தை, அத்துடன் ஏனைய அனைத்தும் தூய்மையாக இருத்தல் வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடனேயே பேச வேண்டும் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். உங்கள் சகபாடிகளுடன் நீங்கள் பேசும் பொழுது அன்புடன் பேச வேண்டும். பாடல் ஒன்றுள்ளது: ஓ அன்பிற்கினியவரே, எப்பொழுதும் பெறுமதிமிக்க வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள்! நீங்கள் ரூப்பும் பசந்தும் (ஞான இரத்தினங்களைப் பொழியும் யோகி) ஆவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ரூப் ஆகுகிறீர்கள். தந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். ஆகவே, நிச்சயமாக அவர் வந்து அந்த ஞானத்தைப் பேசுவார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் ஒருமுறை மாத்திரமே வந்து ஒரு சரீரத்தைப் பெறுகின்றேன். இந்த மந்திரவித்தை குறைந்ததல்ல. பாபா ரூப்பும் பசந்தும் ஆவார். எவ்வாறாயினும், அசரீரியானவரால் பேச முடியாது, ஆதலால் அவர் ஒரு சரீரத்தைப் பெறுகிறார். ஆனால் அவர் பிறப்பு இறப்பு என்ற சக்கரத்தினுள் வருவதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே பிறப்பு, மறுபிறப்பு எடுக்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய தந்தைக்கு அர்ப்பணித்து விடுகிறீர்கள். ஆதலால் பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் எதன் மீதும் எவ்விதப் பற்றும் வைத்திருக்கக்கூடாது. எதனையும் உங்களுடையதெனக் கருதாதீர்கள். நீங்கள் பற்றை முடித்துவிடுவதற்காக பாபா உங்களுக்குத் திறமையான வழிகளை உருவாக்குகிறார். நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையிடம் கேட்கவேண்டும். மாயை உங்களைக் குத்திவிடக் கூடியவள். இது முற்றிலும் ஒரு குத்துச்சண்டை

போன்றது. பலர் காயப்பட்டாலும், பின்னர் அதிலிருந்து மீண்டுவிடுகிறார்கள். அவர்கள் மேலும் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, மாயை என்னை அறைந்து, எனது முகத்தையும் அழுக்காக்கி விட்டாள். அது அவர்கள் நான்காவது மாடியிலிருந்து வீழ்வதைப் போல உள்ளது. உங்களிடம் கோபம் இருந்தால், அது மூன்றாவது மாடியிலிருந்து வீழ்வது போன்றதாகும். இவ் விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். பாருங்கள், சில குழந்தைகள் ஒலிநாடாக்களைக் கேட்கிறார்கள். அவர்கள், தங்களுக்கு ஒலிப்பதிவு நாடாக்களை அனுப்புமாறு பாபாவிடம் கேட்கிறார்கள், அதனால் அவர்களால் மிகச்சரியாக முரளியைக் கேட்க முடியும். இந்த வசதியும் கூட ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதனைப் பலர் செவிமடுக்கும் போது, அவர்களில் பலரின் புத்தி திறக்கப்பட்டு, பலரும் நன்மையடைவார்கள். ஒருவர் ஒரு கல்லூரியை நிறுவினால், அவர் தனது அடுத்த பிறவியில் அதி விவேகத்தைப் பெறுகிறார். பாபா கூறுகின்றார்: ஓர் ஒலிப்பதிவுக் கருவியை (டேப் ரெக்கோடர்) வாங்கினால், பலரும் அதிலிருந்து நன்மையடைவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் பெரும் முன்னெச்சரிக்கை எடுக்க வேண்டும். உங்கள் உணவு, பானம், வார்த்தைகள், நடத்தை, அத்துடன் ஏனைய அனைத்தும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். தந்தையைப் போன்று ரூப் பசந்த் ஆகுங்கள்.
 2. அசரீரியான சுரங்கத்திலிருந்து அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களினால் உங்கள் புத்தியை நிரப்பி, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருந்து, தொடர்ந்தும் இந்த இரத்தினங்களை ஏனையோருக்கும் தானம் செய்யுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் பற்றை அழிப்பவராகுவதன் மூலம், துன்பம் மற்றும் மஹிமம்: அமைதியின்மையின் பெயர் மற்றும் சுவடுகள் அனைத்தையும் முடித்து, நினைவின் சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.
- ஒரேயொருவரின் விழிப்புணர்வில் சதா இருப்பவர்களால் தமது ஸ்திதியை நிலையானதாகவும் ஸ்திரமானதாகவும் (ஏக்-ரஸ்) ஆக்கிக் கொள்ள முடியும். நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதென்றால், ஒரேயொருவருடன் சகல உறவுமுறைகளின் இனிமையையும் (ராஸ்) ஒரேயொருவரிடமிருந்து சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்தல் என்று அர்த்தம். சகல உறவுமுறைகளிலும் தந்தையைத் தமக்குச் சொந்தமாக்கி, நினைவின் சொரூபங்களாக இருப்பவர்கள், இலகுவாகப் பற்றை அழிப்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள். பற்றை அழிப்பவர்களால் பணத்தைச் சம்பாதிப்பதில், தமது செல்வத்தைப் பராமரிப்பதில் அல்லது யாராவது நோயுற்றால் எந்தவிதமான துன்ப அலைகளையும் அனுபவிக்க முடியாது. பற்றை அழிப்பவர் என்றால், துன்பத்தின் அல்லது அமைதியின்மையின் எந்தவிதப் பெயரோ அல்லது சுவடோ இல்லாமல் இருப்பதுடன் சதா கவலையற்றவராகவும் இருப்பதாகும்.

சுலோகம்: மன்னிப்பவர், கருணைநிறைந்தவராக இருப்பதுடன் தொடர்ந்து
எல்லோருக்கும் ஆசீர்வாதங்களையும் வழங்குபவர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

- சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவு யாத்திரையில் கவனயீனமானவர் ஆகாதீர்கள். நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். தந்தை சகல ஆத்மாக்களுக்கும் சேவை செய்வதற்காகவே வந்துள்ளார். அவர்களைச் சுத்தமானவர்களாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் ஆக்குவதற்காகவே அவர் வந்துள்ளார்.
- கேள்வி: உங்களது உணவும், பானமும் தூய்மையாக இருப்பதற்கு, நீங்கள் என்ன உணர்வைப் பேண வேண்டும்?
- பதில்: நீங்கள் சத்திய பூமிக்குச் செல்வதற்காகவும், மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்காகவுமே பாபாவிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்தால், உங்கள் உணவும், பானமும் தூய்மையாகும், ஏனெனில், தேவர்கள் ஒருபோதும் தூய்மையற்ற எதனையும் உண்பதில்லை. நீங்கள் சத்திய பூமியாகிய தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்காகவே சத்தியமான பாபாவிடம் வந்துள்ளதால், நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகமுடியாது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கேட்கின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும்போது, யாரை நினைவு செய்கின்றீர்கள்? நீங்கள் உங்களின் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். அவர் எங்கே இருக்கின்றார்? “ஓ, தூய்மையாக்குபவரே!” என நீங்கள் அவரை அழைத்தீர்கள். இந்நாட்களில், சந்நியாசிகளும் அழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! சீதா ராமா! தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற இராமா, வாருங்கள்! சத்தியபுகம் தூய உலகம் எனவும், கலியுகம் தூய்மையற்ற உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுவதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் எங்கு அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள்? கலியுகத்தின் இறுதியிலாகும். இதனாலேயே நீங்கள் அழைக்கின்றீர்கள்: பாபா, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். நாங்கள் யார்? ஆத்மாக்கள். ஆத்மாக்களே தூய்மையாக வேண்டும். ஓர் ஆத்மா தூய்மையாகும்போது, அவர் ஒரு தூய சரீரத்தைப் பெறுகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகும் போது, தூய்மையற்ற சரீரங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இச்சரீரங்கள் மண் பொம்மைகளைப் போன்றவை, ஆனால் ஆத்மாக்களோ அழிவற்றவர்கள். ஆத்மாக்கள் இந்த அங்கங்கள் மூலமாகவே பேசுவதுடன், அழைக்கின்றனர்: நாங்கள் மிகவும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டோம். வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார், ஆனால் இராவணனாகிய, ஐந்து விகாரங்கள் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகின்றன. நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், 84 பிறவிகள் எடுத்த பின்னர், இப்பொழுது உங்கள் இறுதிப் பிறவியில் உள்ளீர்கள் என்பதையும் தந்தை உங்களுக்கு இப்பொழுது ஞாபகப்படுத்தியுள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே இம் மனித உலக விருடசத்தின் விதையாவேன். நீங்கள் என்னை அழைத்தீர்கள்: ஓ, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, ஓ தந்தையாகிய கடவுளே, என்னை விடுதலை செய்யுங்கள்! அனைவரும் தத்தமக்காக அழைக்கின்றனர்: என்னை

விடுதலை செய்து, எனது வழிகாட்டியாகி, அமைதிதாமமாகிய வீட்டிற்குத் திரும்பவும் என்னை அழைத்துச் செல்லுங்கள். எவ்வாறு நிலையான அமைதியைக் கொண்டிருப்பது எனச் சந்நியாசிகளும் கேட்கின்றனர். அமைதிதாமமே உங்கள் வீடாகும், அங்கிருந்தே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காகக் கீழிறங்கி வருகிறீர்கள். சரீரங்களன்றி, ஆத்மாக்களே அங்கு உள்ளன. ஆத்மாக்கள் நிர்வாணமாக, அதாவது, சரீரமற்றவர்களாக உள்ளனர். “நிர்வாண்” என்றால் ஆடையின்றி இருப்பது என்று அர்த்தம் அல்ல. இல்லை. ஆத்மாக்கள் சரீரங்களின்றி, நிர்வாணமாக உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஆத்மலோகத்தில் சரீரமின்றியே வசிக்கின்றீர்கள். அது அசரீரி உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் எவ்வாறு ஏணியில் கீழிறங்கி வந்தீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அதிகபட்ச எண்ணிக்கையான 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள், ஆனால், சிலரோ ஒரு பிறவியை மாத்திரமே எடுப்பவர்களாக உள்ளனர். ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் மேலிருந்து கீழே வருகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகவே இப்பொழுது வந்துள்ளேன். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலமாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். சிவபாபாவே ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். பிரம்மா ஆதிதேவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை எவ்வாறு இந்த தாதாவினுள் பிரவேசிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். நீங்கள் என்னை அழைக்கின்றீர்கள்: ஓ, தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரீரங்களின் மூலம் அழைக்கின்றனர். ஆத்மா என்பதே பிரதான விடயமாகும். இது துன்ப பூமியாகும். இங்கு, கலியுகத்தில், மக்கள் எங்காவது அமர்ந்திருக்கும்போதே திடீரென மரணிப்பதைப் பாருங்கள். அங்கு, எவரும் ஒருபோதும் நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள் ஆகுவதில்லை. அதன்பெயரே சுவர்க்கம் ஆகும். அது அத்தகைய சிறந்த பெயராகும். நீங்கள் அப்பெயரைக் குறிப்பிடும்போது, உங்கள் இதயம் சந்தோஷம் அடைகின்றது. கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் வைகுந்தம் இருந்ததாக கிறிஸ்தவர்களும் கூறுகின்றனர். இங்கு, பாரத மக்கள் எதனையும் அறியார்கள். அவர்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தையும், அத்துடன் பெருமளவு துன்பத்தையும் அனுபவித்துள்ளனர். அவர்கள் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டனர். அவர்களே 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள். அரைக் கல்பத்தின் பின்னரே ஏனைய சமயங்கள் வருகின்றன. அரைக் கல்பத்திற்குத் தேவர்கள் இருந்ததையும், அங்கு வேறு எச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பின்னர், திரேதாயுகத்து இராமர் வந்தபோது, பௌத்தர்களோ அல்லது இஸ்லாமியர்களோ அங்கு இருக்கவில்லை. மனிதர்கள் காரிருளில் உள்ளனர். உலகத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். இதனாலேயே மனிதர்கள் குழப்பமடைந்து, கலியுகம் இன்னமும் அதன் குழந்தைப் பருவத்தில் இருப்பதாக நம்புகின்றனர். கலியுகம் முடிவுக்கு வருவதையும், சத்தியயுகம் வரப்போகின்றது என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அதனாலேயே நீங்கள் உங்களது சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காகத் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் சுவர்க்கத்தில் வசித்தீர்கள். தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு மாத்திரமே வருகின்றார். நீங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும்

அமைதிதாமமாகிய வீட்டிற்குச் செல்வார்கள். அதுவே சகல ஆத்மாக்களும் வசிக்கின்ற, இனிய வீடாகும். பின்னர், அவர்கள் தங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கு கீழிறங்கி வருகின்றனர். சரீரமின்றி, ஓர் ஆத்மாவினால் பேச முடியாது. அங்கு, ஆத்மாக்கள் சரீரத்தைக் கொண்டிருக்காததால், அவர்கள் மௌனமாக உள்ளனர். பின்னர், அரைக் கல்பத்திற்குச் சூரியவம்ச, சந்திரவம்ச தேவர்கள் உள்ளனர். பின்னர் துவாபர, கலியுகங்களில் மனிதர்கள் உள்ளனர். தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அவர்கள் இப்பொழுது எங்கு சென்றுவிட்டனர்? எவருமே அறியார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். வேறு எந்த மனிதர்களிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. தந்தை மாத்திரமே வந்து, மனிதர்களாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அதன் மூலமாக நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கே நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். தேவர்களின் உணவும், பானமும் ஒருபோதும் தூய்மையற்றதாக இருப்பதில்லை. அவர்கள் ஒருபோதும் சிகரெட் போன்றவற்றைப் புகைப்பதில்லை. இங்கு, தூய்மையற்ற மனிதர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள் எனக் கேட்கவே வேண்டாம்! அவர்கள் அனைத்தையும் உண்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முன்னர், இந்தப் பாரதம் சத்திய பூமியாக இருந்தது. சத்தியமான தந்தையே நிச்சயமாக அதனை ஸ்தாபித்திருக்க வேண்டும். தந்தை சத்தியமானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே இந்தப் பாரதத்தைச் சத்திய பூமியாக ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் எவ்வாறு உண்மையான தேவர்கள் ஆகலாம் என்பதையும் நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். பல குழந்தைகள் இங்கு வருகின்றனர். இதனாலேயே இக்கட்டங்கள் போன்றவை கட்டப்பட்டுள்ளன. அவை இறுதிவரை தொடர்ந்தும் கட்டப்படும். பல கட்டங்கள் கட்டப்படும், சில வாங்கப்படும். சிவபாபா பிரம்மா மூலம் இப்பணியை மேற்கொள்கின்றார். இது பிரம்மாவின் பல பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவி என்பதால், அவர் அவலட்சணமானவர் ஆகிவிட்டார். பின்னர் அவர் அழகானவர் ஆகுவார். கிருஷ்ணரை அவலட்சணமானவராகவும், அழகானவராகவும் சித்தரிக்கின்ற படமொன்று உள்ளது. அருங்காட்சியகங்களில் பல பெரிய, அழகான படங்களும் உள்ளன. உங்களால் இப்படங்களை எவருக்கும் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். பாபா இங்கு ஓர் அருங்காட்சியகத்தைக் கட்டுவிக்கவில்லை. இது மௌன கோபுரம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் அமைதிதாமமாகிய உங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள். நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள், பின்னர், நாங்கள் இங்கு வந்து, சரீரங்களை ஏற்று, எங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றோம். அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஒரு சாதுவோ அல்லது புனிதரோ அல்லர் என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த தாதா சிந்திவாசியாக இருந்தார், ஆனால், உங்களுடன் பேசுவதற்காக அவரில் பிரவேசித்திருப்பவர் ஞானக்கடல் ஆவார். எவருமே அவரை அறியார்கள். அவர்கள், “தந்தையாகிய கடவுள்” என்று கூறுகின்றபோதிலும், அவருக்கு ஒரு பெயரோ அல்லது உருவமோ இல்லையென்றும், அவர் அசரீரியானவர் என்றும் கூறுகின்றனர். அவருக்கு ஒரு உருவம் இல்லையென்று அவர்கள் கூறி, பின்னர் அவர் சர்வவியாபகர் என்றும் கூறுகின்றனர். பரமாத்மா எங்கே இருக்கின்றார் என அவர்களிடம் கேளுங்கள். அவர் சர்வவியாபகர் என்றோ அல்லது அவர்

அனைவரினுள்ளும் இருக்கின்றார் என்றோ அவர்கள் பதில் அளிப்பார்கள். ஓ! ஆனால் ஒவ்வொருவரினுள்ளும் ஓர் ஆத்மா இருக்கின்றார். அனைவரும் சகோதரர்கள். எனவே, எவ்வாறு கடவுள் ஒவ்வொரு துணிக்கையிலும் இருக்க முடியும்? ஒவ்வொருவரினுள்ளும் ஆத்மாவும், அத்துடன் பரமாத்மாவும் இருப்பதாக நீங்கள் கூறமுடியாது. நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய தந்தையை அழைக்கின்றீர்கள்: பாபா, வந்து, தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். உங்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்ற இந்தத் தொழிலை, இந்தச் சேவையை வந்து செய்யுமாறு என்னை அழைக்கின்றீர்கள். இத் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வருமாறு நீங்கள் எனக்கு அழைப்பு விடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள். தந்தை ஒருபோதும் தூய உலகைப் பார்ப்பதில்லை. அவர் உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்காகவே இத் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்துள்ளார். இந்த இராவண இராச்சியம் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளது. இராஜ யோகத்தைக் கற்கின்ற நீங்கள் அனைவரும் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகுவீர்கள். அவர் எண்ணற்ற தடவைகள் உங்களுக்கு இதனைக் கற்பித்துள்ளார். அவர் உங்களுக்கு மீண்டும் 5000 வருடங்களின் பின்னரே கற்பிப்பார். சத்திய, திரேதா யுக இராச்சியங்கள் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. முதலில், பிராமணக் குலம் இருக்க வேண்டும். மனித குலத்தின் தந்தையாகிய பிரம்மா நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார். அவர் ஆதாம் என்றும், ஆதிதேவர் (முதலாவது தேவர்) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். எவரும் இதனை அறியார்கள். இங்கு வந்து, இவ்விடயங்களைச் செவிமடுத்து, பின்னர் மாயையின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுகின்ற பலர் இருக்கின்றனர். புண்ணியாத்மாக்களாக ஆகும்பொழுது, அவர்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகிவிடுகின்றனர். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள்; அவள் அனைவரையும் பாவாத்மாக்கள் ஆக்குகின்றாள். இங்கு, தூய, புண்ணியாத்மாக்கள் என எவருமே இல்லை. தேவர்கள் தூய ஆத்மாக்களாக இருந்தனர். நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்போதே தந்தையை அழைக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமான, தூய்மையற்ற உலகமாகும். இது முட்காடு எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் பூந்தோட்டம் என அழைக்கப்படுகின்றது. முகல் தோட்டத்தில் பல்வேறு முத்தரமான மலர்கள் உள்ளன. அங்கு எருக்கலம்பூவை நீங்கள் காண முடியும். ஆனால், அவற்றின் அர்த்தத்தையோ அல்லது அவர்கள் ஏன் எருக்கலம்பூவை சிவனுக்குப் படைக்கின்றனர் என்பதையோ எவருமே அறியார். தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் கற்பிப்பவர்களில் பல்வேறு வகையான மலர்கள் உள்ளனர். முத்தரமான மல்லிகை மலர்களும், ஏனைய நறுமணம் வீசும் மலர்களும் (ரத்தன் ஜோதி), அத்துடன் எருக்கலம்பூ போன்ற சிலரும் உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். இது மரண பூமியாகிய துன்ப பூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் அமரத்துவ பூமியாகும். இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. இந்த தாதா சமயநூல்களைக் கற்றார்; தந்தை சமயநூல்களிலிருந்து கற்பிப்பதில்லை. தந்தையே சற்கதியை அருள்பவர். சிலவேளைகளில் அவர் கீதையைக் குறிப்பிடுகின்றார். கடவுளே சகல சமயநூல்களினதும் இரத்தினமாகிய கீதையைப் பேசினார். ஆனால், கடவுள் யார் என்பதைப் பாரத மக்கள் அறியார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குத் தன்னலமின்றிச் சேவை செய்து, உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் என்னை நினைவுசெய்ய மாட்டீர்கள்.

துன்ப வேளையில் அனைவரும் என்னை நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆனால், சந்தோஷ வேளையில் எவருமே என்னை நினைவு செய்வதில்லை. இது சந்தோஷமும், துன்பமும் உள்ள நாடகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சுவர்க்கத்தில் வேறு எந்தச் சமயங்களும் இல்லை. அவை அனைத்தும் பின்னரே வருகின்றன. இப்பழைய உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பல இயற்கை அனர்த்தங்களும், புயல்களும் பெரும் விசையுடன் வரும். அனைவரும் அழிக்கப்படுவார்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்து, உங்களை விவேகமற்றவர்களிலிருந்து விவேகிகள் ஆக்குகின்றார். தந்தை உங்களுக்கு அதிகளவு செல்வத்தைக் கொடுத்தார். அவையனைத்தும் எங்கு சென்றுவிட்டன? நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் கடனாளிகள் ஆகிவிட்டீர்கள். தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக அறியப்பட்ட பாரதம் இப்பொழுது என்னவாகிவிட்டது? தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை இப்பொழுது வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். அது ஹத்தயோகம், இதுவோ இராஜயோகம் ஆகும். இந்த இராஜயோகம் ஆண், பெண் இரு பாலாருக்குமானதாகும். அந்த ஹத்தயோகமோ ஆண்களால் மாத்திரமே கற்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் முயற்சி செய்து, நிச்சயமாக உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அனைவருக்கும் காட்ட வேண்டும். இப்பழைய உலகம் இப்பொழுது நிச்சயமாக அழியப்போகின்றது. இப்பொழுது சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது. அந்த யுத்தமே இறுதி யுத்தமாகும். அந்த யுத்தம் ஆரம்பித்துவிட்டால், அது நிறுத்தப்பட மாட்டாது. நீங்கள் உங்களது கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைந்து, சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவராகும்போதே அந்த யுத்தம் ஆரம்பமாகும். மீண்டும் தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் நினைவு யாத்திரையில் கவனயீனமானவர் ஆகாதீர்கள். இதிலேயே மாயை தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றாள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையிடம் நன்றாகக் கற்பதனால், முதற்தரமான மலர்கள் ஆகுங்கள். இந்த முட்காட்டைப் பூந்தோட்டம் ஆக்குவதற்கு, தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர் ஆகுங்கள்.
 2. கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவதற்கும், சுவர்க்கத்தில் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பதற்கும் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள், கவனயீனமானவர் ஆகாதீர்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா தந்தையின் ஆசீர்வாதக் கரங்களை உங்களின் தலைமீது அனுபவம் செய்து, மாஸ்ரர் தடைகளை அழிப்பவர் ஆகுவீர்களாக. கணேஷ் தடைகளை அழிப்பவர் எனப்படுகிறார். சகல சக்திகளையும் கொண்டிருப்பவர்களால் தடைகளை அழிப்பவர்கள் ஆகமுடியும். அந்த நேரத்திற்குத் தேவையான ஒவ்வொரு சக்தியையும் பயன்படுத்துங்கள். எந்தவொரு தடையாலும் தங்கியிருக்க முடியாது. மாயை எத்தனை வடிவங்களை எடுத்தாலும், ஞானம் நிறைந்தவராக

இருங்கள். ஞானம் நிறைந்ததோர் ஆத்மாவால் ஒருபோதும் மாயையால் தோற்கடிக்கப்பட முடியாது. பாப்தாதாவின் ஆசீர்வாதக் கரங்கள் உங்களின் தலைமீது இருக்கும்போது, வெற்றித் திலகம் இடப்படும். இறைவனின் கரமும் அவரின் சகவாசமும் உங்களைத் தடைகளை அழிப்பவர்கள் ஆக்குகிறது.

சுலோகம்: நற்குணங்களைக் கிரகித்து, அவற்றை மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்பவர்கள், நற்குண சொரூபங்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

- சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அனைத்தும் நினைவிலேயே தங்கியுள்ளது. நினைவின் மூலம் மாத்திரமே நீங்கள் இனிமையானவர்கள் ஆக முடியும். இந்த நினைவில் மாத்திரமே மாயையுடனான போர் உள்ளது.
- கேள்வி: நாடகத்தின் எந்த இரகசியத்தை ஆழமாகக் கடைவதனால் நன்மையுள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிந்துள்ளீர்கள்?
- பதில்: நாடகச் சக்கரத்தில் எவருடைய பாகமும் இரு தடவைகள் நடிக்க முடியாது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். முழு உலகிலும் அனைவராலும் நடிக்கப்படும் பாகங்கள் அனைத்தும் முற்றிலும் புதியதாகும். எவ்வாறு சத்தியயுகத்திலிருந்து இன்று வரை நாட்கள் மாறுகின்றன என்பதையிட்டு நீங்கள் வியப்படைகின்றீர்கள். முழுச் செயற்பாடுகளும் மாறுகின்றன. ஓர் ஆத்மாவில் பதிந்துள்ள 5000 வருடங்களுக்கான நாளாந்தச் செயற்பாடுகளை என்றுமே மாற்ற முடியாது. இந்தச் சிறிய விடயம் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறெவரது புத்தியிலும் புகமுடியாது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, உங்கள் எதிர்கால அதி மேன்மையான முகங்களையும் அதி மேன்மையான ஆடைகளையும் உங்களால் பார்க்கக்கூடியதாக உள்ளதா? இதுவே அதி மங்களகரமான சங்கமயுகமாகும். சந்தோஷ உலகம் என்று அழைக்கப்படும் புதிய உலகமாகிய சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் இவரது வம்சத்தினுள் செல்வீர்கள் என்பதை நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அந்த இடத்திற்கான அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போதும் நீங்கள் இவ்வாறான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். மாணவர்கள் கற்கும் போது தாங்கள் நாளை என்னவாக ஆகுவார்கள் என்ற விழிப்புணர்வை நிச்சயமாகத் தங்கள் புத்தியில் கொண்டிருப்பார்கள். அதே போன்று நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போது விஷ்ணுவின் வம்சத்தினுள் செல்வீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்கள் புத்தி இப்பொழுது அலௌகீகமாகிவிட்டது. ஏனைய மனிதர்கள் இவ்விடயங்களைத் தங்கள் புத்தியில் சுழற்றுவதில்லை. இது ஒரு பொதுவான சத்சங்கம் அல்ல. இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போது சிவன் என அழைக்கப்படுகின்ற உங்கள் சத்தியமான தந்தையாகிய ஒரேயொருவரின் சகவாசத்தில் அமர்ந்துள்ளீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபாவே படைப்பவர் என்பதால் இந்தப் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அவர் மாத்திரமே அறிவார். இந்த ஞானத்தை அவரே எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் நேற்றைய கதையை எங்களுக்குக் கூறுவது போன்று அதனைக் கொடுக்கின்றார். இங்கமர்ந்தவாறு நீங்கள் புதியவர்கள் ஆகுவதற்கு, அதாவது தற்போதைய சரீரங்களைத் தெய்வீக சரீரங்களாக மாற்றுவதற்காக வந்துள்ளீர்கள் என்பதை நினைவு செய்கின்றீர்கள். இந்த ஆத்மா கூறுகின்றார்: இது எனது பழைய முற்றிலும் தூய்மையற்ற (தமோபிரதான்) சரீரமாகும். நான் இதனை அவரைப் போன்ற சரீரத்திற்கு

மாற்றுகின்றேன். எங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் மிக இலகுவானது! உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர், கற்கின்ற மாணவர்களாகிய உங்களை விட நிச்சயமாக மிகவும் புத்திசாலி ஆவார். அவர் எவ்வாறு நற்செயல்கள் செய்வது என்பதைக் கற்பிப்பதுடன் செய்தும் காட்டுகின்றார். அதிமேன்மையான கடவுளே உங்களுக்கு இப்பொழுது கற்பிக்கின்றார் என்பதால் அவர் நிச்சயமாக உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இந்தக் கல்வி புதிய உலகத்திற்கானது. புதிய உலகைப்பற்றி வேறு எவருமே அறியார். இலஷ்மியும் நாராயணனும் புதிய உலகின் அதிபதிகளே. தேவர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. அனைவரும் ஒரேமாதியாக இருக்க முடியாது. ஏனெனில் இது ஓர் இராச்சியமாகும். நீங்கள் இத்தகைய எண்ணங்களைத் தொடர்ந்தும் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாறுவதற்குத் தூய தந்தையை நினைவு செய்கின்றோம். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் இனிய தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். தந்தையே கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் முற்றிலும் புதியவர்களாகவும் தூய்மையானவர்களாகவும் (சதோபிரதான்) ஆகுவீர்கள். அனைத்தும் நினைவு யாத்திரையிலேயே தங்கியுள்ளது. அவரை நீங்கள் எந்தளவு நேரம் நினைவு செய்தீர்கள் எனத் தந்தை நிச்சயமாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவுவார். இந்த நினைவு யாத்திரையிலேயே நீங்கள் மாயையுடன் போர் புரிகின்றீர்கள். போர் என்றால் என்ன என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இது யாத்திரை அல்ல, போரைப் போன்றே உள்ளது. நீங்கள் இதில் மிக எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். ஞானத்தில் மாயையின் புயல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நான் உங்களை நினைவுசெய்ய முயற்சிக்கிறேன். ஆனால் மாயையின் புயல் என்னை வீழ்த்திவிடுகிறது. சரீர உணர்வே முதல் இலக்கப் புயல் ஆகும். பின்னர் காமம், கோபம், பேராசை, பற்று போன்ற புயல்கள் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, எந்தத் தடைகளும் வராமல் இருப்பதற்காக, நான் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றேன். ஆனால் அதற்கு மாறாகப் புயல்கள் வருகின்றன. இன்று கோபத்தின் புயலும் நாளை பேராசையின் புயலும் வருகின்றன. பாபா இன்று எனது ஸ்திதி நன்றாக இருந்தது. நாள் முழுவதும் எந்தப் புயலையும் அனுபவம் செய்யவில்லை. நான் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்தேன். நான் அதிகளவு அன்புடன் தந்தையை நினைவு செய்தேன். அன்புக் கண்ணீரையும் சிந்தினேன். தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால் நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர் ஆகுவீர்கள். மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டதனால் என்ன நிலையை அடைந்தீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எவரும் இதனைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. மக்கள் பல நூறாயிரம் வருடங்களைப் பற்றி பேசுகிறார்கள் அல்லது தொன்று தொட்ட காலத்திலிருந்து தொடர்கிறது என்றும் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றோம். தந்தையே வந்து இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ரூபமற்ற ஒரேயொரு தனித்துவமான தந்தையினால் மாத்திரமே இந்தத் தனித்துவமான ஞானத்தைக் கொடுக்கமுடியும். அசரீரியான ஒரேயொருவரே ரூபமற்றவர் என அழைக்கப்படுகிறார். அசரீரியான ஒரேயொருவர் எவ்வாறு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்? இந்தச் சரீரத்தில், தான் எவ்வாறு பிரவேசிக்கின்றார்

என்பதைத் தந்தையே விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆனால் மக்கள் குழப்பமடைந்து வினவுகிறார்கள்: அவர் எப்பொழுதும் அதே சரீரத்திலேயே வருவாரா? நாடகத்தில் இந்தச் சரீரமே கருவியாக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் சிறுமாற்றமேனும் இருக்க முடியாது. நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் அவற்றை ஏனையவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். ஆத்மாக்களே கற்கின்றார்கள். கற்பதும் கற்பிப்பதும் ஆத்மாக்களே. ஆத்மாக்கள் மிகப் பெறுமதிவாய்ந்தவர்கள். ஆத்மாக்கள் அநாதியானவர்கள். ஆனால் சரீரங்கள் மரணிக்கின்றன. பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையிடமிருந்து ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் படைப்பவரினதும் படைப்பின் 84 பிறவிகளின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையும் பெறுகின்றோம். இந்த ஞானத்தைப் பெறுபவர்கள் யார்? ஆத்மாக்களாகிய நாங்களே. ஞானம் நிறைந்த தந்தையிடம் இருந்து ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அசரீரியான உலகையும் சூட்சும உலகையும் பற்றிப் புரிந்து கொண்டீர்கள். தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருத வேண்டும் என்று மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் தம்மைச் சரீரங்கள் என்று கருதுவதால் தலை கீழாகத் தொங்குகின்றார்கள். ஆத்மா சத்தியமானவர் என்றும் உயிருள்ளவர் என்றும் பேரானந்த சொருபமானவர் என்றும் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளார். பரமாத்மாவின் புகழே அதிமகத்துவமானதாகும். ஒரேயொரு தந்தையின் புகழே அதிகளவு உள்ளது. அவர் மாத்திரமே துன்பத்தை அகற்றி சந்தோஷத்தை அருள்பவர். நுளம்பு போன்றவை, துன்பத்தை அகற்றி சந்தோஷத்தை அருளும் என்றோ அல்லது ஞானக்கடல் என்றோ நீங்கள் புகழ்வதில்லை. இல்லை. இந்தப் புகழ் தந்தைக்கே உரியது. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மாஸ்டர் துன்பத்தை நீக்குபவரும் சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் முன்னர் இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. நீங்கள் குழந்தைப் புத்தியுடையவர்களைப் போன்றிருந்தீர்கள். சிறு குழந்தைகளிடம் ஞானமும் இருப்பதில்லை, குறைபாடுகளும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் என்பதாலேயே, அவர்கள் மகாத்மாக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். ஒரு குழந்தை எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கின்றதோ, அந்தளவிற்கு அந்தக் குழந்தை முதந்தரமான மலரைப் போன்றுள்ளார். அந்தக் குழந்தை முற்றிலும் கர்மாதீத ஸ்திதியில் இருப்பதைப் போன்றே உள்ளார். குழந்தைக்கு செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச்செயல் பற்றி எதுவும் தெரியாதிருப்பதால், அந்தக் குழந்தை ஒரு மலரைப் போன்றுள்ளார். தந்தை அனைவரையும் கவருவதைப் போன்று, அந்தக் குழந்தையும் அனைவரையும் கவருகின்றார். தந்தை அனைவரையும் கவர்ந்து அவர்களை நறுமணம் கமழும் மலர்கள் ஆக்கவே வந்துள்ளார். சிலர் இன்னமும் முள்ளாகவே உள்ளார்கள். ஐந்து விகாரங்களின் ஆதிக்கத்திற்குள் இருப்பவர்கள் முட்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சரீர உணர்வே முதந்தரமான முள்ளாகும். இந்த முள்ளில் இருந்தே ஏனைய அனைத்து முட்களும் பிறக்கின்றன. ஒரு முட்காடு அதிகளவு துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றது. ஒரு காட்டில் பல்வேறு வகையான முட்கள் உள்ளன. ஆகையாலேயே இந்த உலகம் துன்ப உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. புதிய உலகில் முட்கள் இருப்பதில்லை. ஆகையாலேயே அது சந்தோஷ உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சிவபாபா பூந்தோட்டத்தை உருவாக்குகின்றார். ஆனால் இராவணனோ அதனை முட்காடாக மாற்றுகின்றான். ஆகையாலேயே இராவணன் முட்கள் நிறைந்த கிளைகளுடன் சேர்த்து எரிக்கப்படுகின்றான். ஆனால் தந்தையோ மலர்களால் அர்ச்சிக்கப்படுகின்றார். தந்தைக்கும்

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் மாத்திரமே இந்த விடயங்கள் தெரியும். இந்த விடயங்களை வேறு எவராலும் அறிந்து கொள்ள முடியாது. ஒரு நாடகத்தில் ஒரே பாகம் இருமுறை நடிக்கப்பட முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உலகில் உள்ள ஒவ்வொருவரது நடிக்கப்படும் பாகங்கள் அனைத்துமே புதியவை என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இப்பொழுதில் இருந்து சத்தியயுகம் வரை எவ்வாறு நாட்கள் மாறுகின்றன என்பதையும் உங்கள் நடவடிக்கை அனைத்தும் எவ்வாறு மாறுகின்றது என்பதைப் பற்றியும் சிந்தித்துப் பாருங்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் 5000 வருடங்களிற்கான உங்கள் செயற்பாடுகளின் பதிவுகள் பதிவாகி உள்ளன. அதனை என்றுமே மாற்ற முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவரது பாகமும் உங்களுக்குள் பதிவாகி உள்ளது. இந்தச் சிறிய விடயமுமே எவரது புத்தியிலும் பிரவேசிக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது இந்த நாடகத்தின் கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகியவற்றை அறிவீர்கள். இது ஒரு பாடசாலையாகும். தந்தை தன்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகலாம் என்பதைக் கற்பிக்கின்றார். தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆகுவதற்குத் தந்தை வந்து கற்பிப்பார் என்று நீங்கள் எப்பொழுதாவது சிந்தித்திருப்பீர்களா? இந்தக் கல்வியின் மூலம் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தின் புத்தகங்கள் வேறானவையாகும். அவற்றை ஒரு கல்வியென என்றுமே அழைக்க முடியாது. ஞானம் இல்லாது எவ்வாறு சத்கதி இருக்க முடியும்? தந்தை இல்லாது சத்கதியைப் பெற்றுத்தரக் கூடிய இந்த ஞானத்தை எவ்வாறு நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்? சத்கதி இருக்கும் போது நீங்கள் பக்தி செய்வீர்களா? இல்லை. அங்கு அளப்பரிய சந்தோஷம் உள்ளது. எனவே நீங்கள் ஏன் பக்தி செய்ய வேண்டும்? இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே இந்த ஞானம் முழுவதையும் கிரகிக்கின்றீர்கள். ஆத்மா எந்தச் சமயத்திற்கும் உரியவர் அல்ல. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை எடுக்கும் பொழுதே, தான் இந்தச் சமயத்திற்குரியவர் என்று கூறுகின்றார். ஓர் ஆத்மாவின் சமயம் என்ன? முதலில் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஒரு புள்ளியைப் போன்றவர். ஆத்மாக்கள் அமைதி சொருபங்களும் அமைதிதாமத்தில் வாழ்பவர்களும் ஆவார்கள். குழந்தைகள் அனைவருக்குமே தந்தையின் மீது உரிமை உள்ளது எனத் தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்ட பல குழந்தைகளும் மீண்டும் வெளிப்பட்டு, தமது ஆதி தர்மத்திற்குத் திரும்பி வருவார்கள். தேவ தர்மத்தை விட்டுச் சென்று ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்ட இலைகள் அனைவருமே தமது சொந்த இடத்திற்கு மீண்டும் திரும்பி வருவார்கள். முதலில் நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அனைவரும் இந்த விடயங்களை இட்டுக் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்களா? எல்லையற்ற தந்தையாகும்! ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சரீரதாரியாவார். பிரம்மபாபா, தாதா (மூத்த சகோதரர்) என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். அதன் பின்னர் அனைத்தும் உங்கள் அந்தஸ்திலேயே தங்கியுள்ளது. ஒரு சகோதரரின் சரீரம் எவ்வாறிருந்தாலும் ஒரு சகோதரியின் சரீரம் எவ்வாறிருந்தாலும் ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் சின்னஞ்சிறியதொரு நட்சத்திரமாகும். இந்த ஞானம் முழுவதும் சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரத்திலேயே பதிவாகியுள்ளது. சரீரம் இல்லாத ஒரு நட்சத்திரத்தினால் பேச முடியாது.

நட்சத்திரங்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காகப் பல புலன் அங்கங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். நட்சத்திரங்களான உங்களின் உலகம், இவ் உலகத்தை விட முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். ஆத்மாக்கள் இங்கே வந்து ஒரு சரீரத்தை எடுக்கின்றார்கள். ஒரு சரீரம் பெரிதாகவோ அல்லது சிறிதாகவோ இருக்க முடியும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் தந்தையை சரீரத்தில் இருக்கும் போதே நினைவு செய்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் இருக்கும் போது தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்களா? இல்லை. அங்கிருக்கும் போது நீங்கள் எங்கிருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறியாதுள்ளீர்கள். ஆத்மாவும் பரமாத்மாவும் சரீரத்தில் இருக்கும் போதே சந்திப்பு நிகழ முடியும். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நீண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள் என்பது நினைவு கூரப்படுகின்றது. அவர்கள் எவ்வளவு காலம் பிரிந்திருந்தார்கள்? நீங்கள் எவ்வளவு காலம் பிரிந்திருந்தீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஒவ்வொரு விநாடியும் கடந்து சென்ற பின்னர் இப்பொழுது 5000 வருடங்கள் ஆகியுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் முதல் எண்ணிலிருந்து ஆரம்பிக்கவுள்ளீர்கள். இதுவே மிகச்சரியான கணக்காகும். இவர் எப்பொழுது பிறந்தார் என்று எவராவது உங்களை வினவினால் உங்களால் அதற்கு மிகச்சரியாகப் பதிலளிக்க முடியும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் முதல் இலக்கப் பிறவியை எடுக்கின்றார். சிவன் எப்பொழுது பிறக்கின்றார் என்பதை உங்களால் நிமிடங்களிலும் விநாடிகளிலும் கணக்கிட்டுக் கூற முடியாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் பொறுத்தவரை, உங்களால் திகதி, நிமிடம், விநாடியில் கணக்கிட்டுக் கூற முடியும். மனிதர்களின் கடிகாரங்களின் கணக்கில் வித்தியாசம் இருக்க முடியும். சிவபாபா எப்பொழுது வருகின்றார் என்று உங்களால் கூற முடியாது. ஆனால் அவர் அவதரிக்கின்ற நேரத்தில் சற்றேனும் வித்தியாசம் இருக்க முடியாது. நீங்கள் அவரின் காட்சியைக் கண்ட போதே அவர் வந்தார் என்று உங்களால் கூற முடியாது. இல்லை. இதனை உங்களால் ஊகிக்க முடியும். ஆனால் உங்களால் நிமிடத்தையும் விநாடியையும் கணக்கிட முடியாது. அவரது அவதாரம் அலௌகீகமானது (பௌதீகமானது அல்ல). அவர் எல்லையற்ற இரவின் பொழுதே வருகின்றார். ஏனையோர் எடுக்கின்ற அவதாரங்களின் நேரத்தை உங்களால் கூற முடியும். உதாரணத்திற்கு, ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்ற நேரத்தைக் குறிப்பிடலாம். ஓர் ஆத்மா எடுக்கின்ற ஆடை முதலில் சிறிதாகவே இருக்கின்றது. பின்னர் அந்த ஆடை நாளடைவில் வளர்கின்றது. கருப்பையிலிருந்து ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்துடன் வெளியேறுகின்றார். இந்த விடயங்களை நீங்கள் கடைந்து, பின்னர் அதனைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பல மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள், அவர்கள் ஒரேமாதிரியாக இருப்பதில்லை. உங்களிடம் ஒரு பெரிய மண்டபம் இருப்பதைப் போன்றே நீங்கள் நடிக்கின்ற இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் மேடையும் மிகப் பெரியதாகும். மனிதர்களில் இருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்காகவும் தந்தை படைக்கின்ற புதிய உலகில் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்காகவுமே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே வருகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் இந்தப் பழைய உலகம் அழிக்கப்பட உள்ளது. பாபாவின் ஊடாக புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பின்னர் அவர் அதனைப் பராமரிக்கவும் வேண்டும். அவர் இந்தச் சரீரத்தை நீக்கிய பின்னர் நிச்சயமாக மீண்டும் வந்து அவரால் புதிய உலகைப் பராமரிக்க முடியும். அதற்கு முன்னர் பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். இந்த வைக்கோற்போர் எரியூட்டப்பட வேண்டும். இறுதியில் பாரதம் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும்.

ஏனைய அனைத்தும் அழிக்கப்படும். பாரதத்தில் வெகுசிலரே எஞ்சியிருப்பார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்வதால் நீங்கள் விநாசத்தின் பின்னர் எந்தத் தண்டனையையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. உங்கள் பாவங்கள் அழியாதிருந்தால் நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்வதுடன் நீங்கள் எந்த அந்தஸ்தையும் பெறமாட்டீர்கள். நீங்கள் எங்கே செல்கின்றீர்கள் என்று மக்கள் உங்களிடம் வினவினால் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசித்திருக்கும் சிவபாபாவைச் சந்திப்பதற்காகவே செல்கின்றேன் என நீங்கள் அவர்களிடம் கூறுங்கள். இந்த பிரம்மா சிவனல்ல. நீங்கள் தந்தையை அதிகளவில் அறிந்திருப்பதற்கு ஏற்ப, அவர் மீது உங்களுக்கு அன்பிருக்கும். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, வேறு எவர் மீதும் அன்பு செலுத்தாதீர்கள். நீங்கள் ஏனைய அனைவர் மீதுள்ள அன்பையும் துண்டித்து, ஒரேயொருவருடன் அதனை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். இதுவும் அந்த காதலர்களைப் போன்றதேயாகும். 108 பேர் உண்மையான காதலர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஆனால், அவர்களிலும் 8 பேர் மாத்திரமே உண்மையிலேயே உண்மையான காதலர்கள் ஆகுகின்றார்கள். எட்டு பேரின் மணிமாலை உள்ளது. 9 இரத்தினங்கள் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளன. இவர்களே எட்டு மணிகளாவார்கள், ஒன்பதாவது பாபா ஆவார். எட்டு பிரதான தேவர்கள் உள்ளனர். பின்னர் திரேதாயுக இறுதிவரை 16,108 இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் கொண்ட குடும்பம் உள்ளது. பாபா தனது உள்ளங்கையில் உங்களுக்கு சுவர்க்கத்தைக் காட்டுகின்றார். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற போதை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள்ளது. நீங்கள் பாபாவுடன் இந்தப் பேரத்தைப் பேச வேண்டும். கூறப்படுகின்றது: அரிதாகவே எந்த வியாபாரியும் இந்த பேரத்தை பேசுகின்றார். அத்தகைய வியாபாரி எவரும் இல்லை. மேலே வசிக்கின்ற ஒரேயொரு பாபாவிடம் நீங்கள் செல்கின்றீர்கள் என்ற போதையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பேணிக் கொள்ள வேண்டும். மக்களுக்கு அவரைத் தெரியாததால் அவர் இறுதியில் வருவார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இப்பொழுது இது அதே கலியுகக் கடைசியாகும். இது கீதைக்கும் மகாபாரதத்திற்குமான அதே காலமாகும். அதே யாதவர்களே இப்பொழுது அந்த ஏவுகணைகளைத் தயாரிக்கின்றார்கள். இது அதே கௌரவர்களின் இராச்சியமாகும். இங்கு நிற்கும் நீங்களே அந்தப் பாண்டவர்கள் ஆவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வீட்டில் இருந்தவாறே வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும் போதே கடவுள் உங்களிடம் வந்துள்ளார். ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்ளுங்கள்! இந்த வாழ்க்கை வைரத்தைப் போன்ற பெறுமதிமிக்கது என்று நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. சிப்பிகளைத் துரத்துவதில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்கி விடக்கூடாது. நீங்கள் முழு உலகையும் இப்பொழுது இராம (கடவுளின்) இராச்சியமாக மாற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் சிவனிடம் இருந்து சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் இக்காலத்தில் பலரும் அகால மரணத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். பாபா உங்கள் புத்தியில் உள்ள பூட்டைத் திறக்கின்றார். ஆனால் மாயை அதனைப் பூட்டி விடுகின்றாள். தாய்மார்களாகிய உங்களிடம் ஞானக் கலசம் கொடுக்கப்படுகின்றது. கள்ளங்கபடமற்ற, பலவீனமான உங்களுக்கு அவரே சக்தியைக் கொடுக்கின்றார். இதுவே ஞான அமிர்தமாகும். சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டிருக்கும் ஞானம் அமிர்தம் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தையின் கவர்ச்சியில் நிலைத்திருந்து, ஒரு நறுமணம் கமழும் மலர் ஆகுங்கள். உங்கள் இனிய தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து சரீர உணர்வு என்ற முட்கள் அனைத்தையும் எரித்து விடுங்கள்.
2. வைரம் போன்ற பெறுமதிமிக்க இந்தப் பிறவியில் நீங்கள் அழியாத வருமானத்தைச் சேமித்துக் கொள்ள வேண்டும். பெறுமதியற்ற சிப்பிகளைத் துரத்துவதனால் அவற்றை வீணாக்கி விடாதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் மீது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருப்பதுடன் ஒரேயொருவரின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பிராமண வாழ்க்கையின் சந்தோஷ பாக்கியத்தைக் கொண்டிருந்து சதா சந்தோஷப் போஷாக்கை உண்பதுடன் மற்றவர்களுடனும் அதைப் பகிர்ந்து கொள்வீர்களாக. இந்த உலகில் எவராலும் பிராமணர்களான உங்களைப் போல் பாக்கியசாலிகள் ஆகமுடியாது. ஏனென்றால் நீங்கள் எல்லோரும் இந்த வாழ்க்கையில் மட்டுமே பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் சதா சந்தோஷப் போஷாக்கை உண்பதுடன் மற்றவர்களுடனும் அதைப் பகிர்ந்து கொள்கிறீர்கள். இந்த வேளையில் நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள். கல்பம் முழுவதிலும் வேறெந்த வேளையிலும் உங்களுக்கு இத்தகைய கவலையற்ற வாழ்க்கை இருக்காது. சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் கவலையற்றவர்களாக இருப்பீர்கள். ஆனால் அங்கே உங்களிடம் இந்த ஞானம் எதுவும் இருக்காது. இந்த வேளையில் உங்களுக்கு இந்த ஞானம் உள்ளது. இதனாலேயே உங்களைப் போல் பாக்கியசாலிகள் யாருமில்லை என்பது உங்களின் இதயங்களில் இருந்து வெளிப்படுகிறது.

சுலோகம்: சங்கமயுகத்தில் சுய இராச்சிய உரிமையைக் கொண்டிருப்பவர்கள், எதிர்கால உலக இராச்சியத்தின் உரிமையைக் கோருவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஞானத்தைக் கடையுங்கள். இந்த ஞானத்தைக் கடைவதன் மூலம் மாத்திரமே நீங்கள் அதிலிருந்து அமிர்தத்தைப் பிரித்தெடுக்க முடியும்.

கேள்வி: 21 பிறவிகளுக்குச் செழிப்பானவர்கள் ஆகுவதற்கான வழி என்ன?

பதில்: இந்த ஞான இரத்தினங்கள். அதிமங்களகரமான இந்தச் சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் எந்தளவிற்கு ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகிக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்குச் செழிப்பானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்நேரத்தின் ஞான இரத்தினங்கள், அங்கே வைரங்களாகவும் இரத்தினங்களாகவும் ஆகுகின்றன. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஞான இரத்தினங்களைச் செவிமடுத்து, அவற்றைக் கிரகித்து, பின்னர் ஏனையோருக்கும் அவற்றைக் கூறும்போது மாத்திரமே உங்கள் முகங்கள் மலர்ச்சியாக இருப்பதுடன், அதன் மூலம் தந்தையின் பெயரும் போற்றப்படுகிறது. அசுரகுணங்கள் அகற்றப்படும் போதே நீங்கள் செழிப்பானவர்கள் ஆக முடியும்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைப் பற்றியும் அந்த பக்தியைப் பற்றியும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சத்தியயுகத்தில் பக்தி இருப்பதில்லை என்றும் நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் இந்த ஞானத்தைப் பெறுவதில்லை என்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பக்தி செய்யவும் மாட்டார், ஞானம் என்னும் புல்லாங்குழலை இசைக்கவும் மாட்டார். அந்தப் புல்லாங்குழல் (முரளி) என்றால் இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதாகும். நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: புல்லாங்குழலில் மந்திரவித்தை உள்ளது. ஆகையால் அதில் நிச்சயமாக ஏதோ மந்திரவித்தை இருக்க வேண்டும். புல்லாங்குழல் இசைப்பதென்பது ஒரு பொதுவான விடயமாகும். ஆன்மீகப் பக்கிரிகளும் புல்லாங்குழல்களை இசைக்கிறார்கள். இப் புல்லாங்குழலில் ஞான மந்திரவித்தை உள்ளது. அறியாமையை மந்திரவித்தை என்று அழைக்க முடியாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் புல்லாங்குழல் இசைத்தார் என்று மக்கள் நம்புகிறார்கள், அவர்கள் அவரைப் பெரிதும் போற்றுகிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஒரு தேவர். நீங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகவும் தேவர்களிலிருந்து மனிதர்களாகவும் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றீர்கள். தேவர்களின் உலகமும் மனிதர்களின் உலகமும் உள்ளன. இந்த ஞானத்தின் மூலமே நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். அது சத்தியயுகமாக இருக்கும் போது நீங்கள் இந்த ஞானத்தின் ஆஸ்தியைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சத்தியயுகத்தில் பக்தி இல்லை. தேவர்கள் மனிதர்களாக ஆகும்போதே பக்தி மீண்டும் ஆரம்பிக்கின்றது. மனிதர்கள் விகாரமுள்ளவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் தேவர்கள் விகாரமற்றவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தேவர்களின் உலகம் தூய உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். தேவர்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லை. தேவர்கள் சற்கதியில் உள்ளார்கள். சீரழிவில் உள்ளவர்களுக்கே இந்த ஞானம் தேவை. இந்த

ஞானத்தைக் கற்பதன் மூலம் நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களை வளர்த்துக் கொள்கின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தைக் கிரகிப்பவர்களின் நடத்தை மிகவும் தெய்வீகமானதாக இருக்கிறது. அதைக் குறைந்தளவு கிரகிப்பவர்களின் நடத்தை கலப்படமாக இருக்கிறது. அதனை அசுரத்தனமானது என அழைக்க முடியாது. ஞானத்தைக் கிரகிக்காதவர்களை நான் எவ்வாறு எனது குழந்தைகள் என அழைக்க முடியும்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை இனங்கண்டு கொள்ளாவிட்டால் தந்தையினால் எப்படி உங்களை இனங்கண்டு கொள்ள முடியும்? நீங்கள் தந்தையை அதிகளவு அவதூறு செய்கிறீர்கள்! கடவுளை அவதூறு செய்வது மிகவும் தீமையானது. நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகும்போது தந்தையை அவதூறு செய்வதை நிறுத்துகிறீர்கள். ஆகவே நீங்கள் இந்த ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். மாணவர்கள் இந்த ஞானக்கடலைக் கடைந்து முன்னேற்றம் அடைகிறார்கள். உங்களுக்கு இந்த ஞானம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆதலால் அதிலிருந்து அமிர்தத்தைப் பெறுவதற்கு அதனைக் கடைய வேண்டும். நீங்கள் ஞானத்தைக் கடையாது விட்டால் நீங்கள் எதனைக் கடைந்து கொண்டிருப்பீர்கள்? அசுரத்தனமான எண்ணங்களைக் கடைவதால் குப்பையை மாத்திரமே உங்களால் பெற முடியும். இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளின் மாணவர்கள். உங்களை மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்கான கல்வியையே தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தேவர்கள் இதனை உங்களுக்குக் கற்பிக்க மாட்டார்கள். தேவர்களை ஒருபோதும் ஞானக்கடல் என அழைக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். உங்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் உள்ளனவா என உங்களையே நீங்கள் வினவவேண்டும். உங்களிடம் ஏதாவது அசுர குணங்கள் இருந்தால் அவற்றை நீங்கள் அகற்ற வேண்டும். அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் தேவர்கள் ஆக முடியும். இப்பொழுது நீங்கள் அதிமங்களகரமான சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அதிமங்களகரமானவர் ஆகுவதால் உங்களைச் சுற்றியுள்ள சூழலும் மிக நன்றாக இருக்க வேண்டும். கெட்ட வார்த்தைகள் உங்கள் உதடுகளிலிருந்து வெளிவரக்கூடாது. இல்லாவிட்டால் நீங்கள் குறைந்த அந்தஸ்து உடையவர் என்றே கூறப்படும். மக்களைச் சுற்றியுள்ள சூழலிருந்து உங்களால் அவர்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவர்கள் பேசும் வார்த்தைகள் மனதைப் புண்படுத்துபவையாக மாத்திரமே இருக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்ய வேண்டும். உங்கள் முகங்கள் சதா மலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து சதா இரத்தினங்கள் மாத்திரம் வெளிவர வேண்டும். இந்த இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் அவர்களை முகமலர்ச்சியுடன் காட்டுகிறது. அந்த ஆத்மாக்கள் ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்துள்ளார்கள். அத்தகைய இரத்தினங்கள் அவர்களின் உதடுகளிலிருந்து வெளிவந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் ஞான இரத்தினங்களை மாத்திரமே செவிமடுத்தும் பேசியும் இருப்பார்கள். அவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருந்திருக்க வேண்டும்! இப்பொழுது நீங்கள் பெறுகின்ற ஞான இரத்தினங்கள் பின்னர் உண்மையான வைரங்களாகவும் இரத்தினங்களாகவும் ஆகுகின்றன. ஒன்பது இரத்தினங்களின் மாலை என்பது இரத்தினங்களாலும் வைரங்களாலும் ஆனது அல்ல. அது உயிருள்ள இரத்தினங்களின் ஒரு மாலையாகும். மக்கள் அவற்றை உண்மையான இரத்தினங்கள் என நினைத்து நவ இரத்தினக் கற்களின் மோதிரம் போன்றவற்றை அணிகிறார்கள். இந்த அதிமங்களகரமான சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே இந்த ஞான இரத்தினங்களின்

மாலை உருவாக்கப்படுகிறது. இந்த ஞான இரத்தினங்கள் உங்களை 21 பிறவிகளுக்குச் செழிப்பானவர்கள் ஆக்குகின்றன. எவராலும் இந்த இரத்தினங்களை உங்களிடமிருந்து திருட முடியாது. இங்கு நீங்கள் இரத்தினங்களை அணிந்தால் எவராவது உடனடியாக அதனைத் திருடி விடுவார்கள். ஆகவே நீங்கள் உங்களை மிகவும் விவேகியாக்கி உங்களுக்குள் இருக்கின்ற அசுர குணத்தை அகற்ற வேண்டும். கோபம் எனும் அசுர குணத்தைக் கொண்டிருப்பவரின் முகம் செப்பைப் போன்று சிவப்பாகுகிறது. விகாரத்தில் ஈடுபடுபவரின் முகம் அவலட்சணம் ஆகுகிறது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் அவலட்சணமானவராகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். விகாரத்தினாலேயே அவர் அழகானவரிலிருந்து அவலட்சணமானவராக மாறினார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானக்கடலின் ஒவ்வொரு விடயத்தைப் பற்றியும் கடைய வேண்டும். இக்கல்வி உங்களைப் பெருமளவு செல்வத்தைப் பெறச் செய்கிறது. இராணி விக்டோரியாவின் ஓர் ஆலோசகர் முன்னர் மிகவும் ஏழையாக இருந்ததால் வீதியிலுள்ள விளக்கின் கீழ் இருந்து கற்பது வழக்கம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும் அக்கல்வி நீங்கள் இரத்தினங்களைப் பெறுமாறு செய்வதில்லை. ஞானத்தைக் கற்பதன் மூலம் நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். எனவே கல்வியே பயனுள்ளது. பணம் அல்ல. கல்வியே செல்வமாகும். அந்தச் செல்வம் எல்லைக்குட்பட்டது. ஆனால் இந்தச் செல்வமோ எல்லையற்றது. தந்தையே உங்களுக்கு கற்பித்து உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அங்கு நீங்கள் இருக்கும்போது ஒரு வருமானத்தை ஈட்டுவதற்காக நீங்கள் எதனையும் கற்க மாட்டீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் செய்யும் முயற்சியினாலேயே நீங்கள் அங்கு அபரிமிதமான செல்வத்தைப் பெறுவீர்கள். அங்குள்ள உங்கள் செல்வம் அழிவற்றது. தேவர்களிடம் பெருமளவு செல்வம் உள்ளது. இராவண இராச்சியத்தில் அவர்கள் பாவப்பாதையில் வீழ்ந்த போதும் கூட அவர்கள் பெருமளவு செல்வத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கட்டிய பல ஆலயங்கள் பின்னர் முஸ்லிம்களினால் கொள்ளையடிக்கப்பட்டன. அவர்கள் எவ்வளவோ செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள்! இன்றைய கல்வியின் மூலம் அவர்களைப் போன்று செல்வந்தர்களாக உங்களால் ஆக முடியாது. ஆகவே இக்கல்வியின் மூலம் மனிதர்களால் என்னவாக முடியும் எனப் பாருங்கள். நீங்கள் ஏழைகளிலிருந்து செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தற்சமயம் பாரதம் எவ்வளவு ஏழையாக உள்ளதென்று பாருங்கள்! செல்வந்தர்கள் என அழைக்கப்படுபவர்களுக்கு நேரம் இருப்பதில்லை. மக்கள் தங்கள் செல்வத்தையிடும் பதவியையிடும் அதிகளவு அகங்காரம் உடையவர்களாக இருக்கின்றனர். இங்கே நீங்கள் உங்கள் அகங்காரத்தை முடித்து விடவேண்டும். நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஆத்மாக்கள், ஓர் ஆத்மாவிடம் பணமோ அல்லது வைரங்களோ அல்லது இரத்தினங்கள் போன்றவை எவையுமே இல்லை. ஓர் ஆத்மாவிடம் எதுவுமே இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரத்தையும் சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்து விடுங்கள். ஓர் ஆத்மா சரீரத்தை விட்டு நீங்கும் போது அவருடைய செல்வம் போன்றவை அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகிறது. பின்னர் அந்த ஆத்மா புதிதாகக் கல்வி கற்று ஒரு வருமானத்தை ஈட்ட ஆரம்பிக்கும் போதே அவரால் செல்வந்தராக முடியும். அவர் புண்ணியங்களைச் செய்தும் தானங்கள் வழங்கியும் இருந்தால் அவர் ஒரு செல்வந்த வீட்டில் பிறப்பெடுப்பார். கூறப்பட்டுள்ளது: உங்களின்

கடந்த காலச் செயலின் பலனை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு கல்லூரியையோ அல்லது தர்மசாலை போன்றவற்றையோ கட்டி ஞான தானம் செய்திருந்தால் நீங்கள் அதன் பலனைப் பெறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும் அது தற்காலிகமானது மாத்திரமே. நீங்கள் இங்கு தானதர்மம் கொடுத்து புண்ணியம் செய்கின்றீர்கள். இதனை நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் செய்வதில்லை. சத்தியயுகத்தில் நல்ல செயல்கள் மாத்திரமே செய்யப்படுகின்றன. ஏனெனில் அது இந்நேரத்திற்கான ஆஸ்தி ஆகும். அங்கு உங்கள் செயல்கள் எவையும் பாவகரமாக இருப்பதில்லை. ஏனெனில் அங்கு இராவணன் இருப்பதில்லை. நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட ஆரம்பிக்கும்போதே உங்கள் செயல்கள் விகாரமானவை ஆகுகின்றன. விகாரத்தினாலேயே நீங்கள் பாவச் செயல்களைச் செய்கின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தில் எவ்விதப் பாவச் செயல்களும் செய்யப்படுவதில்லை. அனைத்தும் உங்கள் செயல்களில் தங்கியுள்ளது. இந்த இராவணனாகிய மாயை உங்களை அசுர குணத்தை வளர்க்குமாறு செய்விக்கின்றாள். பின்னர் தந்தை வந்து உங்களை நற்குணங்கள் அனைத்தினாலும் நிறைந்தவர் ஆக்குகின்றார். பின்னர் இராமரின் குலத்துக்கு உரியவர்களுக்கும் இராவண குலத்துக்கு உரியவர்களுக்கும் இடையில் ஒரு யுத்தம் இடம்பெறுகிறது. நீங்கள் இராமரின் குழந்தைகள். பல நல்ல குழந்தைகள் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டார்கள். பாபா பெயர்கள் எதனையும் குறிப்பிடமாட்டார். அவர் இன்னமும் அவர்கள் மீது நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார். அவர் மிகவும் சீரழிந்தவர்களையும் ஈடேற்ற வேண்டும். தந்தை உலகில் உள்ள அனைவரையும் ஈடேற்ற வேண்டும். இராவண இராச்சியத்திலுள்ள அனைவரும் முற்றிலும் சீரழிந்த நிலையை அடைந்துள்ளனர். தினமும் தந்தை உங்களையும் பிறரையும் பாதுகாக்கும் வழிகளை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எவ்வாறாயினும் இன்னமும் நீங்கள் கீழே வீழ்ந்தால் நீங்கள் அனைவரையும் விட மிகவும் சீரழிந்தவராகி விடுவீர்கள். அப்போது உங்களால் மேலேற முடியாமல் இருக்கிறது. அந்தச் சீரழிந்த நிலை அவர்களைத் தொடர்ந்தும் உள்ளே உறுத்திக் கொண்டேயிருக்கும். “உங்கள் இறுதிக் கணங்களில் எதனை நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்களோ.....” எனக் கூறப்படுவதைப் போல அவர்களும் தங்கள் சீரழிந்த நிலையைச் சதா நினைவு செய்வார்கள். ஆதலால் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்களே எவ்வாறு உலகச் சக்கரம் சுழல்கிறது என்பதைச் செவிமடுப்பவர்கள். மிருகங்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டாது. நீங்கள் மாத்திரமே இதனைச் செவிமடுத்து அதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மனிதர்கள் மனிதர்களே! இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கும் காதுகள், கண்கள், மூக்கு போன்றன உள்ளன. அவர்களும் மனிதர்களே. எவ்வாறாயினும் அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இருப்பதால் அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் எப்படி அத்தகைய தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் எப்படி வீழ்கிறார்கள் என்ற சக்கரத்தை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்து கொள்கிறீர்கள். ஞானக்கடலைத் தொடர்ந்தும் கடைபவர்களால் இதனைக் கிரகிக்க முடியும். ஞானக் கடலைக் கடையாதவர்கள் முட்டாள்கள் (புத்தூஸ்) என அழைக்கப்படுகிறார்கள். பிறருக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பவர்கள், ஞானக்கடலைத் தொடர்ந்தும் கடைந்து எந்த தலைப்பில் என்ன விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பது பற்றிச் சிந்திப்பார்கள். அவர்கள் இன்று புரிந்துகொள்ளாது விட்டாலும் எதிர்காலத்திலாவது அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள் என்ற நம்பிக்கையைக்

கொண்டிருக்கிறார்கள். நம்பிக்கை கொண்டிருப்பது என்றால் சேவை செய்வதில் ஆர்வத்தைக் கொண்டிருப்பது என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் களைப்படைந்து விடக்கூடாது. உயர்ந்த நிலையில் இருந்து பின்னர் சீரழிந்த நிலையை அடைந்த ஒருவர் உங்களிடம் வந்தாலும் கூட நீங்கள் பெருமளவு அன்புடன் அவரை அமரச் செய்து வினவுவீர்கள் இல்லையா? அல்லது நீங்கள் அவரைச் சென்று விடுமாறு கூறுவீர்களா? நீங்கள் அவரது நலம் பற்றியும் அவர் இந்தளவு நாட்களும் எங்கிருந்தார் என்றும் அவர் ஏன் வரவில்லை என்றும் அவரிடம் கேட்பீர்கள்தானே? தான் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டதாக அவர் பதிலளிப்பார். இந்த ஞானம் மிகவும் நல்லது என அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இவை அனைத்தையும் அவர்கள் நினைவுசெய்கிறார்கள். பக்தியில் வெற்றி அல்லது தோல்வி என்ற கேள்வியே இல்லை. இந்த ஞானம் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகும்வரை உங்களால் தேவர்கள் ஆகமுடியாது. கிறிஸ்தவர்கள், பௌத்தர்கள், பார்சிகள் போன்றவர்கள் மத்தியில் லௌகீகப் பிராமணர்கள் இல்லை. அப்பிராமணர்களின் குழந்தைகளும் பிராமணர்களே. இப்பொழுது நீங்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அல்பாவை நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அல்பாவை நினைவுசெய்வதன் மூலமே நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் எவரையாவது சந்திக்கும் பொழுது அவரை அல்லாவாகிய அல்பாவை நினைவு செய்யுமாறு கூற வேண்டும்: அல்பா அதிமேன்மையானவர் எனக் கூறப்படுகின்றார். அவர்கள் அல்பாவை மேலே சுட்டிக் காட்டுகிறார்கள். (சிந்தி மொழி நூலில்) அல்பா என்பது ஒரு நேரான கோடு ஆகும். அல்பா ஒன்று என்றும் கூறப்படுகின்றது (ஏக்- 1). ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார். ஏனைய அனைவரும் அவரது குழந்தைகளே. தந்தை அல்பா என அழைக்கப்படுகின்றார்; அவர் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களைத் தனது குழந்தைகளாகவும் ஆக்குகின்றார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும்! பாபா எங்களுக்கு அதிகளவு சேவை செய்கின்றார்! அவர் எங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். எவ்வாறாயினும் அவர் அந்தப் புதிய உலகிற்கு வருவதில்லை. தூய உலகில் எவரும் அவரை அழைப்பதில்லை. தூய்மையற்ற உலகில் இருப்பவர்களே அவரை அழைக்கிறார்கள். அவர் தூய உலகத்துக்கு வந்தால் அவரால் என்ன செய்ய முடியும்? அவர் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஆகவே பழைய உலகைத் தூய உலகமாக மாற்றுவதே அவரது கடமையாகும். தந்தையின் பெயர் சிவன் என்பதுடன் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சாலிகிராம்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். அவரும் நீங்களும் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்களை வழிபடுபவர்களுக்குத் தாங்கள் யாரை வழிபடுகிறார்கள் என்பது தெரியாது. அவர்கள் அந்த வழிபாட்டு முறைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் வைரங்களினாலும் இரத்தினங்களினாலும் ஆன முதந்தரமான மாளிகைகள் போன்றவற்றை இறைவிகளுக்காகக் கட்டி அவர்களை வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் களிமண்ணினால் நீள்கோள வடிவ உருவங்களை வழிபடுவதற்காகச் செய்து பின்னர் அவற்றை உடைத்து விடுகின்றனர். அவற்றை உருவாக்குவதற்கு எம் முயற்சியும் தேவையில்லை. இறைவிகளின் சிலைகளைச் செய்வதற்கே முயற்சி தேவை. ஆனால் அவற்றை வழிபடுவதற்கு முற்றிலும் எம்முயற்சியும் தேவையில்லை. அனைத்தும் இலவசமாகப் பெறப்படுகின்றது. கற்கள் நீரில்

ஒன்றுடன் ஒன்று மோதி அழுத்தமாகவும் வட்ட வடிவமாகவும் ஆகுகின்றன. அவை முற்றிலும் முட்டை வடிவமாக ஆகுகின்றன. ஆத்மாக்கள் முட்டை வடிவமானவர்கள் எனவும் அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தில் வாழ்கின்றார்கள் எனவும் கூறப்படுவதினாலேயே அந்த இடம் பிரம்மாந்தம் (முட்டைவடிவம்) என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் உலகினதும் பிரம்மாந்தத்தினதும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே அனைத்துக்கும் முதலில் நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையைப் பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அனைவரும் சிவனை 'பாபா' என அழைத்து அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். இரண்டாவதாக பிரம்மாவும் பாபா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் மக்கள் அனைவரினதும் தந்தை (பிரஜாபிதா) என்பதால் அவரே மக்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். அவர் அவர்களுடைய முப்பாட்டனுமாவார். இப்பொழுது இந்த ஞானம் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் உள்ளது. பலர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களில் எவருமே அவரை மிகச்சரியாக அறிய மாட்டார்கள். பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? அவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தை என நீங்கள் கூறுவீர்கள். சிவபாபா அவரைத் தத்தெடுத்துள்ளார். எனவே அவர் ஒரு சரீரதாரியாக இருக்க வேண்டும். அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவர். பின்னர் ஒரு சரீரத்தைப் பெறும் பொழுது அது பிரஜாபிதா பிரம்மாவினால் தத்தெடுக்கப்படுதல் எனக் கூறப்படுகின்றது. இது வேறு விதமான தத்தெடுத்தல் அல்ல. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளாரா? இல்லை. நீங்களே (சரீரதாரிகள்) தத்தெடுக்கப்படுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிரம்மாகுமாரர்களும் பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். சிவபாபா எவரையுமே தத்தெடுப்பதில்லை. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அநாதியானவர்களும் அழிவற்றவர்களும் ஆவார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்தச் சரீரங்களையும் தாங்கள் நடிக்க வேண்டிய தங்கள் சொந்தப் பாகங்களையும் பெறுகின்றார்கள். இந்தப் பாகம் தொன்றுதொட்ட காலத்தில் இருந்து தொடர்ந்துள்ள, அநாதியான அழிவற்ற பாகம் ஆகும். அதற்கு ஆரம்பமோ அல்லது முடிவோ இல்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளான உங்களுக்கு, உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் செல்வத்தையிட்டோ அல்லது பதவியையிட்டோ நீங்கள் கொண்டிருக்கும் அகங்காரத்தை முடித்து விடுங்கள். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களால் உங்களைச் செழிப்பானவர் ஆக்குங்கள். சேவை செய்வதில் ஒருபோதும் களைப்படைந்து விடாதீர்கள்.
2. சூழலைச் சிறப்பாக வைத்திருப்பதற்கு, உங்கள் உதடுகளிலிருந்து சதா ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரம் வெளிவர அனுமதியுங்கள். எவருக்கும் மனம் புண்படும் எதனையும் கூறாதிருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல சக்திகளாலும் நிரம்பியவராகி சூழ்நிலை எத்தகையதாக ம்:

இருந்தாலும் ஒரு விநாடியில் உங்களின் மனதையும் புத்தியையும்
ஸ்திரப்படுத்தக்கூடியவர் ஆகுவீர்களாக.
குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோருக்கும் பாப்தாதா சகல
சக்திகளையும் உங்களின் ஆஸ்தியாக வழங்கியுள்ளார். நினைவின்
சக்தியைக் கொண்டிருப்பதென்றால் உங்களின் மனதையும்
புத்தியையும் நீங்கள் விரும்பிய இடத்தில்
ஒருமுகப்படுத்தக்கூடியதாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். அத்துடன்
ஒரு விநாடியில் உங்களின் மனதையும் புத்தியையும்
ஸ்திரப்படுத்தக்கூடியதாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். சூழ்நிலை
குழப்பமானதாக இருக்கக்கூடும். சூழல் தமோகுணியாக
இருக்கக்கூடும். மாயை உங்களைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொள்ள
முயற்சி செய்யக்கூடும். ஆனால் அப்படியிருந்தும் நீங்கள் ஒரு
விநாடியில் ஸ்திரமடைய வேண்டும். இத்தகைய கட்டுப்படுத்தும்
சக்தி உங்களிடம் இருந்தால் நீங்கள் சகல சக்திகளையும்
கொண்டிருப்பவர் எனப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: உலக நன்மைக்கான பொறுப்புக் கிரீடத்தையும் தூய்மை ஒளிக்
கிரீடத்தையும் அணிந்து கொள்பவர்கள் இரட்டைக் கிரீடாதாரிகள்
ஆகுவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே நீங்கள் இப்பொழுது அதி மங்களகரமான சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இங்கிருக்கும்பொழுது நீங்கள் புதிய உலகை நினைவுசெய்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தூய்மையாக்க வேண்டும்.

கேள்வி: உங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறக்கக்கூடிய என்ன புரிந்துணர்வைத் தந்தை கொடுத்துள்ளார்?

பதில்: உங்களது புத்தியில் பூட்டப்பட்டுள்ள கோட்ரிஜ் பூட்டு திறக்கப்படும் வகையில் தந்தை இந்த அநாதியான நாடகத்தைப் பற்றிய புரிந்துணர்வை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். உங்களுடைய புத்தி கல்லுப்புத்தியில் இருந்து தெய்வீகமானதாக மாற்றப்படுகின்றது. இந்நாடகத்தில் நடிகர்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நடிப்பதற்காக உங்களுக்கென ஓர் அநாதியான பாகம் உள்ளது என்ற புரிந்துணர்வைத் தந்தை கொடுத்துள்ளார். சென்ற கல்பத்தில் எந்தளவிற்கு நீங்கள் கற்பீர்களோ அதேபோன்றே இப்பொழுதும் கற்பீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்ள முயற்சி செய்வீர்கள்.

ஓம் சாந்தி: ஆன்மீகத் தந்தை இங்கிருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் எங்களுடைய தந்தையாகிய கணத்திலிருந்து எங்களது ஆசிரியராகவும் அத்துடன் சற்குருவின் வடிவிலும் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். அவர் தந்தை ஆசிரியர் சற்குருவாக இருந்தபொழுதிலும் அவர் சிறு குழந்தையல்ல என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் அனைவரிலும் உயர்ந்தவரும் மகத்தானவருமாவார். நீங்கள் அனைவரும் அவரது குழந்தைகள் என்று தந்தைக்குத் தெரியும். நாடக நியதிக்கேற்ப வந்து உங்களைத் தூய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுமாறு நீங்கள் அவரை அழைத்தீர்கள். ஆனால் நீங்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. சத்திய யுகம் தூய உலகம் என்றும் கலியுகம் தூய்மையற்ற உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் கூறினீர்கள்: எங்களை இராவணனின் சிறையிலிருந்து விடுவியுங்கள்! எங்களை அனைத்துத் துன்பங்களிருந்தும் விடுவித்து எங்களின் அமைதி தாமத்திற்கும் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் திரும்ப அழைத்துச் செல்லுங்கள். முக்தியும் ஜீவன்முக்தியும் அல்லது அமைதி தாமமும் சந்தோஷ தாமமும் - இந்த இரண்டு பெயர்களும் மிகவும் நல்லவை. குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்திக்கு அமைதிதாமம் எங்கேயுள்ளது அல்லது சந்தோஷதாமம் எங்கேயுள்ளது என்று தெரியும்இ வேறு எவரது புத்தியிலும் இது இல்லை. அவர்கள் முற்றிலும் விவேகமற்றவர்கள். விவேகமானவர்கள் ஆகுவதே உங்களுடைய இலக்கும் குறிக்கோளுமாகும். விவேகமற்றவர்கள் அவர்களைப் போன்று (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) விவேகமானவர்கள் ஆகுவதற்கான இலக்கையும் குறிக்கோளையும் கொண்டுள்ளனர். இங்கே இலக்கும் குறிக்கோளும் என்ன என்பதை அனைவருக்கும் நீங்கள் கற்பிக்க வேண்டும். அது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதாகும். இது மனிதர்களின் உலகமாகும். அது தேவர்களின் உலகமாகும்.

சத்திய யுகம் தேவர்களின் உலகம். எனவே கலியுகம் நிச்சயமாக மனிதர்களின் உலகமாகவே இருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகவேண்டும் என்பதால் நிச்சயமாக நாங்கள் அதிமேன்மையான சங்கம யுகத்திலேயே இருக்கின்றோம். அவர்கள் தேவர்கள் இவர்கள் மனிதர்களாவர். தேவர்கள் விவேகமானவர்கள். தந்தையே அவர்களை விவேகமானவர்கள் ஆக்கினார். அவர் உலகின் அதிபதியாவார். அவர் ஒருபோதும் அந்த உலகின் அதிபதியாகாதபோதிலும் அவருக்கு இப்புகழ் உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தை ஒருவரே எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர். புதிய உலகில் எல்லையற்ற சந்தோஷமும் பழைய உலகில் எல்லையற்ற துன்பமும் உள்ளது. அந்தத் தேவர்களின் படம் உங்களின் முன்னால் உள்ளது. அவர்களின் புகழ் அதில் உள்ளது. இந்நாட்களில் ஐந்து தத்துவங்களும் வணங்கப்படுகின்றன. நீங்கள் அதிமேன்மையான சங்கம யுகத்தில் உள்ளீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு பாதத்தைச் சுவர்க்கத்திலும் ஒரு பாதத்தை நரகத்திலும் வைத்துள்ளீர்கள் என நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இங்கே வசித்தபோதிலும் உங்களுடைய புத்தி புதிய உலகிலேயே உள்ளது. ஆகையால் உங்களைப் புதிய உலகிற்கு அனுப்புகின்ற ஒருவரை நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலமே நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். சிவபாபா இங்கிருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அவர் எப்பொழுது வந்தார் அல்லது அவர் வந்தபொழுது என்ன செய்தார் என்று தெரியாது. அவர்கள் சிவராத்திரியையும் இ அத்துடன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பிறப்பையும் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்குப் பயன்படுத்திய அதே வார்த்தைகளை சிவபாபாவுக்குப் பயன்படுத்துவதில்லை. அவர்கள் “சிவராத்திரி” என்று கூறுகின்றபோதிலும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கலியுக முடிவில் எல்லையற்ற துன்பமும் சத்திய யுகத்தில் எல்லையற்ற சந்தோஷமும் இருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். கல்பத்தின் ஆரம்பம் மத்தி இறுதி பற்றி உங்களுக்குத் தெரியும். ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னர் இதைக் கற்றவர்களே இப்பொழுதும் கற்பார்கள். அவர்கள் எவ்வாறெல்லாம் முயற்சி செய்தார்களோ இ பின்னர் திரும்பவும் அதனையே செய்து அதற்கேற்ப அந்தஸ்தைக் கோரிக்கொள்வார்கள். முழுக் கல்பமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்களே உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற்று பின்னர் அதற்கேற்ப கீழிறங்கி வந்தவர்கள். மாலையிலுள்ள ஒவ்வொரு மனித ஆத்மாவும் வரிசைக்கிரமமாக கீழிறங்கி வருகின்றார் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒவ்வொரு நடிகரும் ஒவ்வொரு கணத்திலும் அவரவர் நடிப்பதற்கான அவரது சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். தந்தை இந்த நாடகத்தில் அநாதியாகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ள பாகத்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்தவற்றை இப்பொழுது நீங்கள் உங்களுடைய சகோதரர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களிலும் வந்து எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பின்னர் நாங்கள் அதை எங்களுடைய சகோதரர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. ஆத்மாக்கள் என்ற ரீதியில் நீங்கள்

அனைவரும் சகோதரர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது உங்களை
 சரீரமற்ற ஆத்மாக்களாக கருத வேண்டும். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகுவதற்காக
 அவர்களது தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்கள்
 தூய்மையாகும்போது தூய சரீரத்தைப் பெறுவார்கள். ஆத்மா
 தூய்மையற்றதாகும்போது அவருடைய ஆபரணமும் (சரீரம்)
 தூய்மையற்றதாகும். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். எந்த ஒரு
 ஆத்மாவும் மற்றவரைப் போன்றில்லை. ஒருவரின் முகச்சாயலும்
 நடவடிக்கையும் மற்றவரைப் போன்று இருக்க மாட்டாது. ஒவ்வொருவரும்
 தமது சொந்தப் பாகத்தை வரிசைக்கிரமமாக நடிக்கின்றனர். நாடகத்தில்
 சிறிதளவேனும் மாற்றம் ஏற்பட முடியாது. நாடகத்தில் நேற்று பார்த்த அதே
 காட்சிகளை நாளை பார்ப்பீர்கள். அதே விடயங்கள் மறுபடி நடைபெறும். இது
 நேற்று இன்று பற்றிய எல்லையற்ற நாடகமாகும். எவ்வாறு இராச்சியத்தைக்
 கோரிக்கொண்டீர்கள் என்றும் பின்னர் எவ்வாறு அதைத் தொலைத்தீர்கள்
 என்றும் நேற்று உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டது. நீங்கள் இப்பொழுது ஓர்
 இராச்சியத்தைக் கோரிக்கொள்வதற்காக இந்த ஞானத்தை இன்று புரிந்து
 கொள்கின்றீர்கள். இன்று பாரதம் பழைய நரகமாகும். நாளை அது புதிய
 சுவர்க்கமாகும். நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்ல இருக்கின்றீர்கள் என்பது
 உங்களுடைய புத்திக்குத் தெரியும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம்
 மேன்மையானவர்கள்; ஆகுகின்றீர்கள். மேன்மையானவர்கள் நிச்சயமாக
 மேன்மையான உலகத்திலேயே வசிப்பார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன்
 மேன்மையானவர்களாக இருந்தார்கள். எனவே அவர்கள் மேன்மையான
 சுவர்க்கத்தில் வாழ்ந்தார்கள். சீரழிந்தவர்கள் நரகத்தில் வசிக்கின்றார்கள். நீங்கள்
 இதன் முக்கியத்துவத்தை இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இந்த
 எல்லையற்ற நாடகத்தை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளும்பொழுது அது
 உங்கள் புத்தியில் இருக்கும். அவர்கள் சிவராத்திரியைக்
 கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அது பற்றி எதுவுமே தெரியாது.
 ஆகையால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புத்துணர்ச்சியடைந்து மற்றவர்களையும்
 புத்துணர்ச்சியடையச் செய்யவேண்டும். உங்களுக்கு இந்த ஞானம்
 கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பின்னர் நீங்கள் ஜீவன்முக்தி அடைவீர்கள். தந்தை
 கூறுகிறார்: நான் சுவர்க்கத்திற்கு வருவதில்லை. இந்த உலகைத்
 தூய்மையற்றதில் இருந்து தூய்மையாக்குவதே எனது பாகமாகும். அங்கே
 உங்களிடம் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்கள் இருக்கும். ஆனால் இங்கே நீங்கள்
 கடனாளிகளாக இருக்கின்றீர்கள். இதனாலேயே வந்து எல்லையற்ற
 ஆஸ்தியை உங்களுக்குத் தருமாறு நீங்கள் தந்தையை அழைத்தீர்கள். நீங்கள்
 ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பின்னர்
 ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஏழைகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் படங்களை
 விளங்கப்படுத்த உபயோகிக்கும்போது அவர்களால் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாக
 இருக்கும். முதன்மையான தேவர்களாக இருந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 84
 பிறவிகள் எடுத்து சாதாரண மனிதர்கள் ஆகுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய
 நீங்கள் இந்த ஞானத்தை இப்பொழுது பெற்றுள்ளீர்கள். 5000 வருடங்களுக்கு
 முன்னர் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் உருவாக்கப்பட்டது என்று
 உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தத் தேவ உலகம் வைகுந்தமாகிய சுவர்க்கம் என்று
 கூறப்பட்டது. இப்பொழுது பாரதத்தை நீங்கள் அந்தப் பெயரினால் அழைக்க
 மாட்டீர்கள். இப்பொழுது இது அசுர உலகம். இப்பொழுது அசுர உலக
 முடிவினதும் தேவ உலக ஆரம்பத்தினதும் சங்கமமாகும். குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் இப்பொழுது இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள்: வேறு எவரினதும் வாயிலிருந்து இந்த விடயங்களை நீங்கள் செவிமடுக்க முடியாது. தந்தை வந்து இவருடைய வாயை உபயோகிக்கின்றார். யாருடைய வாயை அவர் உபயோகிக்கின்றார் என மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. யாருடைய சரீரத்தில் தந்தை வருகின்றார்? ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுடைய சரீரத்தை ஓட்டுகின்றீர்கள். சிவபாபாவுக்குச் சொந்தமாக ஓர் இரதம் இல்லை. அவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு வாய் தேவைப்படுகின்றது. இல்லாவிடில் அவர் எவ்வாறு இராஜயோகத்தை கற்பிக்க முடியும்? அவர் தூண்டுதல் மூலம் உங்களுக்கு கற்பிக்க முடியாது. ஆகையினால் இக்கருத்துக்கள் அனைத்தையும் உங்கள் இதயத்தில் குறித்து வையுங்கள். கடவுளின் புத்தியிலுள்ள ஞானம் அனைத்தும் உங்களின் புத்தியிலும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்த ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் கிரகிக்க வேண்டும். ‘உங்களுடைய புத்தி நன்றாக இருக்கின்றதுதானே?’ என்றொரு கூற்று உள்ளது. புத்தி ஆத்மாவிலேயே இருக்கின்றது. ஓர் ஆத்மா அவரது புத்தியினால் புரிந்துகொள்கின்றார். உங்களுடைய புத்தியைக் கல்லாக்கியது யார்? உங்களுடைய புத்தியை இராவணன் என்னவாக மாற்றிவிட்டான் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நேற்று இந்த நாடகம் பற்றி நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. உங்களுடைய புத்தியில் கோடரிஜ் பூட்டு போடப்பட்டிருந்தது. “கடவுள்” என்ற வார்த்தை அதில் இருக்கின்றது. தந்தையினால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட புத்தி கல்லுப்புத்தியாக மாறிவிட்டது. பின்னர் தந்தை மீண்டும் வந்து பூட்டைத் திறக்கின்றார். சத்திய யுகத்தில் அனைவரும் தெய்வீகப் புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தை வந்து அனைவருக்கும் நன்மை பயக்கின்றார். அனைவரது புத்தியும் வரிசைக்கிரமமாகத் திறக்கப்படும். ஆத்மாக்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக தொடர்ந்து இங்கு கீழிறங்கி வருவார்கள். எவருமே மேலேயிருக்க முடியாது. தூய்மையற்ற எவரும் அங்கு இருக்க முடியாது. தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்கி உங்களைத் தூய உலகிற்கு திரும்ப அழைத்துச் செல்கின்றார். தூய்மையான ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அங்கேயே வசிக்கின்றார்கள். அது அசரீரி உலகம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். எனவே உங்களது வீடு உங்களுக்கு நெருக்கமாகத் தெரிகின்றது. உங்களுடைய வீட்டில் நீங்கள் பெருமளவு அன்பு கொண்டுள்ளீர்கள். அந்த வீட்டில் நீங்கள் கொண்டிருக்கின்ற அளவு அன்பு வேறு எவரும் கொண்டிருப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும் நீங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. தந்தை மீது அன்புள்ளவர்கள் வீட்டின் மீதும் அன்பு கொண்டிருக்கின்றார்கள். விஷேடமான அன்புள்ள குழந்தைகளும் இருக்கின்றார்கள். நல்ல முயற்சி செய்வதுடன் விஷேடமான அன்புக்குரிய குழந்தைகள் ஆகியவர்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரிக்கொள்வார்கள் என நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அது நீங்கள் வயதான சரீரத்தையோ அல்லது இளமையான சரீரத்தையோ கொண்டிருப்பதில் தங்கியிருப்பதில்லை. ஞானத்திலும் யோகத்திலும் திறமைசாலிகளாக உள்ளவர்களே மூத்தவர்கள் ஆவார்கள். ஞானத்திலும் யோகத்திலும் திறமைசாலிகளாக உள்ள பல இளைய குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். எனவே அவர்கள் வயதானவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்கள். பொதுவாக வயதானவர்களே இளவயதினருக்குக் கற்பிக்கின்ற வழமை உள்ளது. இந்நாட்களில் குள்ளமானவர்களும் இருக்கின்றார்கள். உண்மையில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் குள்ளமானவர்கள் (சிறியவர்கள்). ஓர் ஆத்மா சிறிய புள்ளியாவார் எவ்வாறு நீங்கள் அவரை நிறுக்க

முடியும்? அவர் ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர். “நட்சத்திரம்” என்ற வார்த்தையைச் செவிமடுத்தவுடன் மக்கள் மேலே பார்க்கின்றார்கள். நீங்கள் “நட்சத்திரம்” என்ற வார்த்தையைச் செவிமடுத்தவுடன் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களைப் பார்க்கின்றீர்கள். நீங்கள் பூமியின் நட்சத்திரங்கள். அவை வானத்து நட்சத்திரங்கள். அவை உயிரற்றவை நீங்களோ உயிருள்ளவர்கள். அந்த நட்சத்திரங்கள் ஒருபோதும் மாற்றமடைவதில்லை. ஆனால் நட்சத்திரமாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மிகப் பெரிய பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள்! உங்களுடைய பாகத்தை நடிக்கும்பொழுது உங்கள் பிரகாசம் மங்கிவிடுகிறது. உங்களுடைய மின்கலம் சக்தியிழந்து விடுகின்றது. பின்னர் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் முற்றிலும் மங்கலாகும்பொழுது தந்தை வந்து இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குப் பல்வேறு முறைகளில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் உள்ளிருந்த சக்தி பயன்படுத்தப்பட்டு விட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெறும் சக்தியினால் உங்களை நிரப்பிக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய மின்கலத்துக்கு மீண்டும் சக்தியூட்டுகின்றீர்கள். மாயை இதில் பல தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். அவள் உங்களுடைய மின்கலத்தைச் சக்தியூட்டுவதிலிருந்து நிறுத்துவதற்கு முயற்சி செய்கின்றாள். நீங்கள் உயிருள்ள மின்கலங்கள். தந்தையுடன் யோகம் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் சதோபிரதான் (முற்றிலும் தூய்மை) ஆகுவீர்கள் என நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதான் (முற்றிலும் தூய்மையற்ற) ஆகிவிட்டீர்கள். அந்த எல்லைக்குட்பட்ட உலகக் கல்விக்கும் இந்த எல்லையற்ற கல்விக்குமிடையில் பெரும் வேறுபாடு உள்ளது! அனைத்து ஆத்மாக்களும் வரிசைக்கிரமமாக மேலே செல்வார்கள். பின்னர் அவர்கள் தங்களுடைய சொந்தப் பாகத்தை நடிப்பதற்காக அவர்களுக்குரிய நேரத்தில் கீழிறங்கி வருவார்கள். ஒவ்வொருவரும் நடிப்பதற்கு அவரது சொந்த அழியாத பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். எத்தனை தடவைகள் உங்களுடைய அழியாத 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நடித்துள்ளீர்கள்? எத்தனை தடவைகள் ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் மின்கலம் சக்தியூட்டப்பட்டு பின்னர் சக்தியிழக்கப்பட்டது? உங்களுடைய மின்கலம் சக்தியிழந்து விட்டது என்று அறிந்தும் ஏன் சக்தியூட்டுவதற்கு நீண்டகாலம் எடுக்கின்றீர்கள்? ஏனெனில் மாயை உங்கள் மின்கலத்தை சக்தியூட்ட அனுமதிப்பதில்லை. மாயை உங்களது மின்கலத்துக்குச் சக்தியூட்டுவதை மறக்கச் செய்கின்றாள். அவள் உங்களுடைய மின்கலத்தை மீண்டும் மீண்டும் சக்தி இழக்கச் செய்கிறாள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஆனால் உங்களால் முடியாதுள்ளது. தங்களது மின்கலத்தைச் சக்தியூட்டி சதோபிரதான் ஸ்திதிக்கு நெருக்கமாக வந்தவர்களின் மின்கலத்தைக்கூட மாயை சக்தியிழக்கச் செய்கிறாள். நீங்கள் சிறிதளவு தவறு செய்தாலும் மாயை உங்களது மின்கலத்தை விரைவாக சக்தியிழக்கச் செய்கிறாள். இது கடைசி வரைக்கும் தொடர்ந்து நடைபெறும். பின்னர் யுத்தத்தின் முடிவில் அனைத்தும் முடிந்த பின்னர் உங்கள் மின்கலத்தின் சக்திக்கேற்ப நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அந்தஸ்தைக் கோரிக்கொள்வீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தந்தையின் குழந்தைகள். தந்தை வந்து அனைவரையும் அவர்களது மின்கலத்தை சக்தியூட்டுமாறு தூண்டுகிறார். உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்நாடகம் மிக அற்புதமானது! தந்தையுடன் யோகம் செய்ய நீங்கள் முயற்சிக்கும்பொழுது மீண்டும் மீண்டும் அவரை விட்டு விலகிச் செல்கின்றீர்கள். அதனால் நீங்கள் பெருமளவு

இழக்கின்றீர்கள். நீங்கள் விலகிச் செல்லாதிருக்க முயற்சி செய்வதற்கே தூண்டப்படுகின்றீர்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் முயற்சி செய்கையில் நாடகம் முடிவுக்கு வரும்பொழுது இ நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக உங்களது பாகமும் முடிவுக்கு வருகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய உங்களது மாலையும் தொடர்ந்து உருவாக்கப்படுகின்றது. உருத்திராட்ச மாலையும் அத்துடன் விஷ்ணுவின் மாலையும் உள்ளது என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவருடைய மாலை முதலாவது இலக்கத்தில் இருக்க வேண்டும். தந்தை உலகைத் தெய்வீகமானதாக ஆக்குகின்றார். அங்கே உருத்திரரின் (அனைத்து ஆத்மாக்கள்) மாலை இருப்பது போன்றே உருண்டாவின் (விஷ்ணு) மாலையும் இருக்கின்றது. பிராமணர்களின் மாலை இப்பொழுது உருவாக்கப்பட முடியாது. ஏனெனில் மாற்றங்கள் தொடர்ந்து இடம்பெறுகின்றன. உருத்திரரின் மாலை உருவாக்கப்பட்டதும் அது பூர்த்தியாகும். பிராமணர்களின் மாலையும் இருக்கும். ஆனால் அது இன்னமும் உருவாக்கப்படவில்லை. உண்மையில் அனைவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். சிவபாபாவின் குழந்தைகளின் மாலையும் அத்துடன் விஷ்ணுவின் மாலையும் உள்ளது. நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே சிவபாபாவுக்கு ஒரு மாலையும் பிரம்மாவுக்கு ஒரு மாலையும்; தேவைப்படுகின்றன. இந்த ஞானம் முழுவதும் வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அனைவரும் இதனைச் செவிமடுக்கின்றார்கள் ஆனால் அக்கணத்திலேயே சிலருடைய காது மூலமாக அது வெளியேறிவிடுகின்றது. அவர்கள் செவிமடுப்பதில்லை. சிலர் கற்பதும் இல்லை. கடவுளே தங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்திருக்கின்றார் என்று அவர்கள் அறியாதிருக்கின்றனர். அவர்கள் கற்பதுமில்லை. நீங்கள் இக்கல்வியைப் பெருமளவு சந்தோஷத்துடன் கற்கவேண்டும் அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகும்வரையில் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதால் உங்களுடைய மின்கலத்தை அதாவது ஆத்மாவாகிய உங்களைச் சக்தியூட்ட வேண்டும். உங்கள் மின்கலம் முற்றிலும் சக்தியிழக்கும் வகையில் நீங்கள் கவனயீனம் ஆகாதீர்கள்.
2. விசேடமான அன்புக் குழந்தை ஆகுவதற்கு வீட்டையும் தந்தையையும் நேசிக்க வேண்டும். இந்த ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் மூலம் போதையடைந்திருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவற்றை உங்களுடைய சகோதரர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை உங்களின் உலகமாக்கி அந்த ம்: ஒருவரால் கவரப்பட்டிருப்பதன் மூலம் எந்தவிதமான கர்ம பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபடுவீர்களாக. நீங்கள் வேறு எவருக்கும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்கு உரியவதாக இருக்கும் அனுபவத்தில் சதா இருக்க வேண்டும். 'ஒரேயொரு

பாபாவே எனது உலகம் வேறெந்தக் கவர்ச்சிகளும் இல்லை வேறெந்த கர்ம பந்தனமும் இல்லை'. உங்களின் பலவீனமான சம்ஸ்காரங்களின் பந்தனம் எதுவும் இல்லாதிருக்க வேண்டும். எவரின் மீதும் 'எனது' என்ற ஏதாவது உரிமையைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு கோபமோ அல்லது அகங்காரமோ இருக்க முடியும். அதுவும் ஒரு கர்ம பந்தனமே. எவ்வாறாயினும் பாபா உங்களின் உலகமாக இருக்கும்போது இந்த விழிப்புணர்வு உங்களுக்குள் இருக்கும்போது 'எனது எனது' என்ற அனைத்தும் 'எனது பாபா' என்பதற்குள் அமிழ்ந்து விடும். நீங்கள் இலகுவாகக் கர்ம பந்தனங்களில் இருந்து விடுபடுவீர்கள்.

சுலோகம்: எல்லையற்ற மனோபாவத்தையும் பார்வையையும் கொண்டவர்கள் மகாத்மா ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அனைத்தும் உங்களுடைய கர்மத்திலேயே தங்கியுள்ளது. மாயையின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வந்து, தண்டனையைப் பெறக்கூடிய தவறான எதனையும் செய்யாதிருப்பதில் எப்பொழுதும் கவனம் செலுத்துங்கள்.

கேள்வி: தந்தையின் பார்வையில் அனைவரிலும் விவேகமானவர்கள் யார்?

பதில்: தூய்மையைக் கிரகித்துள்ளவர்களே, அதிவிவேகமானவர்கள். தூய்மையற்றவர்கள் விவேகம் அற்றவர்கள். தூய்மையானவர்களே விவேகமானவர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அனைவரிலும் விவேகமானவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் விவேகமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதற்குத் தூய்மை அவசியமாகும். ஆகையினால், தந்தை உங்களை எச்சரிக்கின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களுடைய கண்கள் உங்களை ஏமாற்றாமல் இருப்பதில் கவனமாக இருங்கள். இந்தப் பழைய உலகைப் பார்த்தும், பார்க்காதிருங்கள். சுவர்க்கமாகிய புதிய உலகை நினைவு செய்யுங்கள்.

ஓம்சாந்தி. நீங்கள் இப்பொழுது இப்பழைய உலகில் இன்னமும் சில நாட்களுக்கு மாத்திரமே பயணிகளாக இருப்பீர்கள் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான வெகுநாட்களுக்கு முன் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். உலக மக்கள் இன்னமும் 40,000 வருடங்கள் இங்கே இருக்க வேண்டும் என நம்புகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்கின்றது. இவ்விடயங்களை மறந்துவிடாதீர்கள். இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய இதயம் தொடர்ந்தும் உணரவேண்டும், உங்கள் கண்களால் பார்க்கக்கூடிய அனைத்துமே அழியப்போகின்றன. ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள். இந்த ஆத்மாவாகிய நான் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளேன். பாபா எங்களை வீட்டுக்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்திருக்கிறார். பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளபோது, தந்தை புதிய உலகை ஸ்தாபிக்க வருகின்றார். எவ்வாறு இந்த உலகம் புதியதிலிருந்து பழையதாகவும், பழையதிலிருந்து புதியதாகவும் மாறுகின்றது என்பதை உங்களுடைய புத்தி புரிந்துகொள்கின்றது. நாங்கள் முன்னரும் பல தடவைகள் இச்சக்கரத்தை சுற்றி வந்தோம். இப்பொழுது சக்கரமும் முடிவுக்கு வருகின்றது. புதிய உலகில் தேவர்கள் சிலர் மாத்திரமே இருப்பார்கள். அங்கு மனிதர்கள் இருக்கமாட்டார்கள். அனைத்தும் உங்களுடைய கர்மத்திலேயே தங்கியுள்ளது. மக்கள் தவறான செயல்களைச் செய்யும்பொழுது அவர்களுடைய மனச்சாட்சி அவர்களை உறுத்தும். இதனாலேயே தந்தை வினவுகின்றார்: இப்பிறவியில் அத்தகைய பாவத்தை நீங்கள் செய்யவில்லை, அப்படித்தானே? இந்த உலகம் இராவணனின் தீய, தூய்மையற்ற இராச்சியமாகும். இந்த உலகில் காரிருள் சூழ்ந்துள்ளது. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் மென்மேலும் பக்தி செய்வதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் இருளிலே தடுமாறித்திரிந்த பின்னர், நீங்கள் இப்பொழுது இங்கு

வந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் கரத்தைப் பிடித்திருக்கின்றீர்கள். தந்தையின் ஆதாரம் இல்லாததால், நீங்கள் நச்சாற்றில் மூழ்கிக் கொண்டிருந்தீர்கள். பக்தி மார்க்கம் அரைக்கல்பத்திற்குத் தொடரும். இந்த ஞானம் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பின்னர், நீங்கள் புதிய உலகமாகிய சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வீர்கள். தூய்மையற்ற, அழுக்கானவர்களிலிருந்து, தூய்மையான, அழகானவர்களாகுகின்ற மங்களகரமான சங்கமயுகம் இதுவாகும். நீங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுகின்றீர்கள். உங்களை இவ்வாறு ஆக்கியவர் யார்? எல்லையற்ற தந்தையாவார். ஒரு லௌகீகத் தந்தையை நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தை என அழைக்கமாட்டீர்கள். பிரம்மா, விஷ்ணுவினுடைய பணி என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே நீங்கள் எத்தகைய தூய போதையைக் கொண்டிருக்கவேண்டும்! பரந்தாமம், சூட்சுமலோகம், சரீர உலகம் அனைத்தும் சங்கம யுகத்திலேயே இருக்கின்றன. இது பழைய உலகினதும், புதிய உலகினதும் சங்கமம் என்பதைத் தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் அழைக்கின்றார்கள்: வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தந்தையின் பாகம் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நடிக்கப்படுகின்றது. அவர் இந்நாடகத்தைப் படைப்பவரும் இயக்குநரும் என்பதால், அவருக்கும் நிச்சயமாகச் சில செயற்பாடுகள் இருக்கவே வேண்டும். அவரை ஒரு மனிதர் என்று அழைக்க முடியாது என்பதை நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். அவருக்கென சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. ஏனையவர்கள் மனிதர்களோ அல்லது தேவர்களோ ஆவார்கள். சிவபாபா ஒரு மனிதராகவோ அல்லது ஒரு தேவராகவோ இருக்கமுடியாது. இச்சரீரம் தற்காலிகமாகக் கடனாக எடுக்கப்பட்டது. அவர் ஒரு கருப்பையினூடாக பிறக்கவில்லை. தந்தையே கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஒரு சரீரமின்றி எவ்வாறு நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? பரமாத்மா கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் இருக்கின்றார் என மக்கள் கூறுகின்றபோதிலும், நான் எவ்வாறு வருகின்றேன் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள். எந்த மனிதராலும் இதைக் கற்பிக்க முடியாது. எந்த தேவராலும் இராஜயோகத்தைக் கற்கமுடியாது. இங்கு, இந்த மேன்மையான சங்கமயுகத்தில், இராஜயோகத்தை கற்பதன்மூலம் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைப் பூர்த்தி செய்கின்றீர்கள் என்ற மகத்தான சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்தின் முடிவிலும் வருகின்றார். தந்தையே கூறுகின்றார்: இவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசிப் பிறவி இதுவாகும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் இளவரசராக இருந்தார். அவர் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளார். சிவபாபா 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மா, அவலட்சணமானவரிலிருந்து அழகானவர் ஆகுகின்றார். வேறு எவருமே இவ்விடயங்களை அறியமாட்டார்கள். நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே இதை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். மாயை மிகவும் பலசாலி ஆவாள். அவள் எவரையும் விட்டு வைக்கப்போவதில்லை. தந்தை அனைத்தையும் அறிந்திருக்கின்றார். மாயை என்ற முதலையால் எவரையும் முழுமையாக விழுங்கிவிட முடியும். தந்தை இதை மிக நன்றாக அறிவார். எவ்வாறாயினும், தந்தையை அந்தர்யாமி (ஒவ்வொருவரது இதயத்தின் இரகசியங்களையும் அறிந்தவர்) என நினைக்காதீர்கள். இல்லை. எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொருவரினதும்

செயற்பாடுகளைத் தந்தையால் பார்க்கமுடியும். செய்திகள் பாபாவிற்கும் வருகின்றன. மாயை உங்களை முழுமையாகப், பச்சையாகவே விழுங்கி விடுகின்றாள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியாத அத்தகைய பல விடயங்கள் உள்ளன. தந்தைக்கு அனைத்துமே தெரியும். பரமாத்மாவுக்கு அனைவருக்குள்ளேயும் இருக்கும் அனைத்து இரகசியங்களும் தெரியும் என மக்கள் நினைக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் இருக்கும் அனைத்து இரகசியங்களும் எனக்குத் தெரியாது. உங்களுடைய நடத்தையிலிருந்து உங்களைப் பற்றிய அனைத்தையும் நான் அறிந்து கொள்வேன். சிலருடைய நடத்தை மிகவும் தீயதாக உள்ளது. ஆகையால் தந்தை மீண்டும் மீண்டும் குழந்தைகளாகிய உங்களை எச்சரிக்கின்றார். மாயையையிட்டு மிகவும் கவனமாக இருங்கள். காமமே கொடிய எதிரி எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியபோதிலும், இது சிலரது புத்தியில் இருப்பதில்லை. தாங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடுகின்றார்கள் என்பதைக்கூட அவர்கள் உணர்ந்து கொள்வதில்லை. இதுவும் இடம்பெறுகின்றது. ஆகையால் பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் தவறுகள் செய்தால், பாபாவிடம் உண்மையைக் கூறுங்கள். அதை மறைக்காதீர்கள். இல்லாவிடில், பாவம் நூறு மடங்காக அதிகரிக்கும். உங்கள் மனச்சாட்சி உள்ளார்ந்தமாக உறுத்திக்கொண்டேயிருக்கும். நீங்கள் முழுமையாக விழும்வரை பாவம் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையுடன் முழுமையாக உண்மையானவர்களாக இருக்கவேண்டும். இல்லையெனில் பெருமளவு இழப்புக்காக வருந்துவீர்கள். இது இராவணனின் உலகம். நாங்கள் ஏன் இராவணனின் உலகை நினைவு செய்யவேண்டும்? நாங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்லவேண்டும். ஓர் தந்தை ஒரு புதிய வீட்டைக் கட்டும்பொழுது, அவரது குழந்தைகள் சந்தோஷமடைவார்கள், ஏனெனில் அவர்களுக்காகவே புதிய வீடு கட்டப்படுகின்றது என அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். இது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். சுவர்க்கமாகிய புதிய உலகம் எங்களுக்காகவே உருவாக்கப்படுகின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது புதிய வீட்டிற்குச் செல்ல இருக்கின்றோம். எந்தளவிற்கு தந்தையை நினைவு செய்யுகிறோமோ அந்தளவிற்கு நாங்கள் அழகானவர்களாக ஆகுகின்றோம். நாங்கள் விகாரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டதனால் முட்களாகினோம். இங்கு வருவதை நிறுத்தியவர்கள், மாயையின் ஆதிக்கத்திற்குள் இருக்கின்றார்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் தந்தையுடன் இல்லை. ஆனால் நம்பிக்கைத் துரோகிகளாகி பழைய எதிரியிடம் சென்றுவிட்டார்கள். மாயை இவ்வாறு பலரை விழுங்கிவிட்டாள். பலர் மரணித்துவிட்டார்கள். இதையும், அதையும் செய்யப் போகின்றோம் என்று கூறிய மிகவும் நல்லவர்கள் பலர் இருந்தார்கள். அவர்கள் யக்ஞத்திற்காக தமது வாழ்க்கையையே கொடுக்கத் தயாராக இருந்தார்கள். இன்று, அவர்கள் இங்கேயில்லை. உங்களுடைய யுத்தம் மாயையுடனாகும். மாயையுடன் யுத்தம் எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றது என உலகிலுள்ள எவருக்கும் தெரியாது. எவ்வாறு கௌரவர்களுக்கும், பாண்டவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் ஆரம்பமாகியது என்றும், அசுரர்களுக்கும், தேவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெற்றதாகவும் புராணங்களில் சித்தரித்துள்ளார்கள். புராணங்களிலுள்ள இந்த இரண்டு விடயங்களும் எவ்வாறு சாத்தியமாகும் என நீங்கள் எவரிடமும் வினவலாம். தேவர்கள் வன்முறையற்றவர்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பவர்கள். அவர்கள் சண்டையிடுவதற்காகக் கலியுகத்திற்கு வந்திருப்பார்களா? கௌரவர்கள் யார், பாண்டவர்கள் யார் என எவரும் புரிந்து

கொள்வதில்லை. அவர்கள் புராணங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளவற்றை வாசித்துவிட்டு, அதனை மற்றவர்களுக்கும் கூறுகின்றார்கள். பாபா கீதை முழுவதையும் கற்றார். நான் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றவுடன் கீதையிலே எழுதப்பட்டுள்ள யுத்தம் பற்றிய விடயங்களைச்; சிந்திக்கத் தொடங்கினேன். கீதையின் கடவுள் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அல்லர். தந்தை இவருக்குள் இருக்கின்றார், எனவே இவர் மூலமாக அவர் எங்கள் அனைவரையும் அந்தக் கீதையை ஒருபுறம் வைக்கச் செய்தார். நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து பேரோளியைப் பெற்றுள்ளோம். ஆத்மாக்களே ஒளியைப் பெறுகின்றார்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பக்தியில் நீங்கள் அவரை நினைவு செய்தபோது, “நீங்கள் வரும்பொழுது நான் என்னை உங்களுக்கு அர்ப்பணிப்பேன்” என்று கூறினீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் எவ்வாறு வருகின்றார் அல்லது எவ்வாறு உங்களை அவருக்கு அர்ப்பணிப்பது என்று நீங்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் தந்தையைப் போன்றவர்கள், ஆனால் தந்தையின் பிறப்பு தனித்துவமானது என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக நன்றாகக் கற்பிக்கின்றார். ‘அவர் அதே தந்தையே’ என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அந்த ஒருவரே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் எங்கள் தந்தையாகின்றார். நாங்கள் அனைவரும் “பாபா, பாபா” என்று கூறுகின்றோம். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, குழந்தைகளே. அவர் உங்களுடைய ஆசிரியராக இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இத்தந்தைக்குச் சொந்தமாகும்பொழுதே, அவர் ஆசிரியராகி கொடுக்கின்ற கற்பித்தல்களையும் நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். இதை நீங்கள் செவிமடுக்கும்பொழுது, உங்களுடைய இதயம் சந்தோஷத்தில் குதூகலிக்க வேண்டும். எவராவது அழுக்காகிவிட்டால் அந்த சந்தோஷம் இருக்கமாட்டாது. அவர்கள் கடினமாக முயற்சி செய்தாலும், அவர்கள் எங்களின் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அல்ல. மக்களுக்கு பல முதற்பெயர்கள் இருக்கின்றன. அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்டவை. உங்களுடைய முதற்பெயர் எவ்வளவு மகத்தானது என்று பாருங்கள். முப்பாட்டனார் பிரம்மா அதி மகத்துவமானவர். வேறு எவரும் அவரை அறியமாட்டார்கள். சிவபாபா சர்வவியாபகர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். பிரம்மாவைப் பற்றி எவருமே அறியமாட்டார்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் படங்களை அவர்கள் வைத்திருக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் பிரம்மாவை சூட்சும உலகத்தில் காட்டியுள்ளார்கள். அவருடைய சுயசரிதத்தை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். பிரம்மா எவ்வாறு சூட்சும உலகில் இருக்கமுடியும்? அங்கிருந்து எவ்வாறு உங்களைத் தத்தெடுக்க முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: இது எனது இரதமாகும். நான் அவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசிப் பிறவியில் அவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். கீதையின் அத்தியாயம் இடம்பெறுகின்ற மங்களகரமான சங்கமயுகம் இதுவாகும். இதில் தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். தூய்மையற்றவரில் இருந்து எவ்வாறு தூய்மையாகுவது என்பது வேறு எவருக்கும் தெரியாது. சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோர் உங்களிடம் என்றுமே கூறமாட்டார்கள்: உங்களின் சரீரத்தையும், சரீர சம்பந்தமான உறவினர்களையும் மறந்து, தந்தையாகிய என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்தால், மாயையினால் நீங்கள் செய்த அனைத்துப் பாவச்செயல்களும் அழிக்கப்படும். அவர்கள் தந்தையை அறியமாட்டார்கள்.

தந்தை கீதையில் கூறியுள்ளார். நான் இந்த சாதுக்கள் போன்றோரையும் ஈடேற்றவே வருகின்றேன். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: கல்பத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரைக்கும் தங்களுடைய பாகங்களை நடிக்கின்ற அனைத்து ஆத்மாக்களினதும் இறுதிப்பிறவி இதுவாகும். இவருடைய கடைசிப் பிறவியும் இதுவாகும். இவர் மீண்டும் பிரம்மா ஆகியுள்ளார். அவருடைய குழந்தைப் பருவத்தில் அவர் ஒரு கிராமத்துப் பையனாக இருந்தார். அவர் முதலாவதிலிருந்து இறுதியானது வரை, தனது 84 பிறவிகளை முடித்துள்ளார். இப்பொழுது உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டுத் திறக்கப்பட்டு, நீங்கள் விவேகமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். முன்னர் நீங்கள் விவேகமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் விவேகமானவர்கள். ஒரு தூய்மையற்ற ஆத்மா விவேகமற்றவர் என்று கூறப்படுகின்றார். தூய்மையே முதன்மையான விடயமாகும். நீங்கள் எழுதுகின்றீர்கள்: மாயை எங்களை வீழ்த்திவிட்டாள். எங்களுடைய கண்கள் குற்றமுள்ளவை ஆகிவிட்டன. தந்தை மீண்டும் மீண்டும் உங்களை எச்சரிக்கை செய்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பவேண்டும். ஆகையினால், உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இந்தப் பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. நாங்கள் தூய்மையாகின்றோம். எனவே, எங்களுக்கு புதிய உலகம் தேவையாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையாக வேண்டும். தந்தை யோகம் செய்வதில்லை. பாபா யோகம் செய்வதற்கு, அவர் தூய்மையற்றவர் ஆகுவதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்காகவே இங்கிருக்கின்றேன். தூய்மையற்ற உங்களை வந்து தூய்மையாக்குமாறு நீங்கள் என்னை அழைத்தீர்கள். நீங்கள் என்னை வருமாறு அழைத்ததனால் நான் வந்துள்ளேன். நீங்கள் பின்பற்றுவதற்கு மிக இலகுவான வழிமுறையை நான் காட்டியுள்ளேன். மன்மனாபவ என இருங்கள். இவை கடவுளின் வார்த்தைகளாகும். அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பெயரைக் குறிப்பிட்டதால், அனைவரும் தந்தையை மறந்துவிட்டார்கள். தந்தையே முதலாமவர். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் இரண்டாமவர். பாபா பரந்தாமத்தின் அதிபதியாவார். ஸ்ரீகிருஷ்ணரோ சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாவார். சூட்சும உலகில் எதுவுமே நடைபெறுவதில்லை. அனைவருக்குள்ளேயும் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் முதல்தரமானவர். அனைவரும் அவரை நேசிக்கின்றனர். மற்றவர்கள் அனைவரும் அவரைப் பின்பற்றுகின்றனர். அனைவரும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லமுடியாது. ஆகையினால், இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளே, உங்களுடைய சந்தோஷம் ஆழமாக உங்கள் எலும்புகளையும் ஊடறுத்துச் செல்லவேண்டும். பாபாவிடம் வந்த பல குழந்தைகள் என்றுமே தூய்மையாக இருக்க முடியாது. “நீங்கள் பாவத்தைச் செய்துகொண்டு, பாபாவிடம் ஏன் வருகின்றீர்கள்”? என பாபா அவர்களை வினவும்பொழுது, “நான் என்ன செய்யமுடியும்? என்னால் வராமல் இருக்க முடியவில்லை” என்று அவர்கள் பதில் அளிக்கின்றார்கள். நான் இங்கே வரும்பொழுது, ஒரு வேளை அம்பு இலக்கைத் தாக்கும். தந்தையாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாரால் எனக்கு சத்கதி அளிக்க முடியும்? ஆகையாலேயே நான் இங்கே வந்து அமருகின்றேன். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். பாபா என்னைத் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகவும் அழகாகவும் ஆக்குவார் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உள்ளது, ஆனால் நான் என்ன செய்யமுடியும்? உண்மையைக் கூறுவதன் மூலம், நான் முன்னேற முடியும். உங்களின் மூலமாக நான் சீரமைக்கப்பட முடியும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு

உள்ளது. பாபா அப்படியான குழந்தைகள் மீது கருணை கொள்கின்றார். இவ்வாறு மீண்டும் இடம்பெறும். எதுவுமே புதியதல்ல! பாபா ஒவ்வொரு நாளும் உங்கள் அனைவருக்கும் ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார். ஆனால் உங்களில் சிலர் மாத்திரமே நடைமுறையில் இடுகின்றீர்கள். பாபா இதற்கு என்ன செய்யமுடியும்? பாபா கூறுகின்றார்: அவர்களுடைய பாகம் அவ்வாறானதாகும். அனைவரும் அரசன் அல்லது அரசியாக ஆகிவிட முடியாது. ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இராச்சியத்துக்கு அனைத்து வகையினரும் தேவைப்படுகின்றார்கள். இருந்தபோதிலும், பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, தைரியத்தை இழக்காதீர்கள். உங்களால் முன்னேற முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எப்பொழுதும் தந்தைக்கு உண்மையானவர்களாக இருங்கள். இப்பொழுது, நீங்கள் ஏதாவது தவறு செய்தால் அதை மறைக்காதீர்கள். உங்கள் கண்கள் எப்பொழுதுமே குற்றமற்றதாக இருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள்.
2. எல்லையற்ற தந்தை உங்களைத் தூய்மையற்ற, அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து அழகானவர்களாகவும், முட்களிலிருந்து மலர்களாகவும் ஆக்குகின்றார் என்ற தூய போதையை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் கரத்தைப் பற்றியுள்ளோம், இந்த ஆதாரத்துடன் நச்சாற்றைக் கடப்போம்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு சக்திவாய்ந்த தடையால் ஒரு விநாடியில் உங்களின் மீ: எதிர்மறையான எண்ணங்களையும் சம்ஸ்காரங்களையும் சாதகமானதாக மாற்றுகின்ற ஒரு சுய மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவர் ஆகுவீர்களாக. உங்களிடம் எதிர்மறையான, அதாவது, வீணான எண்ணங்கள் இருக்கும்போது, அவற்றின் வேகம் மிகவும் துரிதமாகின்றது. நீங்கள் அவற்றின் மீது சக்திவாய்ந்த தடையை மிக வேகமாகப் போட்டு, ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டிய தேவை உள்ளது. நீங்கள் ஒரு மலையின் மேலே ஏறுவதற்கு முன்னால், உங்களின் பிரேக்குகளை முதலில் சோதித்துக் கொள்வீர்கள். உங்களின் ஸ்திதியை மேன்மையானது ஆக்குவதற்கு, ஒரு விநாடியில் உங்களின் எண்ணங்களுக்கு ஒரு பிரேக் போடும் பயிற்சியை அதிகரியுங்கள். உங்களின் எண்ணங்களையும் சம்ஸ்காரங்களையும் ஒரு விநாடியில் எதிர்மறையானதில் இருந்து சாதகமானதாக மாற்றினால், சுய மாற்றத்தின் மூலம் உலக மாற்றத்திற்கான பணி பூர்த்தியாகும்.

சுலோகம்: தங்களின் மீதும் மற்றவர்களின் மீதும் மேன்மையான மாற்றத்திற்கான சக்தியைப் பயன்படுத்துபவர்கள், உண்மையான கர்மயோகிகள் ஆவார்கள்.

தற்சமயம், நீங்கள் உங்களின் கருணைநிறைந்த மற்றும் அருள்கின்ற ரூபத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

இன்று, ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவரான தந்தை, ஞானத்தை அருள்பவர்களாகவும் சக்தியை அருள்பவர்களாகவும் நற்குணங்களை அருள்பவர்களாகவும் இறை தூதுவர்களாகவும் உள்ள தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் மாஸ்ரர் அருள்பவர் ஆகித் தனது இதயபூர்வமாக ஆத்மாக்களைத் தந்தைக்கு நெருக்கமாகக் கொண்டு வருவதற்கான முயற்சியைச் செய்கின்றார். உலகில் பல வகையான ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். சில ஆத்மாக்களுக்கு ஞானாமிர்தம் தேவைப்படுகிறது. சில ஆத்மாக்களுக்கு சக்திகளும் நற்குணங்களும் தேவைப்படுகின்றன. ஆனால் குழந்தைகளான உங்களிடமோ இந்த முடிவற்ற பொக்கிஷங்கள் எப்போதும் இருக்கின்றன. நீங்களே ஆத்மாக்கள் எல்லோருடைய ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்பவர்கள். நாளுக்கு நாள், நிறைவு செய்யும் வேளை நெருங்கி வருவதனால், ஆத்மாக்கள் இப்போது ஏதாவது புதிய ஆதாரத்தைத் தேடுகிறார்கள். ஆகவே, ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஆத்மாக்களுக்குப் புதிய ஆதாரத்தை வழங்குவதற்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். குழந்தைகளான உங்களில் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் காண்பதில் பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஒருபுறம், ஒரு தேவை உள்ளது. மறுபுறம், ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளன. தேவைப்படும் வேளையில், ஒரு துளியேனும் மிகவும் முக்கியமானது. அதனால் இந்த வேளையில், நீங்கள் வழங்கும் துளிகளில், நீங்கள் செய்யும் செய்திகளில் முக்கியத்துவம் உள்ளது.

குழந்தைகளான நீங்கள் கருணைநிறைந்த அருள்பவர்களாக வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டிய நேரம் தற்பொழுதே ஆகும். உங்களின் அநாதியான ரூபங்களிலும், பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களிடம் அருள்பவர்களின் சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. இதனாலேயே, கல்ப விருட்சத்தின் படத்தில், நீங்கள் மரத்தின் வேர்களில் காட்டப்படுகிறீர்கள். ஏனென்றால், வேர்களின் மூலமே மரத்தில் உள்ள எல்லாவற்றையும் சென்று சேர முடியும். தேவதா (தேவர், அருள்பவர்) என்ற உங்களின் ஆதி தேவ ரூபத்தின் அர்த்தம், வழங்குகின்ற ஒருவர் என்பதாகும். மத்திய காலப்பகுதிக்குரிய உங்களின் ரூபம், பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ரூபமாகும். மத்தியகாலப் பகுதியிலும், நீங்கள் உங்களின் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ரூபங்களினூடாக ஆசீர்வாதங்களை வழங்குகின்ற அருள்பவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் நல்லாசிகளையும் ஆசீர்வாதங்களையும் வழங்குகின்ற அருள்பவர்கள் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்களான உங்களின் விசேட ரூபங்கள், அருள்பவர்களுடையதாகும். எனவே, இப்போதும், நீங்கள் இறை தூதுவர்களாகி, தந்தையை வெளிப்படுத்துகின்ற செய்தியைப் பரப்புகிறீர்கள். ஆகவே, ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையும் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும்: ஓர் அருள்பவரின் ஆதியான, அநாதியான சம்ஸ்காரங்கள் உங்களின் வாழ்க்கையில் சதா வெளிப்படுகின்றனவா? அருள்பவரின் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்ட ஆத்மாக்களின் அடையாளம், அவர்களுக்குள் ஒருபோதும் யாராவது தமக்குக்

கொடுத்தால் மட்டுமே தாம் கொடுப்போம் என்ற எண்ணத்தையோ அல்லது யாராவது அதைச் செய்தால் மட்டுமே தாம் எதையாவது செய்வோம் என்ற எண்ணத்தையோ சிறிதளவேனும் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். இல்லை. அவர்கள் சதா திறந்த பொக்கிஷக் களஞ்சியங்களாகவே இருப்பார்கள். ஆகவே, எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோரிலும் அருள்பவரின் சம்ஸ்காரங்களை பாப்தாதா பார்த்தார். அவர் எதைக் கண்டார்? அது வரிசைக்கிரமமானதுதானே? 'இது இப்படி இருந்திருந்தால், நானும் இதைச் செய்வேன்' என்ற எண்ணத்தை ஒருபோதும் கொண்டிராதீர்கள். அருள்பவரின் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள், இயல்பாகவே எல்லா இடங்களில் இருந்தும் ஒத்துழைப்பைப் பெறுவார்கள். ஆத்மாக்களிடமிருந்து மட்டுமல்ல, ஆனால் இயற்கையும் காலத்திற்கேற்ப உங்களுக்கு ஒத்துழைக்கும். இது தூட்சுமமான கணக்காகும். ஒருவர் அருள்பவர் ஆகும்போது, அந்தப் புண்ணியத்தின் பலன், அந்த ஆத்மா இலகுவாகச் சரியான வேளையில் ஒத்துழைப்பையும் வெற்றியையும் பெறுவீர்கள். ஆகவே, சதா அருள்பவரின் சம்ஸ்காரங்களை வெளிப்படுத்தி வைத்திருங்கள். உங்களின் புண்ணியக் கணக்கில், நீங்கள் ஒன்றுக்காகப் பத்து மடங்கு பலனைப் பெறுவீர்கள். ஆகவே, ஒரு புண்ணியாத்மாவாக உங்களின் எண்ணங்களாலும் வார்த்தைகளாலும் உறவுமுறைகள் மற்றும் தொடர்புகளாலும் உங்களின் புண்ணியக் கணக்கில் நாள் முழுவதும் எவ்வளவற்றைச் சேமித்துள்ளீர்கள் எனக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களின் மனங்களால் சேவை செய்வதன் மூலமும் நீங்கள் உங்களின் புண்ணியக் கணக்குகளில் சேமிப்பீர்கள். உங்களின் வார்த்தைகளினூடாகப் பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்கு சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்துவதன் மூலமும் துன்பத்தில் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு அவர்களின் கௌரவத்தை உணரச் செய்வதன் மூலமும் உங்களின் வார்த்தைகளால் மனச்சோர்வடைந்திருக்கும் ஆத்மாக்களில் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்துவதன் மூலமும் உங்களுடன் உறவுமுறையில் அல்லது தொடர்பில் உள்ள ஆத்மாக்களை உங்களின் மேன்மையான சகவாசத்தின் நிறத்தை அனுபவம் பெறச் செய்வதன் மூலமும் உங்களின் கணக்கில் உங்களால் சேமிக்க முடியும். அரைக்கல்பத்திற்கு புண்ணியத்தின் பலனைப் பெறும் வகையில் நீங்கள் இந்தப் பிறவியில் அதிகளவு புண்ணியத்தைச் சேகரித்துக் கொள்கிறீர்கள். மற்றைய அரைக்கல்பத்திற்கு உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களின் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட சூழ்நிலையினூடாக பாவாத்மாக்களை அவர்களின் பாவங்களில் இருந்து விடுவிக்கிறீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாக்குபவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே, பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையும் சேகரித்துள்ள புண்ணியக் கணக்கைத் தொடர்ந்தும் பார்க்கிறார்.

தற்சமயம் சேவை செய்வதற்காகக் குழந்தைகளிடம் உள்ள ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். பெரும்பாலான குழந்தைகளிடம் சேவை செய்வதற்கான மிக நல்ல உற்சாகம் காணப்படுகிறது. நீங்கள் எல்லோருமே உங்களுக்குரிய முறையில் சேவைக்கான திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துகிறீர்கள். பாப்தாதா தனது இதயபூர்வமாக இவை அனைத்திற்கும் உங்களைப் பாராட்டுகிறார். நீங்கள் நன்றாகச் செய்கிறீர்கள். தொடர்ந்தும் நன்றாகவே செய்வீர்கள். எல்லோருடைய எண்ணங்களும் நேரமும் இதைச் செய்வதில் மும்முரம் ஆகியிருப்பது அனைத்திலும் சிறப்பானதொன்றாகும். எல்லா இடங்களிலும் சேவை

செய்கின்ற இலட்சியம் எல்லோரிடமும் உள்ளது. ஏனென்றால், முறைப்பாடுகள் அனைத்தும் நிச்சயமாக முடிய வேண்டும்.

பிராமணர்களின் திடசங்கற்பமான எண்ணங்கள் அதிகளவு சக்தி நிறைந்தவை. பிராமணர்களிடம் திடசங்கற்பம் இருக்கும்போது, எதுதான் சாத்தியமில்லை? அனைத்தும் நிறைவேறும். உங்களின் யோகமானது சக்திவாய்ந்த தீச்சுடர்களின் வடிவத்தை எடுக்க வேண்டும். உங்களின் யோகம் சக்திவாய்ந்த தீச்சுடரின் ரூபத்தை எடுக்கும்போது, ஆத்மாக்கள் இயல்பாகவே சக்திவாய்ந்த தீச்சுடரைப் பின்பற்றுவார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் ஒளியைப் பெறும்போது, அவர்களால் பாதையைப் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் இப்போது யோகம் செய்கிறீர்கள். ஆனால், அது சக்திவாய்ந்த தீச்சுடரின் வடிவத்தை எடுக்க வேண்டும். சேவை செய்வதற்கான ஊக்கமும் உற்சாகமும் மிக நன்றாக அதிகரிக்கின்றன. ஆனால், யோகம் சக்திவாய்ந்த தீச்சுடரின் வடிவத்தை எடுப்பதற்கு நீங்கள் இப்போது யோகம் என்பதைக் கீழ்க்கோடிட வேண்டும். ஏனையோர் நிச்சயமாக ஏதாவதொன்றை அனுபவம் செய்யத்தக்க வகையில் உங்களின் திருஷ்டி பிரகாசத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

வெளிநாட்டவர்கள் சிறிய ஒன்றுகூடல்களை நெருக்கமாகக் கொண்டுவருவதற்காகச் செய்த காலத்தின் அழைப்பு என்ற சேவை செய்யும் வழிமுறை பாப்தாதாவிற்குப் பிடித்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு நிலையமும் ஒவ்வொரு பிராந்தியமும் தமக்குரிய தனிப்பட்ட சேவையைச் செய்கிறார்கள். ஆனால், இப்போது நீங்கள் சகல தொழில் துறைகளைச் சேர்ந்தவர்களின் ஒன்றுகூடலை உருவாக்க வேண்டும். சேவை எல்லா இடங்களுக்கும் பரவுகிறது என பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். அதனால், எல்லா இடங்களிலும் சேவையைப் பெற்றவர்களில் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களின் ஒன்றுகூடலைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களை நெருக்கமாகக் கொண்டுவாருங்கள். அதன்பின்னர், அவ்வப்போது, தொடர்ந்து அந்த ஒன்றுகூடலை நெருக்கமாகக் கொண்டுவாருங்கள். சேவை செய்வதற்கு அவர்களின் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்யுங்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்கள் இருப்பதை பாப்தாதா காண்கிறார். ஆனால் அவர்கள் சக்திவாய்ந்த முறையில் ஒன்றுசேர்ந்து பராமரிப்பைப் பெறவில்லை. அவர்கள் தமக்கேயுரிய கொள்ளவிற்கேற்ப தனிப்பட்ட முறையில் பராமரிப்பைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் ஒன்றுகூடலில் ஒருவரையொருவர் பார்க்கும்போது உற்சாகத்தைப் பெறக்கூடும். 'அவரால் இதைச் செய்ய முடியுமாயின், என்னாலும் அதைச் செய்ய முடியும். நாணும் அதைச் செய்வேன்'. அதன்பின், அவர்களுக்கும் உற்சாகம் ஏற்படும். பாப்தாதா இப்போது இந்த நடைமுறையான, ஒன்றுதிரட்டிய ரூபத்தினாலான சேவையைக் காண விரும்புகிறார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் தொழில்துறையைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு, உங்களின் பிரதேசங்களுக்கு, உங்களின் பிராந்தியங்களுக்கு, உங்களின் நிலையங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கு மிக நல்ல முயற்சி செய்வதைப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். இப்போது, அவர்களில் சிலரை பாபாவின் முன்னால் அழைத்து வாருங்கள். இல்லறத்தவர்களின் உற்சாகமும் பாப்தாதாவை வந்தடைகின்றது. இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் இரட்டைப் பணியைச் செய்வதைப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அவர்கள் வீட்டில் வசிப்பதுடன் சேவை

செய்வதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். அத்துடன், சுயமுயற்சியும் செய்கிறார்கள்.

தற்சமயம் வெளிநாட்டில் உள்ள சூழலைப் பார்க்கும்போது, பிராமண ஆத்மாக்களான நீங்கள் பயப்படவில்லையே? நாளை என்ன நடக்கும் என நீங்கள் கவலைப்படவில்லையே? 'நாளை, அது நன்றாகவே இருக்கும். இது நல்லது, என்ன நடக்கவிருக்கிறதோ அது நன்றாகவே இருக்கும். உலகில் எந்தளவிற்குக் குழப்பம் இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களின் ஸ்திதியானது அசைக்க முடியாததாக இருக்கும்.' அப்படித்தானே? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் அசைக்கிறீர்களா அல்லது நீங்கள் அசைக்க முடியாதவர்களா? நீங்கள் அசைக்க முடியாதவர்களா? நீங்கள் தளம்பவில்லைத்தானே? அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! உங்களை அசைக்க முடியாது. நாளை ஏதாவது நடந்தால் என்ன செய்வீர்கள்? அப்போதும் நீங்கள் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பீர்கள்தானே? என்ன நடக்கும்? எதுவும் நடக்காது. பிராமணர்களான உங்களின் மீது கடவுளின் பாதுகாப்பு என்ற குடை உள்ளது. ஏதாவதொன்றின் ஊடாக நீர் உட்புகாதபோது, எவ்வளவுதான் தண்ணீர் வந்தாலும், அது தண்ணீரை உள்விடாமல் இருப்பதனால், நீங்களும் நீரில் நனையாமல் இருப்பீர்கள். அதேபோன்று, எவ்வளவுதான் குழப்பங்கள் வந்தாலும், பிராமண ஆத்மாக்கள் இறை பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் சதா பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள். நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள்தானே? அல்லது, என்ன நடக்குமோ என நீங்கள் சிறிது கவலைப்படுகிறீர்களா? இல்லை. கவலையற்றிருங்கள்! ஒரு சுயஇராச்சிய அதிகாரியாக இருங்கள். ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாகி, ஆட்ட, அசைக்க முடியாத ஆசனத்தில் நன்றாக அமர்ந்திருங்கள். உங்களின் ஆசனத்தில் இருந்து கீழே இறங்காதீர்கள். குழப்பம் அடைவதென்றால், உங்களின் ஆசனத்தில் நீங்கள் நன்றாக அமர்ந்திருக்கவில்லை என்றே அர்த்தம். இதனாலேயே, நீங்கள் குழப்பம் அடைகிறீர்கள். தமது ஆசனங்களில் நன்றாக அமர்ந்திருப்பவர்களால் (செட்) தமது கனவுகளிலேனும் குழப்பம் (அப்செட்) அடைய முடியாது.

தாய்மார்களான நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? உங்களின் ஆசனங்களில் எப்படி நன்றாக அமர்ந்திருப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? தளம்பல்கள் இல்லைத்தானே? பாப்தாதா உங்களுடன் இணைந்திருக்கிறார். சர்வசக்திவானே உங்களுடன் இணைந்திருக்கும்போது, நீங்கள் ஏன் பயப்பட வேண்டும்? நீங்கள் உங்களைத் தனியாக இருப்பதாகக் கருதினால்தான், தளம்பல்கள் ஏற்படும். நீங்கள் இணைந்திருக்கும்போது, எவ்வளவுதான் தளம்பல்கள் ஏற்பட்டாலும், நீங்கள் அசைக்கமுடியாதவராகவே இருப்பீர்கள். தாய்மார்களே, இது சரிதானே? நீங்கள் நன்றாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் ஒன்றிணைந்திருக்கிறீர்கள்தானே? நீங்கள் தனியே இல்லையல்லவா? இது தந்தையின் பொறுப்பு. நீங்கள் உங்களின் ஆசனங்களில் நன்றாக அமர்ந்திருந்தால், அது தந்தையின் பொறுப்பு. நீங்கள் குழப்பம் அடைந்தால், அது உங்களின் பொறுப்பு.

நீங்கள் தொடர்ந்து ஆத்மாக்களுக்கு ஒரு துளி செய்தியைக் கொடுத்தால், அருள்பவர் என்ற ரூபத்தில் நீங்கள் ஸ்திரமாக இருப்பீர்கள். அத்துடன் அருள்பவராக நீங்கள் செய்த புண்ணியத்தின் பலனாகத் தொடர்ந்து சக்தியைப் பெறுவீர்கள். நடக்கும்போதும் அசையும்போதும், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, செயல்பட

வைப்பவர், உங்களின் பௌதீகப் புலன்களே வேலை செய்யும் உங்களின் பணியாளர்கள் என்ற விழிப்புணர்வை சதா வெளிப்படுத்திய வண்ணம் இருங்கள். 'எப்படியோ நான் ஓர் ஆத்மாதானே' என நினைக்காதீர்கள். இது உங்களின் விழிப்புணர்வில் வெளிப்பட வேண்டும். அது உள்ளே அமிழ்ந்துள்ளது. ஆனால், அது வெளிப்படும்போது, உங்களுக்குள்ளே போதையும் சந்தோஷமும் கட்டுப்படுத்தும் சக்தியும் காணப்படும். நீங்களும் இரசிக்கிறீர்கள். ஏன்? ஓர் அரசன் தனது பணியாளர்களைத் தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருந்து, தனது கட்டளைகளுக்கேற்ப அவர்களை வேலை செய்ய வைப்பதைப் போல், ஆத்மா கரவன்ஹார் (மற்றவர்கள் மூலம் செய்விப்பவர்) என்ற உணர்வு இருக்கும்போது, உங்களின் பௌதீகப் புலன்கள் அனைத்தும் ஒழுங்காக இயங்கும். அவை மாயையின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியாது. அவை உங்களின் கட்டளைகளையே கடைப்பிடிக்கும். இல்லாவிட்டால், மற்றவர்களைக் கொண்டு அனைத்தையும் செய்விக்கும் ஓர் ஆத்மா, கவனயீனம் ஆகியிருப்பதை மாயை கண்டதும், அவள் கட்டளைகளைப் பிறப்பிக்க ஆரம்பிக்கிறாள். சிலவேளைகளில், உங்களின் மனதின் சக்தி, சிலவேளைகளில் உங்களின் வாயின் சக்தி மாயையின் கட்டளைகளின்படி நடக்க ஆரம்பிக்கின்றன. ஆகவே, சதா உங்களின் பௌதீகப் புலன்களை உங்களின் கட்டளைகளின்படி நடக்கச் செய்யுங்கள். 'அது நடக்க வேண்டும் என நான் விரும்பவில்லை, ஆனால் அது நடந்துவிட்டது' எனச் சொல்லாதீர்கள். நீங்கள் நடக்க வேண்டும் என விரும்பும்போது மட்டுமே அது நடக்க வேண்டும். இப்போது நீங்கள் உங்களைச் சுய இராச்சிய சம்ஸ்காரங்களால் நிரம்பிக் கொண்டால் மட்டுமே, உங்களால் அங்கே இராச்சியத்தை ஆள முடியும். ஒருபோதும் உங்களின் சுய இராச்சிய ஆசனத்தை விட்டுக் கீழே இறங்காதீர்கள். உங்களின் பௌதீகப் புலன்கள் உங்களின் கட்டளைகளின்படி நடக்கும்போது, சகல சக்திகளும் உங்களின் கட்டளைகளின்படி நடக்கும். குறிப்பிட்ட வேளையில் உங்களுக்கு என்ன சக்தி தேவையோ, அது அந்த வேளையில் முன்னால் வந்துநிற்கும். நீங்கள் சகித்துக் கொள்ளும் சக்திக்குக் கட்டளை இட, அந்த வேலை முடிந்த பின்னர் அது வருவதாக இருக்கக்கூடாது. ஒவ்வொரு சக்தியும் உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப ஆயத்தமாக இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால், ஒவ்வொரு சக்தியும் இறைவனிடமிருந்து பெறப்படும் பரிசாகும். ஆகவே, இறைவனின் பரிசுகள், உங்களுக்குச் சொந்தமானவை ஆகியுள்ளன. அதனால், உங்களுக்குச் சொந்தமான எதையும் உங்களால் நீங்கள் விரும்பியபடி, விரும்பிய நேரத்தில் பயன்படுத்த முடியும். இந்த முறையில், அந்தச் சக்திகள் அனைத்தும் உங்களின் கட்டளைகளின்படி நடக்கும். உங்களின் பௌதீகப் புலன்கள் அனைத்தும் உங்களின் கட்டளைகளின்படி நடக்கும். இதுவே, ஒரு சுய இராச்சிய அதிகாரியாக, ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. பாண்டவர்களான நீங்கள் இதை விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்கள். அத்துடன் சுய இராச்சிய அதிகாரிகள். அது உங்களின் வாயால் வந்துவிட்டது எனச் சொல்லாதீர்கள். அதை அப்படி வெளிப்படக் கட்டளை இட்டது யார்? 'நான் அதைப் பார்க்க விரும்பவில்லை, ஆனால் நான் அதைப் பார்த்தேன். நான் அதைச் செய்ய விரும்பவில்லை, ஆனால் அது நடந்துவிட்டது'. யாருடைய கட்டளைகளின்படி இது நடந்தது? இதை உரிமையுள்ளவர் என்று அழைப்பீர்களா அல்லது கட்டுப்படுத்தப்படுபவர் என்று அழைப்பீர்களா? எனவே, உரிமை உடையவர் ஆகுங்கள்.

கட்டுப்படுத்தப்படுபவராக அல்ல. அச்சா.

பாப்தாதா கூறுகிறார்: நீங்கள் எல்லோரும் மதுவனத்தில் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பதைப் போல், எப்போதும் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஆன்மீக ரோஜாக்கள். பாருங்கள், எங்கும் பாருங்கள்! நீங்கள் எல்லோரும் ஆன்மீக ரோஜாக்கள், மலர்ந்திருக்கும் ரோஜாக்கள். நீங்கள் வாடிப் போகவில்லை. நீங்கள் மலர்ந்திருக்கும் ரோஜாக்கள். ஆகவே, சதா பாக்கியசாலிகளாகவும் மலர்ச்சிநிறைந்தவர்களாகவும் இருங்கள். நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பதனால், உங்களின் முகங்களைப் பார்க்கின்ற எவரும், நீங்கள் எதைப் பெற்றுள்ளீர்கள் எனக் கேட்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரின் முகமும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். ஒரு சித்திரம் ஓர் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதைப் போல், உங்களின் முகங்களும் நீங்கள் தந்தையைக் கண்டடைந்துவிட்டீர்கள் எனத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அச்சா.

எல்லாம் ஒகேயா? வெளிநாட்டில் இருப்பவர்களும் இங்கே வந்துள்ளார்கள். நீங்கள் இங்கே இருப்பதை விரும்புகிறீர்கள்தானே? (நியூயோர்க் மோகினிபென்னிடம்). குறைந்தபட்சம் குழப்பத்தைப் பற்றிக் கேட்பதில் இருந்து நீங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் ஒன்றாக வந்திருப்பது நல்லதே. இங்கே ஒன்றாக வருவதை நீங்கள் சிறப்பாகச் செய்துள்ளீர்கள். அச்சா.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள்: உங்களிடம் இரட்டைப் போதை உள்ளதல்லவா? உங்களிடம் அதிகளவு போதை உள்ளது, அதனால் உங்களின் இதயங்கள் கூறுகின்றன: 'யாராவது இப்படி இருந்தால், அது இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நாங்களே ஆவோம்'. சுய இராச்சிய அதிகாரிகளாகவும் உலக உரிமையைக் கொண்டிருப்பவர்களாகவும் இருக்கும் இரட்டைப் போதை உங்களிடம் உள்ளது. உங்களிடம் இரட்டைப் போதை உள்ளதல்லவா? பாப்தாதாவும் இதை விரும்புகிறார். ஒரு குழுவில் இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் இல்லாவிட்டால், அது சரியாகத் தோன்றாது. பாபாவே உலகத் தந்தை ஆவார். எனவே, உலகிலுள்ளவர்களும் இங்கே இருக்க வேண்டும். எல்லோரும் தேவைப்படுகிறார்கள். தாய்மார்கள் இங்கில்லாவிட்டால் எந்தவிதமான கோலாகலமும் இருக்காது. பாண்டவர்கள் இல்லாவிட்டாலும் கோலாகலம் குறைந்துவிடும். பாருங்கள், ஒரு நிலையத்தில் பாண்டவர்கள் எவரும் இல்லாமல், தாய்மார்கள் மட்டுமே இருந்தால், நீங்கள் அதை விரும்புவீர்களா? அத்துடன், பாண்டவர்கள் மட்டுமே இருந்து, சக்திகள் இல்லாவிட்டால், அப்போதும் அந்த நிலையத்தில் அந்த அழகு இருக்காது. இருவரும் தேவைப்படுகிறார்கள். சிறுவர்களும் தேவைப்படுகிறார்கள். சிறுவர்கள் கூறுகிறார்கள்: 'ஏன் எமது பெயரைக் குறிப்பிடவில்லை?' சிறுவர்களின் கோலாகலமும் உள்ளது. அச்சா.

இப்போது, ஒரு விநாடியில், அசரீரித் தந்தையின் அன்பிலும் நினைவிலும் திளைத்திருக்கும் அசரீரி ஆத்மாக்கள் ஆகுங்கள். (பாபா அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்.)

எங்கும் உள்ள சுய இராச்சிய அதிகாரிகள் அனைவருக்கும் சதா பற்றற்ற பார்வையாளர்கள் என்ற ஆசனத்தில் சரியாக அமர்ந்திருக்கும் ஆட்ட, அசைக்க

முடியாத ஆத்மாக்களுக்கும் எல்லோருக்கும் ஞானம், சக்தி, நற்குணங்களை அருளும் அருள்பவர்களாக இருக்கும் விழிப்புணர்வைச் சதா பேணும் கருணைநிறைந்த ஆத்மாக்களுக்கும் தமது முகங்களினூடாகத் தந்தையின் ரூபத்தை சதா காட்டுகின்ற மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும் ஆன்மீக ரோஜாக்களாக இருப்பதுடன் சதா சந்தோஷமாகவும் பாக்கியசாலிகளாகவும் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்தேயும்.

பாப்தாதா தாதிகளுடன் பேசுகிறார்: (சேவையுடன் கூடவே, எங்கும் 108 மணிநேர யோக நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெறுகின்றன.) விநாசத் தீ, இந்த எரிமலை அக்கினியினூடாக மட்டுமே மிகுந்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். நிகழ்ச்சிகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் அதன்பின்னர் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க ஆரம்பிப்பார்கள். யோகத்தினால் பாவங்களும் பாவச் செயல்களின் சுமையும் எரிந்துவிடும். சேவை செய்வதனால், உங்களின் புண்ணியக் கணக்குகள் சேமிக்கப்படும். அதனால், நீங்கள் உங்களின் புண்ணியக் கணக்குகளில் சேமிக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், சாதாரணமான யோகம் அன்றி, யோகா அக்கினியால் மட்டுமே, கடந்த கால சம்ஸ்காரங்களின் சுமை எரிந்து போகும். தற்சமயம், நீங்கள் யோகம் செய்கிறீர்கள். ஆனால், பாவங்கள் எரியும் வகையில் அது எரிமலை அக்கினியாக இல்லை. இதனாலேயே, அவை குறுகிய காலத்திற்கு அழிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் பின்னர் மீண்டும் வெளிப்படுகின்றன. அத்துடன், இராவணனைப் பாருங்கள்! அவன் கொல்லப்பட்டு, எரிக்கப்பட்டு, அவனுடைய எலும்புகளும் நீரில் எறியப்படுகின்றன. எல்லாமே முற்றாக எரிக்கப்பட வேண்டும். கடந்தகாலத்தின் சம்ஸ்காரங்கள், பலவீனமான சம்ஸ்காரங்கள் அனைத்தும் முற்றிலும் எரித்து சாம்பல் ஆக்கப்பட வேண்டும். அவை இன்னமும் எரிக்கப்படவில்லை. அவை கொல்லப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இன்னமும் எரிக்கப்படவில்லை. அதனால், இறந்தபின்னரும் அவை மீண்டும் உயிர் பெற்று எழுகின்றன. சம்ஸ்காரங்களின் மாற்றத்தினூடாகவே உலகம் மாறும். சம்ஸ்காரங்களின் விளையாட்டே இப்போது இடம்பெறுகிறது. அவ்வப்போது இடையிடையே சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படுகின்றன. பெயர், சுவடுகள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட வேண்டும். சம்ஸ்காரங்களின் மாற்றம் என்பது விசேடமாகக் கீழ்க்கோடிடப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். சம்ஸ்காரங்களை மாற்றாததால், வீணான எண்ணங்களும் இருக்கின்றன. நேரமும் வீணாக்கப்படுகிறது, வீணான இழப்பும் ஏற்படுகிறது. இதுவும் நடக்க வேண்டியுள்ளது. (ஒருவர் கூறினார்: காலம் உங்களை அதைச் செய்ய வைக்கும், அத்துடன் அது உங்களின் சொந்த முயற்சிகளால் நடக்கும்) இரண்டும் ஒன்றாக அதைச் செய்ய வைக்கும். காலமும் உங்களின் சொந்த முயற்சிகளும் அதை நடக்க வைக்கும். சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைக்கும் மகாராஸ் (பெரும் நடனம்) நினைவுகூரப்படுகிறது. மகாராஸின் ஞாபகார்த்தம், சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைக்கும் மகத்தான நடனத்தின் ஞாபகார்த்தம் ஆகும். இப்போது ராஸ் மட்டுமே நிகழ்கிறது. ஆனால், மகாராஸ் இன்னமும் நடக்கவில்லை. (ஏன் இன்னமும் மகாராஸ் நடக்கவில்லை?) அதைக் கீழ்க்கோடிடவில்லை, திடசங்கற்பம் இல்லை. பல்வகையான கவனயீனங்கள் காணப்படுகின்றன. அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு சதா யோகியாகவும் கர்மயோகியாகவும் இருப்பதன் மூலம் உங்களின் ஒவ்வோர் எண்ணத்தையும் வார்த்தையையும்

செயலையும் மேன்மையானது ஆக்கிக் கொள்வீர்களாக.
ஒரு கர்மயோகி ஆத்மாவின் ஒவ்வொரு செயலும் யோகியுத்தாகவும்
யுக்தியுத்தாகவும் இருக்கும். உங்களின் எந்தவொரு செயலும்
யுக்தியுத்தாக இல்லாவிட்டால், உங்களால் நீங்கள் யோகியுத்த
இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். உங்களின் செயல்கள்
சாதாரணமானவையாக அல்லது வீணானவையாக இருந்தால், ஒரு
நிலையான யோகி என உங்களால் சொல்ல முடியாது. ஒரு
கர்மயோகி என்றால், அவரின் ஒவ்வொரு எண்ணமும் ஒவ்வொரு
வார்த்தையும் ஒவ்வொரு விநாடியும் சதா மேன்மையாக இருக்கும்.
மேன்மையான செயல்களின் அடையாளம், நீங்களும் திருப்தியாக
இருப்பீர்கள், மற்றவர்களும் திருப்தியாக இருப்பார்கள். இத்தகைய
ஆத்மாக்களால் மட்டுமே சதா யோகிகளாக இருக்க முடியும்.

சுலோகம்: சுயத்தாலும் மக்களாலும் இறைவனாலும் நேசிக்கப்படும் ஓர் ஆத்மா,
ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ரூபம் எனப்படுவார்.

--ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, விநாசம் இடம்பெறுவதற்கு முன்னர், தந்தையின் அறிமுகத்தை நீங்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். ஞானத்தைக் கிரகித்து, பின்னர், அதனைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். அப்பொழுதே உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்.

கேள்வி: இராஜயோகி மாணவர்களுக்குத் தந்தை கொடுக்கும் வழிகாட்டல்கள் யாவை?

பதில்: தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், உங்கள் இதயம் வேறெவர் மீதும் பற்று வைக்கக்கூடாது என்ற வழிகாட்டல்கள் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தூய்மையாக இருப்போம் என்ற சத்தியத்தைச் செய்த பின்னர், நீங்கள் ஒருபொழுதும் தூய்மையற்றவர் ஆகக்கூடாது. நீங்கள் இயல்பாகவே தந்தையினதும், ஆசிரியரினதும் நினைவில் சதா நிலைத்திருக்கும் வகையில், முற்றிலும் தூய்மையானவர் ஆகுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் மீது மாத்திரமே அன்பு கொண்டிருந்து, அவரை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் அதிகளவு சக்தியைப் பெறுவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் இந்தச் சரீரத்தை எடுக்கும் பொழுது மாத்திரமே அவரால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர் நேரடியாகவும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நேரடியாக விளங்கப்படுத்தப்பட்ட விடயங்களே பின்னர் அச்சடித்து எங்கும் அனுப்பப்படுகின்றன. நீங்கள் பாபா கூறுவதை நேரடியாகக் கேட்பதற்கே இங்கே வருகின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுகின்றார். ஆத்மாவே செவிமடுக்கின்றார். ஆத்மாவே சரீரத்தின் மூலம் அனைத்தையும் செய்கின்றார். ஆகையால், எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நிச்சயமாக உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். ஆத்மாக்கள் நீண்டகாலம் பரமாத்மாவை விட்டுப் பிரிந்திருந்தார்கள் என்று நினைவுகூரப்படுகிறது. முதன்முதலில் தந்தையிடமிருந்து பிரிந்து, இங்கே, கீழே தமது பாகத்தை நடிக வரும்பவர்கள் யார்? 'நீங்கள் எவ்வளவு காலமாகத் தந்தையிடமிருந்து பிரிந்திருக்கின்றீர்கள்?' என்று உங்களிடம் எவராவது வினவினால், '5000 வருடங்கள்' என நீங்கள் பதிலளிக்கின்றீர்கள். இதுவே முழுக் கணக்காகும். நீங்கள் எவ்வாறு வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கினீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். மேலே இருந்த தந்தையும், அனைவரதும் மின்கலத்தைச் சக்தியூட்டவே வருகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை இப்பொழுது நேரடியாக உங்கள் முன்னிலையில் இருக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்குத் தந்தையின் தொழில் என்ன என்பது தெரியாது. அவரது பெயர், வடிவம், தேசம், காலம் ஆகியவற்றை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். நீங்கள் பெயர், வடிவம் தேசம், காலம் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். இந்த இரதத்தின் மூலம் தந்தை அனைத்து இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் படைப்பவரதும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும்

விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அது மிகவும் துட்கமமானதாகும். தந்தை மனித உலக
 விருட்சத்தின் விதையாவார். அவர் நிச்சயமாக இங்கே வருகின்றார். புதிய
 உலகை ஸ்தாபிப்பது அவரது பணியாகும். அவர் மேலே இருந்தவாறே அதனை
 ஸ்தாபிக்கின்றார் என்றில்லை. பாபா உங்களுக்குத் தனிப்பட்ட ரீதியில்
 நேரடியாக இந்தச் சரீரத்தின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பது
 குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவும் தந்தையின் அன்பாகும்.
 எவருக்கும் அவரது வாழ்க்கை வரலாறு தெரியாது. கீதையே ஆதி சனாதன
 தேவிதேவதா தர்மத்தின் நூலாகும். இந்த ஞானத்தின் பின்னர், விநாசம்
 இடம்பெறும் என்பதையும் நீங்கள் அறிவிர்கள். விநாசம் நிச்சயமாக நடைபெற
 வேண்டும். ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் வரும்போது, விநாசம்
 இடம்பெறுவதில்லை. இது இப்பொழுது விநாசத்திற்கான காலமாகும்.
 ஆகையாலேயே உங்களுக்கு இப்பொழுது கொடுக்கப்படும் ஞானம் பின்னர்
 அற்றுப் போய்விடுகின்றது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் இப்பொழுது
 குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் படைப்பவரையும்
 படைப்பையும் அறிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இரண்டுமே
 அநாதியானவையும், எப்பொழுதும் உள்ளவையும் ஆகும். சங்கமயுகத்திலேயே
 தந்தையின் பாகம் வருகின்றது. பக்தி அரைக்கல்பத்திற்கு இருக்கின்றதாயினும்,
 ஞானம் அவ்வாறு இருப்பதில்லை. நீங்கள் ஞானத்தின் ஆஸ்தியையே
 அரைக்கல்பத்திற்குப் பெறுகின்றீர்கள். ஞானத்தை ஒருமுறை, சங்கமயுகத்தில்
 மாத்திரமே பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். ஒரேயொரு முறை மாத்திரமே
 உங்களால் அவ்வாறானதொரு வகுப்பைப் பெற முடியும். இவ் விடயங்களை
 நீங்கள் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டு பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்த
 வேண்டும். நீங்கள் கோருகின்ற அந்தஸ்து, நீங்கள் எவ்வளவு சேவை
 செய்கிறீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்கான
 முயற்சியையே நீங்கள் செய்ய வேண்டும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து
 கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்குக் கிரகித்து, பிறருக்கு
 விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள் என்பதிலேயே உங்கள் அந்தஸ்து தங்கியுள்ளது.
 விநாசத்திற்கு முன்னர் நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தையும், படைப்பின்
 ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் அறிமுகத்தையும் அனைவருக்கும் கொடுக்க
 வேண்டும். உங்கள் பல பிறவிப் பாவங்கள் அழிவதற்காகவே நீங்கள் தந்தையை
 நினைவு செய்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் காலம் வரை, நீங்கள்
 நிச்சயமாக அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். கற்பிப்பவருடன் யோகம்
 இருக்க வேண்டும். ஓர் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் போது, அவருடன் நீங்கள் யோகம்
 செய்வீர்கள். அவருடன் யோகம் செய்யாது, எவ்வாறு உங்களால் கற்க
 முடியும்? உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரை நினைவு செய்வதே யோகம் என்பதன்
 அர்த்தமாகும். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். நீங்கள்
 அவரை மூன்று வடிவங்களிலும் மிகச்சரியாக நினைவுசெய்ய வேண்டும்.
 இந்தச் சற்குருவை நீங்கள் ஒருமுறை மாத்திரமே சந்திக்கின்றீர்கள். ஞானத்தின்
 மூலம் நீங்கள் சற்கதியை அடைந்த பின்னர், குருமாரை ஏற்றுக் கொள்ளுதல்
 என்ற சம்பிரதாயம் முடிவடைகிறது. தந்தையையும், ஆசிரியரையும்
 கொண்டிருத்தல் என்ற சம்பிரதாயம் தொடர்ந்த போதிலும், குரு ஒருவரை
 ஏற்றுக்கொள்ளல் என்ற சம்பிரதாயம் முடிவடைந்திருக்கும், ஏனெனில் நீங்கள்
 சற்கதியைப் பெற்றிருப்பீர்கள். நீங்கள் நடைமுறை ரீதியாகவே சப்தத்திற்கு
 அப்பாற்பட்ட தாமத்துக்குச் சென்று, பின்னர் உங்களுக்குரிய நேரத்தில், உங்கள்
 பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே வருகின்றீர்கள். நீங்கள் முக்தி, ஜீவன்முக்தி

இரண்டையும் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக முக்தியையும் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் வீட்டிற்குச் சென்று குறுகியதொரு காலத்திற்கே அங்கிருப்பீர்கள். இங்கே, நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களின் ஊடாக உங்கள் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். இறுதியில் அனைத்து நடிகர்களும் கீழே வந்திருப்பார்கள். ஒரு நாடகம் முடிவடையும் போது, நடிகர்கள் அனைவரும் மேடைக்கு வருவதுண்டு. இப்பொழுதும் கூட, நடிகர்கள் அனைவரும் மேடையில் ஒன்று கூடியுள்ளார்கள். அதிகளவு குழப்பமும் உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் குழப்பங்கள் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. இப்பொழுது அதிகளவு அமைதியின்மை உள்ளது. தந்தையிடம் உலகச் சக்கரத்தின் ஞானம் உள்ளதைப் போன்று, குழந்தைகளாகிய உங்களிடமும் அந்த ஞானம் உள்ளது. எங்கள் விருட்சம் எவ்வாறு வளர்கிறது, பின்னர் எவ்வாறு அது அழிகின்றது என்ற ஞானம் விதையிடம் உள்ளது. புதிய உலக விருட்சத்தின் மரக்கன்றை, அதாவது, ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் மரக்கன்றை நாட்டுவதற்கே நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வாறு தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் சென்று இளவரசர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவ் உலகில் வசிப்பவர்கள் அனைவருமே தங்களை அதிபதிகள் என்றே அழைப்பார்கள். இப்பொழுதும், பாரதம் தங்கள் நாடு என்றே அனைவரும் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதையும், நீங்கள் சிவாலயத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது செல்லும் தறுவாயில் உள்ளீர்கள். நீங்கள் சென்று சிவாலயத்திற்கு அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இதுவே உங்கள் இலக்கும் குறிக்கோளும் ஆகும். அரசர், அரசி, பிரஜைகள் அனைவரும் சிவாலயத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். எவ்வாறாயினும், ஓர் இராச்சியத்தில், அந்தஸ்தில் வெவ்வேறு தராதரங்கள் உள்ளன. அங்கே ஆலோசகர்கள் இருப்பதில்லை. மக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்போதே, ஆலோசகர்களின் தேவை உள்ளது. இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கோ அல்லது இராமர் சீதைக்கோ ஆலோசகர்கள் இருந்தனர் என நீங்கள் ஒருபோதும் கேள்விப்பட்டிருக்க மாட்டீர்கள். ஏனெனில் அவர்களுக்குத் தூய்மையான, சதோபிரதான் புத்தி உள்ளது. மக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்போதே, அரசரும் அரசியும் தங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுவதற்காக ஆலோசகர்களை நியமிக்கிறார்கள். பாருங்கள், இப்பொழுது எண்ணிக்கையற்ற ஆலோசகர்கள் உள்ளனர். இந்த நாடகம் மிகவும் களிப்பூட்டுவது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஒரு நாடகம் பொதுவாகக் களிப்பூட்டுவதாகவே இருக்கும். அதில் இன்பம், துன்பம் இரண்டும் இருக்கும். இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். இதில் விம்முதல், அழுதல் போன்றவற்றிற்கான கேள்விக்கு இடமில்லை. கூறப்படுகிறது: கடந்தவற்றைக் கடந்தவையாகவே கருதுங்கள். நடப்பது அனைத்தும் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். இந்த நாடகம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இந்த நாடகத்தில் நீங்கள் அனைவரும் நடிகர்கள். 84 பிறவிகளின் பாகங்கள் மிகவும் சரியானவையும், அழிவற்றவையும் ஆகும். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நீங்கள் என்ன பாகத்தை நடித்தீர்களோ, நீங்கள் அதனை மீண்டும் நடிப்பீர்கள். இன்றிலிருந்து 5000 வருடங்களின் முன்னரும், உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள் என்று உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது. இவ் வார்த்தைகள் கீதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. 'உங்கள் சரீரம், உங்கள் சரீர

சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்' என ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட போது, தந்தை கூறினார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை 'மன்மனாபவ' என்பதன் அர்த்தத்தை மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இதுவே அவர் பயன்படுத்துகின்ற மொழியாகும். இப்பொழுது எத்தனை மொழிகள் உள்ளன என்று பாருங்கள். பல மொழிகள் இருப்பதால் அதிகளவு குழப்பங்களும் இருக்கின்றன. ஒரு மொழி இல்லாது எதுவும் இடம்பெறவும் முடியாது. மக்கள் தமது தாய்மொழியை மறந்து விடுகின்ற அளவிற்கு அதிகளவு மொழிகளைக் கற்கின்றார்கள். பல மொழிகளைக் கற்பவர்களுக்குப் பரிசும் கிடைக்கின்றது. மொழிகள் இருக்கின்ற அளவிற்குச் சமயங்களும் இருக்கின்றன. உங்களுக்கென அங்கே ஓர் இராச்சியம் இருக்கும் என்பதையும், அங்கு ஒரேயொரு மொழியே இருக்கும் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கே, ஒவ்வொரு 100 மைல்களுக்கும் இடையில் வேறுபட்ட ஒரு மொழியே உள்ளது. அங்கே ஒரேயொரு மொழியே உள்ளது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகையால், அந்தத் தந்தையை மாத்திரமே தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவருக்கு நிச்சயமாக ஓர் இரதம் தேவையாகும். சிவபாபா எங்கள் தந்தை ஆவார். பாபா கூறுகின்றார்: எனக்கு எண்ணிக்கையற்ற குழந்தைகள் உள்ளனர். பாபா இவரின் ஊடாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் ஒருபோதும் உங்கள் ஆசிரியரை அணைக்க மாட்டீர்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கவே வந்திருக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். ஆகையால் அவர் ஆசிரியர், நீங்கள் மாணவர்கள் ஆவீர்கள். மாணவர்கள் என்றாவது தமது ஆசிரியரை அணைப்பார்களா? தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகிய பின்னர் உங்கள் இதயம் வேறெவர் மீதும் பற்று வைக்கக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இராஜயோகம் கற்பிக்கவே வந்துள்ளேன். நீங்கள் சரீரதாரிகள், நானோ மேலே வசிக்கின்ற சரீரமற்றவர் ஆவேன். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, வந்து எங்களைத் தூய்மை ஆக்குங்கள்! நீங்கள் தூய்மையற்றவராக இருக்கின்றீர்கள் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். எனவே உங்களால் என்னை எவ்வாறு அணைக்க முடியும்? நீங்கள் சத்தியம் செய்கிறீர்கள், பின்னர், தூய்மையற்றவராக ஆகுகின்றீர்கள். இறுதியில், நீங்கள் முற்றிலும் தூய்மையானவர் ஆகும்போது, நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஆசிரியரினதும், குருவினதும் நினைவில் நிலைத்திருப்பீர்கள். அழுக்காகுவதால் பலரும் இப்பொழுது விழந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் நூறு வீத தண்டனையைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் இவரை இடையில் உள்ள முகவராகவே காணுகின்றீர்கள். நீங்கள் அந்த ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: நான் அவரது விசேடமான குழந்தை ஆவேன். இருப்பினும் என்னால் அவரை அணைக்க முடியாது! உங்களுக்காயினும் இச் சரீரம் மூலமாக அவரைச் சந்திக்க முடிகின்றது. என்னால் எவ்வாறு அவரை அணைக்க முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். அவரை மாத்திரமே நேசியுங்கள். இந்த நினைவின் மூலம் நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை சர்வசக்திவான் ஆவார். தந்தையிடம் இருந்தே நீங்கள் அதிகளவு சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு சக்திவாய்ந்தவர் ஆகுகின்றீர்கள். உங்கள் இராச்சியத்தை எவராலும் வெற்றி

கொள்ள முடியாது. இராவண இராச்சியம் முடிவடைந்திருக்கும். எனவே துன்பம் விளைவிப்பதற்கு அங்கு எவருமே இருக்க மாட்டார்கள். அது சந்தோஷ தாமம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இராவணனே முழு உலகிலும், அனைவருக்கும் துன்பத்தைக் கொடுப்பவன் ஆவான். மிருகங்கள் கூட துன்பப்படுகின்றன. அங்கே, மிருகங்கள் அதிகளவு அன்புடன் ஒருமித்து வாழ்கின்றன. இங்கேயோ அன்பில்லை. இந்த நாடகம் எவ்வாறு தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தை மாத்திரமே அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிலர் மிகவும் நன்றாகக் கற்கின்றார்கள். ஆனால் ஏனையோர் குறைவாகக் கற்கின்றார்கள். அனைவரும் கற்கின்றார்கள். இவ் உலகில் உள்ள அனைவருமே கற்பார்கள். அதாவது, அவர்கள் அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்வார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதும் கற்பதே ஆகும். அவர்கள் தந்தையை அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிப்பவரும், அனைவருக்கும் சந்தோஷம் அளிப்பவரும் என நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் அழைக்கின்றார்கள்: வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! ஆகையால் அவர்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்களாகவே இருந்திருக்க வேண்டும். அவர் விகாரமானவர்களை விகாரமற்றவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே வருகின்றார். நீங்கள் அழைக்கின்றீர்கள்: ஓ அல்லா, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். இது அவரது வியாபாரமாகும்; இதனாலேயே நீங்கள் அவரை அழைக்கின்றீர்கள். உங்கள் மொழியும் சரியாக இருக்க வேண்டும். சிலர் 'அல்லா' என்றும், சிலர் 'கடவுளே' என்றும் இன்னும் சிலர் 'தந்தையான கடவுளே' என்றும் கூறுகின்றார்கள். இறுதியில் வருகின்றவர்களின் புத்தி இன்னமும் நன்றாகவே உள்ளது. அவர்கள் அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை. நீங்கள் இங்கே நேரடியாக முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள்? நீங்கள் பாபாவை இவரின் நெற்றியில் பார்க்கின்றீர்கள். பாபா உங்கள் நெற்றியில் உங்களைப் பார்க்கின்றார். நான் எவரில் பிரவேசிக்கின்றேனோ அவரை என்னால் பார்க்க முடியுமா? அவர் எனக்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். இது மிகவும் நன்றாக புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நான் அவருக்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றேன். எனக்குப் பக்கத்தில் தான் அமர்ந்திருப்பதையும் இவரும் புரிந்து கொள்கின்றார். நீங்கள் உங்கள் முன்னிலையில் இருவரைப் பார்க்கின்றீர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இரு ஆத்மாக்களையும் பார்க்கின்றீர்கள்: பாபாவும் தாதாவும். பாபாதா என்று அழைக்கப்படுவது யார் என்பதன் ஞானம் இப்பொழுது உங்களுக்கு உள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பாபாதாவின் முன்னிலையிலேயே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் தமது கண்களை மூடியவாறு அமர்ந்திருந்து செவிமடுக்கின்றார்கள். உங்களால் அவ்வாறு கற்க முடியாது. நீங்கள் ஆசிரியரைப் பார்க்க வேண்டும். அவர் தந்தையும் ஆசிரியரும் ஆவார். எனவே நீங்கள் அவரைப் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் அவரின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து, கண்களை மூடிக் கொண்டும், தொடர்ந்தும் தூங்கி விழுந்தால், உங்களால் அவ்வாறு கற்க முடியாது. ஒரு மாணவன் நிச்சயமாகத் தனது ஆசிரியரைத் தொடர்ந்து பார்க்கின்றார். தவறினால், ஆசிரியர் கூறுவார்: நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூங்கி விழுகின்றீர்கள். நீங்கள் போதை தரும் பானம் எதனையாவது அருந்தினீர்களா? பாபா இந்தச் சரீரத்தில் இருக்கின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது: நான் பாபாவைப் பார்க்கின்றேன். நீங்கள் கண்களை மூடியவாறே அமர்ந்திருப்பதற்கு இது சாதாரண வகுப்பல்ல. ஒரு

பாடசாலையில் எவராவது தமது கண்களை மூடிக் கொண்டு அமர்ந்திருப்பார்களா? ஏனைய சத்சங்கங்கள், பாடசாலைகள் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து கீதையைக் கூறினாலும், அவை பாடசாலைகள் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் அவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதற்கு அவர்கள் தந்தை அல்ல. சமயக் கதைகளை தமது செவிகளினால் கேட்டுக் கொண்டே சிவனை நினைவு செய்கின்ற சில சிவ பக்தர்கள் உள்ளனர். சிவனை வழிபடுகின்றவர்கள் சிவனை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஏனைய சத்சங்கங்களில் கேள்வி பதில்கள் இல்லை, ஆனால் இங்கு அவை உள்ளன. இங்கே நீங்கள் அதிகளவு வருமானத்தை ஈட்ட முடியும். ஒருவர் வருமானத்தை ஈட்டும் போது, கொட்டாவி விடுவதில்லை. நீங்கள் செல்வத்தைப் பெறும் போது, சந்தோஷப்படுகின்றீர்கள். கொட்டாவி விடுதல், துன்பத்தின் அறிகுறியாகும். ஒருவர் நோய்வாய்ப்படும் போதும், கடனாளியாகும் போதும் கொட்டாவி விடுகின்றார்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் வருமானத்தை ஈட்டுவீர்களாயின், நீங்கள் கொட்டாவி விட மாட்டீர்கள். பாபாவும் ஒரு வியாபாரியாக இருந்தவரே. நீராவிக் கப்பல் இரவில் வந்தால், அவர் விழித்திருக்க நேரிடும். சில பெண்கள் (பேகம்) இரவிலேயே கடைக்கு வருவார்கள், ஆகவே கடைகள் பெண்களுக்காக மாத்திரம் திறந்து வைக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. பாபா கூறுகின்றார்: குறித்தவொரு நாளில் பெண்களுக்காக மாத்திரம் விசேடமாக ஒரு கண்காட்சியை நடாத்துங்கள், அப்பொழுது ஏராளமானோர் வருவார்கள். முக்காடிட்டவர்களும் வருவார்கள். மருமகள்மார்கள் முக்காடு இட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது கார்களில் அமர்ந்திருக்கும் போது கூட முக்காடுடனேயே இருக்கிறார்கள். இங்கே இது ஆத்மா பற்றிய விடயம் ஆகும். நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டதும், உங்கள் முக்காடுகள் அகற்றப்படுகின்றன. சத்தியயுகத்தில், முக்காடுகள் இருப்பதில்லை. இங்கே தூய இல்லறப் பாதைக்கான ஞானம் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த நாடகம் அதிகளவு களிப்படைவதற்காக உருவாக்கப்பட்டதாகும். இந்த நாடகத்தில் இன்ப, துன்ப பாகங்கள் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டவையாகும். ஆகையால் அழுதல், விம்முதல் போன்றவற்றிற்கான அவசியம் இல்லை. நடப்பவை அனைத்தும் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டவை என்பதை உங்கள் புத்தி நினைவு செய்ய வேண்டும். கடந்தவற்றை நீங்கள் என்றுமே நினைத்துக் கொண்டிருக்கக்கூடாது.
2. இது சாதாரணமானதொரு வகுப்பல்ல. இங்கு நீங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டு அமர்ந்திருக்கக்கூடாது. ஆனால் உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்ற ஒரேயொரு ஆசிரியரையே நீங்கள் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் கொட்டாவி விடக்கூடாது. கொட்டாவி விடுதல் துன்பத்தின் அறிகுறியாகும்.

ஆசீர்வாத ம்: நீங்கள் திருப்தியின் மூன்று சான்றிதழ்களையும் பெற்று, ஓர் இலகு யோகியாக உங்களின் யோகி வாழ்க்கையால் மற்றவர்களின் மீது ஓர் ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்துவீர்களாக.

உங்களின் யோகி வாழ்க்கையில் திருப்தியே விசேடமான இலட்சியம் ஆகும். சதா திருப்தியாக இருப்பதுடன் மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்துபவர்கள், இயல்பாகவே தமது யோகி வாழ்க்கையால் மற்றவர்களின் மீது ஓர் ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்துவார்கள். விஞ்ஞானத்தின் வசதிகள் சூழலில் ஓர் ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்துவதைப் போன்று, இலகு யோகி வாழ்க்கையும் ஓர் ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்தும். யோகி வாழ்க்கையின் மூன்று சான்றிதழ்களும் தன்னுடன் திருப்தியாக இருத்தல், தந்தையுடன் திருப்தியாக இருத்தல் மற்றும் உங்களின் பௌதீக, ஆன்மீகக் குடும்பங்களுடன் திருப்தியாக இருத்தல் என்பவையாகும்.

சுலோகம்: சுய இராச்சிய திலகத்தையும் உலக நன்மை என்ற கிரீடத்தையும் அணிந்து, தமது ஸ்திதி என்ற சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்கள், இராஜயோகிகள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் இசைத் தட்டுப்பாடல்கள் அனைத்தும் சஞ்சீவினி மூலிகையைப் போன்றன. அப்பாடல்களை இசைப்பதன் மூலம், சோர்வடைந்த (மனமுடைந்து போயிருக்கும்) உணர்வுகள் அனைத்தும் அகற்றப்படும்.

கேள்வி: உங்கள் ஸ்திதி ஏன் சீர்குலைகின்றது? உங்கள் ஸ்திதியைச் சிறந்தாக வைத்திருப்பதற்கு நீங்கள் என்ன வழிமுறையைக் கையாளுவீர்கள்?

பதில்: 1) நீங்கள் ஞான நடனத்தை ஆடுவதற்குப் பதிலாக, வம்பளத்தலில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்குகின்றீர்கள். இதனாலேயே உங்கள் ஸ்திதி சீர்குலைகின்றது.
2) நீங்கள் மற்றவர்களைச் சந்தோஷமற்றவர்களாக்கும் போது உங்கள் ஸ்திதி பாதிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் மிக இனிமையானவர்களாக இருந்து, நினைவில் நிலைத்திருப்பதில் முழுமையான கவனத்தைச் செலுத்தும் பொழுது உங்கள் ஸ்திதி சிறந்ததாக அமையும். இரவில் நித்திரைக்குச் செல்லும் முன்னர், குறைந்தது அரை மணித்தியாலமாவது நினைவில் நிலைத்திருங்கள். பின்னர், நீங்கள் காலையில் விழித்தெழுந்ததும், மீண்டும் நினைவில் அமர்ந்திருங்கள். இது உங்கள் ஸ்திதியைச் சிறந்ததாக வைத்துக் கொள்ளும்.

பாடல்: அமிர்தவேளையிலே எனது மனக்கதவிற்கு வந்தது யார்?

ஓம் சாந்தி. பாபா இந்த இசைத் தட்டைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே உருவாக்கியிருக்கின்றார். இதன் அர்த்தத்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவரும் அறியமாட்டார்கள். உங்கள் வீடுகளிலே நீங்கள் இத்தகைய சிறந்த இசைத் தட்டுக்களை வைத்திருக்க வேண்டும் என பாபா பல தடவைகள் உங்களுக்குக் கூறியிருக்கின்றார். பின்னர், நீங்கள் சோர்வடையும் போது அந்த இசைத்தட்டுக்களை நீங்கள் மீண்டும் இசைக்கும் போது, அதன் அர்த்தம் உங்கள் புத்தியில் உடனடியாகவே புகுவதனால் நீங்கள் சோர்வடைய மாட்டீர்கள். இந்த இசைத்தட்டுகள் உயிர்கொடுக்கும் மூலிகையைப் போன்றன. பாபா வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்த போதிலும், நீங்கள் அவற்றை நடைமுறையில் இட வேண்டும். “எனது, உங்களது, அனைவரதும் மனதினுள் வந்தவர் யார்?” என்று பாடியவர் யார்? வந்தவர் யார்? இப்பொழுது வந்து ஞான நடனத்தை ஆடுகின்ற அந்த ஒரேயொருவரே. கோபியர்கள், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை ஆடச் செய்வார்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது, ஆனால் அது அவ்வாறல்ல. பாபா இப்பொழுது கூறுகின்றார்: ஓ சாலிகிராம் குழந்தைகளே! அவர் இதனை அனைவருக்கும் கூறுகின்றார். பாடசாலையானது கல்வி கற்பிக்கப்படும் ஒரு இடமாகும். இதுவும் ஒரு பாடசாலையே. நீங்கள் யாரை உங்கள் இதயத்தில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த விடயங்கள் வேறு எந்தவொரு மனிதரின் புத்தியிலும் இல்லை. இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள், வேறு எவருமே அவரை நினைவு செய்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வொரு நாளும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்களால் ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகிக்க முடியும். நான் உங்களுக்குக்

கொடுக்கும் வழிகாட்டலுக்கேற்ப நீங்கள் என்னை நினைவு செய்வதில்லை. என்னை நினைவு செய்வதற்கு மாயை உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. நீங்கள் எனது கட்டளைகளைச் சொற்ப அளவே பின்பற்றுகின்றீர்கள், ஆனால் நீங்கள் மாயையின் வழிகாட்டல்களையே பெருமளவு பின்பற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் இரவு நித்திரைக்குச் செல்லும் முன்னர் அரை மணித்தியாலமேனும் என் நினைவில் இருக்க வேண்டும் எனப் பல தடவைகள் உங்களுக்கு நான் கூறியிருக்கின்றேன். நீங்கள் ஒரு தம்பதியினராக இருப்பின், நீங்கள் ஒன்றாக அமரலாம் அல்லது வெவ்வேறாகவும் அமரலாம், ஆனால் ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். எவ்வாறாயிலும், நீங்களும் பாபாவை மிக அரிதாகவே நினைவு செய்கின்றீர்கள். மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். பாபாவின் கட்டளையை நீங்கள் பின்பற்றாதுவிடின், எவ்வாறு உங்களால் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும்? நீங்கள் பாபாவைப் பெருமளவில் நினைவு செய்ய வேண்டும். சிவபாபா, நீங்களே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை. அனைவரும் உங்களிடம் இருந்தே ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறவுள்ளார்கள். எந்த முயற்சியையும் செய்யாதவர்களும் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள், அனைவருமே பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதி ஆகுவார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அவர்கள் எதனையும் செய்யாவிடினும், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நிர்வாணா உலகிற்குச் செல்வார்கள். எவ்வாறாயினும், அரைக்கல்பமாகப் பக்தி செய்பவர்களும் நான் வழிகாட்டியாக வரும்வரை வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. எவருமே வீட்டிற்கான பாதையைக் கண்டு கொள்ளவில்லை. யாராவது அதனைப் பார்த்தார்களாயின், அவர்கள் ஒரு நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போல் பின்தொடர்வார்கள். அசரீரியான உலகம் என்றால் என்ன என்பது எவருக்குமே தெரியாது. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டது, இது மீண்டும் நடைபெற வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் ஒரு கர்மயோகியாக இருந்து உங்கள் நாளாந்தக் கடமைகளைச் செய்ய வேண்டும், நீங்கள் சமைக்க வேண்டும், வீட்டு வேலைகள் போன்றவற்றைச் செய்யவும் வேண்டும். செயலைத் துறத்தல் என்பதைப் பற்றிப் பேசுவது தவறானதாகும். எவராலும் செயல்களைச் செய்யாது இருக்க முடியாது. அவர்கள் தமக்கு “கர்ம துறவிகள்” என்ற பெயரைக் கொடுப்பது பொய்யானதாகும். நாள் முழுவதும் உங்கள் பணிகள் போன்றவற்றைச் செய்யுங்கள், ஆனால் தந்தையைக் காலையிலும் மாலையினும் மிக நன்றாக நினைவு செய்யுங்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு உரியவரான அந்த ஒரேயொருவரை நீங்கள் நினைவு செய்வீர்களேயானால், நீங்கள் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்ளமாட்டீர்கள். செல்வந்தர்கள் தாம் இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவர்களாக வேண்டும் என்பதைக் கேள்விப்பட்டதுமே அவர்களது இதயம் சுருங்குகின்றது. ஆகவே, அவர்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். அவரை நினைவு செய்வது மிக இலகுவானதாகும். அவரே எங்கள் தந்தையும் ஆசிரியரும் குருவுமாவார். அவர் உலக வரலாற்றினதும் புவியியலினதும் இரகசியத்தை எங்களுக்குக் கூறியிருக்கின்றார். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதுடன் சுயதரிசனச் சக்கரத்தையும் சுழற்ற வேண்டும். தந்தை மாத்திரமே அனைவரையும் வீட்டிற்கு மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார். நீங்கள் இத்தகைய எண்ணங்களையே கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் இரவில் நித்திரைக்குச் செல்வதற்கு முன்னர், இந்த ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் சுழற்ற வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் அதிகாலையில் எழுந்ததும், அதே ஞானத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள்.

முதலில் நாங்கள் பிராமணர்கள், பின்னர் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றோம். பின்னர் சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும் பின்னர் சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகின்றோம். பாபா வந்த பின்னர் நாங்கள் சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்கள் ஆகுவோம். பாபாவே திரிமூர்த்தி, திரிகாலதரிசி மற்றும் திரிநேத்திரியும் ஆவார். அவர் எங்கள் புத்தியின் பூட்டையும் திறக்கின்றார். நாம் மூன்றாம் கண்ணாகிய ஞானக்கண்ணைப் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். அத்தகைய தந்தையாக வேறு எவராலும் இருக்க முடியாது. தந்தை படைக்கின்றார், ஆகவே அவர் எங்கள் தாயாகவும் இருக்கின்றார். அவர் ஜகதாம்பாளை (உலகத் தாயை) அனைவரையும் பராமரிப்பதற்கான தாயாக்குகின்றார். தந்தை இந்தச் சரீரத்தினுள் உட்புகுந்து பிரம்மாவின் வடிவில் எங்களுடன் விளையாடுகின்றார். அவர் எங்களை உலாவுவதற்கும் அழைத்துச் செல்கின்றார். நாம் பாபாவை நினைவு செய்கின்றோம். அவர் இங்கு வந்து இவரின் இரதத்தினுள் உட்புகுகின்றாரென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பாப்தாதா எங்களுடன் விளையாடுகின்றார் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். எங்களுடன் விளையாடும் பொழுதும் நினைவில் இருப்பதற்கு பாபா முயற்சி செய்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் இவரின் மூலம் உங்களுடன் விளையாடுகின்றேன். இவரே உயிருள்ளவர். நீங்கள் இத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் அந்தத் தந்தைக்கு உங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட நீங்கள் உங்களை அவருக்கு அர்ப்பணித்து விடுவதாகக் கூறியதுண்டு. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது இந்த ஒரு பிறவிக்கு என்னை உங்கள் வாரிசாக ஆக்குங்கள், நான் உங்களுக்கு உங்கள் 21 பிறவிக்கான இராச்சிய பாக்கியத்தை கொடுப்பேன். அவர் கொடுக்கின்ற கட்டளைகளை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டும். அவர் தான் எதைப் பார்க்கின்றாரோ அதற்கேற்பவே வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பார். நீங்கள் அவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றும் பொழுது, உங்கள் பற்றுக்கள் அனைத்தும் ஒரு முடிவிற்கு வரும். எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் பயப்படுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களை எனக்கு அர்ப்பணிப்பதில்லை, ஆகவே, நான் எவ்வாறு உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பது? நான் உங்கள் பணத்தை எடுத்துக் கொள்வதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நல்லது, உங்களிடம் பணம் ஏதாயினும் இருப்பின், அதனைப் புத்தகங்கள் வாங்கப் பயன்படுத்துங்கள். நீங்கள் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள். பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றார். பாபாவிடம் இருக்கும் அனைத்தும் உங்களுக்கேயாகும். அவர் உங்களிடம் இருந்து எதனையும் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. அவர் உங்களுக்குத் தந்திரமாக விளங்கப்படுத்தி உங்கள் பற்றினை முடிவிற்கு வரச் செய்கின்றார். பற்று என்பது மிகவும் உறுதியான விகாரமாகும். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஏன் குரங்குகளைப் போல் அவர்களில் பற்றைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? எவ்வாறாயின், ஒவ்வொரு வீட்டிலும் எவ்வாறு ஓர் ஆலயம் இருக்க முடியும்? நான் உங்களை உங்கள் குரங்கு வாழ்க்கையில் இருந்து விடுவித்து, ஆலயத்தில் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குகின்றேன். ஏன் அந்த அழுக்கானவற்றில் நீங்கள் பற்றைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? எவ்வாறு அனைத்தையும் பராமரிப்பது என்பதைப் பற்றிய வழிகாட்டல்கள் யாவற்றையும் பாபா கொடுக்கின்றார். அப்படியிருந்தும், அது உங்கள் புத்தியில் பதிவதில்லை. அவை அனைத்தையும் அறிந்து கொள்வதற்கு நீங்கள் உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். பாபாவுடன் எவ்வாறு அமிர்தவேளையில் பேச வேண்டும் என்பதைப் பற்றிய ஆலோசனையையும் பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். பாபா, எங்கள்

எல்லையற்ற தந்தையும் ஆசிரியரும் நீங்களே. உங்களால் மாத்திரமே உலகின் எல்லையற்ற வரலாற்றினையும் புவியியலையும் கூற முடியும். உலகில் இருக்கின்ற வேறு எவருக்குமே இலக்சுமி நாராயணனின் 84 பிறவிக் கதை தெரியாது. ஜெகதாம்பாளும் தாய் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் யார்? அவரால் சத்தியயுகத்தில் இருக்க முடியாது. அங்கிருக்கும் சக்கரவர்த்தினியும் சக்கரவர்த்தியுமாகவே இலக்சுமியும் நாராயணனும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கென ஒரு முடிக்குரிய இளவரசர் இருப்பார். அவ்வாறு ஒரு முடிக்குரிய இளவரசர் ஆகுமளவிற்கு எவ்வாறு நாம் அவர்களின் குழந்தையாகுவது? ஜெகதாம்பாள் ஒரு பிராமணர் என்பது இப்பொழுது எங்களுக்குத் தெரியும். அவரே பிரம்மாவின் மகளாகிய சரஸ்வதியாவார். மக்களுக்கு இந்த இரகசியம் தெரியாது. பாபாவை இரவில் நினைவு செய்யும் நடைமுறையானது மிகவும் சிறந்ததாகும். இதனை நீங்கள் உங்கள் நடைமுறையாக்கும் பொழுது உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்வதுடன் நீங்கள் எந்தவொரு கஷ்டத்தையும் அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியதால், நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். அவ்வாறாயின், நீங்கள் எந்தவிதமானதொரு தீய பார்வையைக் கொண்டிருப்பதுவும் குற்றச் செயலாகும். சதோ, ரஜோ, தமோ வகையான போதைகள் இருக்கின்றன. உங்கள் போதையானது தமோகுணியாக இருப்பின், நீங்கள் மரணித்து விடுவீர்கள். குறுகிய நேரத்திற்காயினும் பாபாவின் நினைவை உங்கள் ஒழுக்கமாகக் கொண்டு, பின்னர் சென்று பாபாவின் சேவையைச் செய்யுங்கள். இதனைச் செய்வதன் மூலம், நீங்கள் மாயையின் புயல்களை அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். உங்கள் போதையானது நாள்முழுவதும் நிலைத்திருப்பதுடன், நீங்கள் சீர்செய்யப்பட்ட ஸ்திதியையும் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்கள் யோக ரேகையும் தெளிவாகும். அத்தகைய இசைத்தட்டுக்கள் மிகவும் சிறந்தவையாகும். நீங்கள் அத்தகைய இசைத்தட்டுக்களைச் செவிமடுக்கும் பொழுது, நடனமாட ஆரம்பிப்பதுடன் நீங்கள் புத்துணர்ச்சியும் அடைவீர்கள். மிகச்சிறந்த நான்கு அல்லது ஐந்து இசைத்தட்டுக்கள் இருக்கின்றன. இந்தச் சேவையைச் செய்வதில் ஏழைகள் மிகவும் மும்முரமாக இருக்கும் பொழுது, அவர்கள் மாளிகைகளைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். உங்களால் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் இருந்து அனைத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். பாபா சேவைசெய்யும் தனது குழந்தைகளுக்கு ஏன் எதனையும் கொடுக்காது விடுவார்? சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் எப்பொழுதும் நிறைந்தே இருக்கும். இசைக்கப்பட்ட அந்தப் பாடலில் நடனம் எனக் குறிப்பிடப்பட்டது, ஞான நடனமாகும். பாபா வந்து கோபிகள், கோபிகைகளாகிய உங்களை ஞான நடனம் ஆடும்படி செய்கின்றார். நீங்கள் எங்கிருந்தாலும், தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் ஸ்திதியானது சிறந்ததாக இருக்கும். பாபா ஞானம், யோகம் என்ற போதையில் நிலைத்திருப்பதனால் அதனையே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே, நீங்கள் இந்தப் போதையில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இல்லாவிடின் நீங்கள் வம்பளப்பதனால், உங்கள் ஸ்திதி பாழாகுகின்றது. அதிகாலையிலே விழித்தெழுவது மிகவும் சிறந்ததாகும். பாபாவின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கும் போது, பாபாவுடன் மிகவும் இனிமையான முறையில் பேசுங்கள். சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுவவர்களும் ஞானத்தைக் கடைந்து, குறிப்பிட்ட கருத்தினை விளங்கப்படுத்துவதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். பல

குழந்தைகள், தாம் தமது வேலையை விட்டுவிடலாமா எனக் கேட்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறுகின்றார்: முதலில் நீங்கள் செய்கின்ற சேவையின் அத்தாட்சி எதனையேனும் கொடுங்கள். நினைவினைக் கொண்டிருப்பதற்கு பாபா மிகச்சிறந்த முறைகளைக் கொடுக்கின்றார். ஆனால் பல மில்லியன் கணக்கானானோரில், ஒரு கைப்பிடியளவினரே அந்தப் பழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். உங்களில் நினைவில் அமர்ந்திருப்பவர்கள், மிகக் குறைந்த அளவினராகவே இருக்கின்றார்கள். குமாரிகளாகிய நீங்கள் மிகப் பிரபல்யமானவர்கள். அனைவரும் குமாரிகளின் பாதங்களில் வீழ்கின்றார்கள். நீங்களே பாரதத்தை 21 பிறவிகளுக்கு சுய இராச்சிய உரிமையைப் பெறுமாறு செய்கின்றீர்கள். உங்கள் ஞாபகார்த்தமாக ஆலயமும் இருக்கின்றது. “பிரம்மா குமார், குமாரிகள்” என்ற பெயரானது மிகவும் பிரபல்யமாகிவிட்டது. குமாரியானவர் 21 சந்ததிகளை உயர்த்திவிடுபவர் ஆவார். ஆகவே, நீங்கள் அதன் அர்த்தத்தினைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்தப் படச்சுருள் 5000 வருடங்களுக்குச் சுற்றுகின்றது. கடந்து செல்வது அனைத்தும் நாடகமே. ஏதாவது தவறு நடந்தாலும் அதுவும் நாடகத்தின் ஒரு பாகமே. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எதிர்காலத்தில் உங்கள் பதிவேட்டைப் பாழாக்கக்கூடாது. பதிலாக அதனைச் சரிப்படுத்த வேண்டும். இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை, அப்பொழுதே உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். நீங்கள் பாபாவிற்கு உரியவர்களாகிய பின்னர், பாபா உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். அவர் இந்த ஆஸ்தியை மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளுக்குக் கொடுப்பதில்லை. உதவி செய்வது உங்கள் கடமை. விவேகமானவர்கள் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் உதவி செய்வார்கள். பாபா எவ்வளவு உதவிசெய்கின்றார் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் தைரியசாலிகளாக இருக்கும் பொழுது, தந்தையிடம் இருந்து உதவியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். மாயையை வெல்வதற்கு உங்களுக்குச் சக்தி தேவை. ஒரேயொரு ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அனைவரிடம் இருந்தும் உங்கள் பற்றைத் துண்டித்து ஒரேயொருவருடனேயே இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். பாபாவே ஞானக்கடல். அனைவரிடம் இருந்தும் உங்கள் பற்றினை அகற்றி ஒரேயொருவருடன் மாத்திரம் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். பாபாவே ஞானக் கடல். அவர் கூறுகின்றார்: நான் இவரினுள் பிரவேசித்துப் பேசுகின்றேன். உங்கள் தந்தை, ஆசிரியர் மற்றும் குரு என்றோ, மற்றும் பிரம்மா, விஷ்ணு சங்கரரைப் படைப்பவர் என்றோ வேறெவருமே உரிமை கோர முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்த விடயங்களைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பழைய குப்பைகள் மீதுள்ள உங்கள் பற்று அனைத்தையும் அகற்றுங்கள். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, உங்கள் பற்றை முடித்துவிடுங்கள். ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக வாழுங்கள்.
2. இந்த இறுதிப் பிறவியிலே, கடவுளை உங்கள் வாரிசாக்கி, அவரிடம் உங்களை அர்ப்பணித்தால் மாத்திரமே நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்து சேவை

செய்யுங்கள். உங்கள் போதையைப் பேணுவதுடன் உங்கள் பதிவேடு சீர்குலையாத வகையில் அதில் கவனம் செலுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒரு பரோபகாரமான சேவையாளராகி, அதீந்திரிய சுகம் என்ற ரூபத்தில் அதன் உடனடிப் பலனை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் செய்த செயல்களின் பலனை சத்தியயுகத்தில் பெறுவீர்கள். ஆனால் இங்கே, தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருக்கும் ஆஸ்தியின் நடைமுறையான, உடனடிப் பலனை நீங்கள் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சேவை செய்யும்போது, அதற்கான சந்தோஷத்தையும் பெறுகிறீர்கள். நினைவில் இருந்து, தன்னலமற்ற முறையில் சேவை செய்பவர்கள், நிச்சயமாக அந்த சேவைக்கான நடைமுறையான, உடனடிப் பலனைப் பெறுகிறார்கள். நடைமுறையான, உடனடிப் பலன் என்பது உங்களை என்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆக்கும் புதிய பழமாகும். யோகியுக்கு நிலையில் இருந்தவண்ணம் மிகச்சரியான சேவை செய்வதன் பலன், சந்தோஷம், அதீந்திரிய சுகம் மற்றும் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருக்கும் அனுபவத்தைப் பெறுவதும் ஆகும்.

சுலோகம்: விசேடமான ஆத்மா என்பவர், தனது நடத்தையினூடாக ஆன்மீக இராஜரீகத்தின் பிரகாசத்தினதும் போதையினதும் அனுபவத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்தக் கலியுக மலையை, சத்திய யுகத்துக்கானதாக ஆக்குவதற்கு தந்தையின் உதவியாளர் ஆகுவீர்கள். புதிய உலகில் முதல்தர ஆசனத்தை முன்கூட்டியே பதிவு செய்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

கேள்வி: தந்தையின் கடமை என்ன? எக்கடமையை நிறைவேற்றுவதற்காக, தந்தை சங்கம யுகத்தில் வரவேண்டியுள்ளது?

பதில்: நோய்வாய்ப்பட்ட, சந்தோஷமற்ற குழந்தைகளை மீண்டும் சந்தோஷமுள்ள, ஆரோக்கியமான குழந்தைகளாக்குவதே தந்தையின் கடமையாகும். அவர் மாயையின் பொறியில் இருந்து அவர்களை மீட்டு அவர்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. தந்தை சங்கம யுகத்தில் இக்கடமையை நிறைவேற்றுகின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் அனைவரது நோயையும் குணப்படுத்தவே வந்துள்ளேன். அனைவர்மீதும் கருணை காட்டவே நான் வந்துள்ளேன். நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய 21 பிறவிகளுக்கான மேன்மையான பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு இப்பொழுது முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவருமில்லை.

ஓம் சாந்தி: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான, கடவுள் சிவன் பிரம்மாவின் கமல வாய் மூலம் பேசுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: இது பல்வேறு சமயங்களினதும் மனித உலக விருட்சமாகும். நான் இக்கல்ப விருட்சத்தின் இரகசியங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். அதாவது, உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை உங்களுக்கு நான் கூறுகின்றேன். இப் பாடலில் சிவபாபாவே புகழப்படுகின்றார். சிவபாபாவின் பிறப்பு இங்கேயே நிகழ்கிறது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பாரதத்தில் வந்திருக்கிறேன். கீதையில், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயர் புகுத்தப்பட்டிருப்பதால் சிவபாபா எப்போது வந்தாரென மக்களுக்குத் தெரியாது. அவர் துவாபர யுகத்தில் வருவதென்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் வந்து உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்தேன். இக்கல்ப விருட்சத்தின் படங்களிலிருந்து அனைவரும் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இந்த விருட்சத்தை மிகக் கவனமாக அவதானியுங்கள். சத்திய யுகத்தில் நிச்சயமாக தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. பின்னர் திரேதா யுகத்தில் இராமர் சீதையின் இராச்சியம் இருந்தது. பாபா உங்களுக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைக் கூறுகின்றார். குழந்தைகள் வினவுகிறார்கள்: பாபா, நாங்கள் எப்போது மாயையின் பொறியில் சிக்கினோம்? பாபா கூறுகிறார்: துவாபர யுகத்தில் ஆகும். பின்னர் பல்வேறு சமயங்களும் வரிசைக்கிரமமாக வரத்தொடங்கின. காலத்தைக் கணித்துக்கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் இந்த உலகில் மீண்டும் எப்போது வருவீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்வீர்கள். சிவபாபா கூறுகிறார்: நான் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் வந்திருக்கிறேன். எனது கடமையை நிறைவேற்றுவதற்காக, நான் இச்சங்கம

யுகத்தில் வரவேண்டியுள்ளது. பொதுவாக உலக மக்கள் அனைவரும், குறிப்பாக பாரத மக்களும் தற்போது மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாக உள்ளனர். நாடகத்திற்கேற்ப நான் பாரதத்தை சந்தோஷமடையச் செய்கிறேன். நோய்வாய்ப்பட்ட தனது குழந்தைகளுக்கு மருந்து கொடுக்க வேண்டியது தந்தையின் கடமையாகும். இது மிகவும் கடுமையான நோயாகும். இந்த ஐந்து விகாரங்களுமே அனைத்து நோய்களுக்கும் மூலகாரணமாகும். இவை எப்போது ஆரம்பித்தன என்று குழந்தைகள் கேட்கின்றனர். அவை துவாபர யுகத்தில் ஆரம்பித்தன. நீங்கள் இராவணனைப் பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எவராலும் இராவணனைப் பார்க்க முடியாது. அவன் புத்தியாலேயே புரிந்துகொள்ளப்படுகிறான். தந்தையும் புத்தியாலேயே புரிந்துகொள்ளப்படுகிறார். ஆத்மாக்கள் தமது மனதையும் புத்தியையும் தமக்குள் கொண்டுள்ளனர். அவரே எமது தந்தையும் பரமாத்மாவும் ஆவார் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களே சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்வதுடன், ஆத்மாக்களே எதனுடைய செல்வாக்கிற்கும் உட்படுகின்றனர். ஆத்மாக்கள் தமது சரீரங்களில் இருக்கும்போது துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றனர். “பரமாத்மாவான என்னை சந்தோஷமற்றவர் ஆக்காதீர்கள்” என்று அவர்கள் கூறுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: எனக்கும் நடிப்பதற்கென ஒரு பாகமுண்டு. நான் எனது பாகத்தை கலபம் கலபமாக சங்கம யுகத்தில் நடிக்கின்றேன். சந்தோஷ தாமத்திற்கு நான் அனுப்பிய குழந்தைகளே சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளனர். இதனாலேயே நாடகத்திற்கேற்ப நான் வரவேண்டியுள்ளது. எனினும் நான், மீன், முதலை போன்றவற்றில் அவதாரம் எடுப்பதில்லை. பரசுராமர் (கோடரியுடனான இராமர்) கோடரியினால் போர்வீரர்களைக் கொன்றதாகக் கூறுகிறார்கள். அவையெல்லாம் கட்டுக்கதைகளே. தந்தை இப்போது கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! இவர்கள் இருவரும் ஜெகதாம்பாளும், ஜெகத்பிதாவும் ஆவார்கள். மக்கள் தாய், தந்தை, நாடு என்று பேசுகிறார்கள். பாரத மக்கள் அதனை நினைவுகூர்ந்து கூறுகிறார்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும். கடவுளின் கருணையினால் நிச்சயமாக நாங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறோம். ஆனாலும் அது ஒவ்வொருவரினதும் முயற்சியில் தங்கியுள்ளது. ஒரு திரைப்படம் பார்ப்பதற்குச் செல்லும்போது மக்கள் முதலாந்தர ஆசனங்களை முற்கூட்டியே பதிவு செய்துவிடுகின்றனர். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் சூரிய வம்ச ஆசனத்தையோ, சந்திர வம்ச ஆசனத்தையோ பதிவு செய்வது உங்களைப் பொறுத்ததாகும். நீங்கள் செய்யும் முயற்சியின் அளவிற்கேற்ப உங்களால் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும். உங்கள் நோய்களையெல்லாம் குணப்படுத்தவே தந்தை வந்துள்ளார். இராவணன் எல்லோரையும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டான். எந்த மனிதனாலும், எந்தவொரு மனிதனுக்கேனும் முக்தியையோ, ஜீவன்முக்தியையோ வழங்க முடியாது. இப்போது இது கலியுகத்தின் முடிவாகும். குருமார் மரணித்ததும் இங்கு மீண்டும் பிறப்பெடுக்க வேண்டும். எனவே அவர்களால் எவ்வாறு எவருக்கேனும் ஜீவன்முக்தியை வழங்க முடியும்? எண்ணற்ற அந்த குருமாரெல்லாம் ஒன்றாகத்திரண்டு தூய்மையற்ற இந்த உலகைத் தூய்மையாக்க முடியுமா? அவர்கள் கோவர்த்தன மலையைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். தாய்மார்களாகிய நீங்கள் இப்போது இந்தக் கலியுக மலையை சத்திய யுகத்துக்கானதாக ஆக்குகிறீர்கள். மக்கள் கோவர்த்தன மலையையும் வணங்குகிறார்கள். அது தத்துவங்களை

வழிபடுதலாகும். சந்நியாசிகள் பிரம்மத்தை, அதாவது தத்துவத்தை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் அந்தத் தத்துவத்தையே பரமாத்மாவெனக் கருதுகின்றனர். அவர்கள் பிரம்மத்தைக் கடவுளென நம்புகின்றனர். தந்தை கூறுகிறார்: அது அவர்களின் கற்பனையாகும். ஆத்மாக்கள் பிரமாண்டத்தில், அதாவது பிரம்ம தத்துவத்தில் நீள்கோள வடிவில் வாழ்கின்றனர். அசரீரி விருட்சமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தத்தமது பகுதியில் வாழவேண்டும். பாரதத்தின் சூரிய, சந்திர வம்சங்களே இந்த விருட்சத்தின் அத்திவாரமாகும். அதன் பின்னர் விரிவாக்கம் இடம்பெறுகிறது. பிரதான மதங்கள் நான்கும் எவ்வெப்போது வந்தன என்பதை நீங்கள் மிகச்சரியாகக் கணக்கிடலாம். உதாரணமாக, குரு நானக் 500 வருடங்களுக்கு முன்னர் வந்தார். இதன் அர்த்தம், சீக்கியர்கள் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நடிப்பதில்லை என்பதாகும். தந்தை கூறுகிறார்: சகலகலா வல்லுநர்களான பிராமணர்களான நீங்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள். நீங்களே சகலதுறை பாகங்களையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் பிராமணர்களாகவும், தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். முதலில் தேவர்கள் ஆகுபவர்களே முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வருகின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் பல வேதங்களையும் சமய நூல்களையும் கேட்டு வந்திருக்கின்றீர்கள். இப்போது இதனைச் செவிமடுத்துவிட்டு, சமய நூல்கள் சரியானதா, குருமார்கள் சரியானவர்களா, அல்லது தந்தை உங்களுக்குக் கூறுவது சரியா எனத் தீர்மானியுங்கள். தந்தையே சத்தியமானவரென அழைக்கப்படுகிறார். நான் உங்களுக்குக் கூறும் சத்தியத்தின் மூலமாக தங்க யுகமான சத்திய யுகம் உருவாக்கப்படுகிறது. துவாபரயுகம் முதல் நீங்கள் பொய்மையையே செவிமடுத்து வந்ததால் இவ்வுலகம் நரகமாகிவிட்டது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் சேவகன். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் பாடி வந்தீர்கள்: நான் ஒரு சேவகன், நான் உங்கள் சேவகன். நான் இப்போது உங்களுக்குச் சேவை செய்ய வந்திருக்கிறேன். தந்தை அசரீரியானவரெனவும் அகங்காரம் அற்றவரெனவும் நினைவு செய்யப்படுகின்றார். எனவே தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சதா மகிழ்விப்பதே எனது கடமையாகும். ஒரு பாடலுள்ளது - வருவதும் போவதுமான தனது லீலையைத் தந்தை வெளிப்படுத்துகிறார். மேளங்கள் கொட்டும் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. எவ்வாறாயினும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் செய்திகளை எல்லாம் அந்த ஒருவரே உங்களுக்குக் கூறுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் அனைவரும் நடிகர்கள். இந்த நேரத்திலேயே நான் கரன்கரவன்ஹார் ஆகுகிறேன். இவர் மூலம் நான் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றேன். கீதையில் கூறப்பட்டிருப்பவை யாவும் உண்மையானவையல்ல. அவை யாவும் இப்போது நடைமுறையில் சம்பவிக்கின்றன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் இந்த இலகுவான ஞானத்தையும், இலகுவான யோகத்தையும் கற்பிக்கின்றேன். உங்களை யோகம் செய்யவும் தூண்டுகின்றேன். நான் யோகத்தைத் தூண்டுவர் என்றும், உங்கள் புத்திகளை நிரப்புபவர் என்றும், நோய்களை எல்லாம் போக்குபவரென்றும் அழைக்கப்படுகிறேன். கீதையின் மிகச்சரியான கருத்தையும் பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். நான் உங்களுக்கு யோகம் செய்யக் கற்பிப்பது மட்டுமல்ல, எவ்வாறு யோகம் செய்வது என்று பிறருக்கு நீங்கள் கற்பிக்கும் முறையையும் நான் கற்பிக்கின்றேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோகத்தைக் கற்று, பிறருக்கும் யோகம் செய்யக் கற்பிக்கின்றீர்கள். அவர்கள்

கூறுகிறார்கள்: நீங்களே யோகத்தின் மூலம் எங்களை ஒளியேற்றுகின்றீர்கள். இத்தகைய பாடல்களை வீட்டிலே நீங்கள் செவிமடுப்பதால், இந்த ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் சுழன்று கொண்டிருக்கும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் ஆஸ்தி பற்றிய போதை மேலும் அதிகரிக்கும். “பரமபிதா” அல்லது “கடவுள்” என்று வெறுமனே கூறுவதன் மூலம் உங்கள் வாய் இனிமையாகாது. “பாபா” என்று கூறுவது ஓர் ஆஸ்தியையும் குறிக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் ஏனையோருக்குக் கூறுகின்றீர்கள். இதுவே சங்கை ஊதுவதென்று கூறப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புத்தகங்கள் எதையும் வைத்திருக்க வேண்டியதில்லை. நீங்கள் இவற்றைக் கிரகிக்கவே வேண்டும். நீங்களே ஆன்மீகத் தந்தையின் குழந்தைகளான உண்மையான ஆன்மீக பிராமணர்கள். உண்மையான கீதையின் மூலம் பாரதம் சுவர்க்கமாக மாற்றப்படுகிறது. சமய நூலாசிரியர்கள் அமர்ந்திருந்து கதைகளை உருவாக்கினார்கள். நீங்கள் அனைவரும் பார்வதிகள் ஆவீர்கள். அமரத்துவக் கதையை நான் உங்களுக்குக் கூறிக் கொண்டிருக்கிறேன். நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகள். அங்கு எவருமே துகில் உரியப்படுவதில்லை. மக்கள் வினவுகிறார்கள்: “அவ்வாறாயின் அங்கு எப்படிக் குழந்தைகள் பிறக்க முடியும்? அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: அங்கிருப்பவர்கள் விகாரமற்றிருப்பதால், அங்கு விகாரமென்ற கேள்வி எவ்வாறெழும்? யோக சக்தியினால் குழந்தைகள் எவ்விதமாகப் பிறப்பெடுப்பார்கள் என்று உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. நீங்கள் வாதிட்டுக்கொண்டே இருக்கிறீர்கள். அந்த விடயங்கள் சமய நூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன. அதுவோ முற்றிலும் தூய்மையான உலகம். இதுவோ விகாரம் நிறைந்த உலகம். நாடகத்திற்கேற்ப மாயை உங்களை மீண்டும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குவாளென்பது எனக்குத் தெரியும். எனது கடமையை நிறைவேற்ற கல்பம் கல்பமாக நான் வருகிறேன். கடந்த கல்பத்திலிருந்து வந்தவர்களும், நீண்ட காலம் தொலைந்து போயிருந்தவர்களும் மீண்டும் வந்து தமது ஆஸ்தியைக் கோருகின்றார்கள் என்பதை பாபா அறிவார். அந்த அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. இது அதே மகாபாரத யுத்தமாகும். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவதற்கு, அதாவது மீண்டும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யவே வேண்டும். இதில் ஒரு பெளதீக யுத்தம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. தேவர்களுக்கும், அசுரர்களுக்கும் இடையில் எந்த யுத்தமும் இடம்பெறவில்லை. அங்கே உங்களை யுத்தம் புரிய வைப்பதற்கு மாயை இல்லை. அரைக் கல்பத்திற்கு எவருமே சண்டையிட மாட்டார்கள், அல்லது எந்தவொரு நோயோ, அமைதியின்மையோ, கவலையோ இருக்காது. அங்கு சதா சந்தோஷமே நிலவும். சதா வசந்த காலமே நிலவும். அங்கு வைத்தியசாலைகள் இல்லை. ஆனால் கற்பதற்குப் பாடசாலைகள் உண்டு. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இங்கேயே உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள். மக்களுக்குக் கல்வியை வழங்கும்போதே, அவர்களால் தமது சொந்தக் கால்களில் நிற்க முடிகிறது. இதையிட்டு ஒரு கதையும் உள்ளது. தந்தையொருவர் தன் மகளிடம் அவள் யாருடைய பாக்கியத்தால் உணவருந்துகிறாள் என்று கேட்டபொழுது, அவள் தனது சொந்தப் பாக்கியத்தாலேயே உண்பதாகக் கூறினாள். எனினும் அது எல்லைக்குட்பட்ட பாக்கியமாகும். ஆனால் நீங்களோ இப்போது உங்கள் எல்லையற்ற பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது உருவாக்கும் பாக்கியத்தின் சிறப்பினால் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை அனுபவம்

செய்கிறீர்கள். அதுவே உங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அந்த வேறுபாட்டை இப்போது மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாரதம் மிகவும் சந்தோஷம் நிறைந்ததாக விளங்கியது! இப்போது பாரதம் எவ்வாறாகிவிட்டது? தங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கடந்த கல்பத்தில் அனுபவம் செய்தவர்களே மீண்டும் அதனைக் கோருபவர்கள் ஆவார்கள். எனினும் நாடகத்தில் விதிக்கப்பட்டது எதுவோ அதையே நான் மீண்டும் பெறுவேனென நீங்கள் கூறக்கூடாது. இல்லையேல் நீங்கள் பட்டினியால் மரணித்துவிட நேரிடும்! நீங்கள் நாடகத்தின் இரகசியங்களை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். சில சமயநூல்கள் சக்கரத்தின் காலமென ஒன்றையும், ஏனையவை வேறொன்றையும் கூறுகின்றன. பல்வேறு அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. சிலர் தாம் சதா சந்தோஷமாக இருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு நோய் ஏற்படுவதில்லையா என்று கேட்கும்போது, சரீரமே நோயை அனுபவம் செய்கிறது என்றும் ஆத்மா எந்தப் பாதிப்பின் தாக்கத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவரென்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். எனினும் நீங்கள் காயப்படும்போது, ஆத்மாவே துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார். இந்த விடயங்கள் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இப்பாடசாலை, உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் அந்தவோர் ஆசிரியரையே கொண்டுள்ளது. உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரே ஞானமே உள்ளது. அத்துடன் நீங்கள் சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணனாகும் ஒரே இலக்கையும், குறிக்கோளையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதில் சித்தியடையாதவர்கள் சந்திர வம்சத்தினர் ஆகுவார்கள். தேவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் சத்திரியர்கள் இருக்கவில்லை. சத்திரியர்கள் வாழ்ந்தபோது வைசியர்கள் இருக்கவில்லை. வைசியர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் சூத்திரர்கள் இருக்கவில்லை. இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள் ஆகும். தாய்மார்களாகிய உங்களுக்கு இது மிக இலகுவானதாகும். பரீட்சை ஒன்றேயுள்ளது. “தாமதமாக வந்தவர்கள் எவ்வாறு கற்றுக்கொள்ள முடியும்?” என்று எண்ணாதீர்கள். புதியவர்கள் மிக விரைவாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது நடைமுறையில் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. மாயையாகிய இராவணனுக்கு சரீரமோ, வடிவமோ இல்லை. ஒருவரிடம் காமமெனும் தீய ஆவியுள்ளதென நீங்கள் கூறமுடியும். ஆனால் இராவணனுக்கு சரீரமோ வடிவமோ கிடையாது. அச்சா. அனைத்தினதும் “சக்கரீன்” (இனிய சாராம்சம்) “மன்மனாபவ” ஆகும். பாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! அதனால் இந்த யோக அக்கினி மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தை உங்கள் வழிகாட்டியாக வருகிறார். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு நேரிலேயே வருகிறேன். கல்பம் கல்பமாக எனது கடமையை நிறைவேற்றுவதற்கு நான் வருகிறேன். பரலோகத் தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்கள் உதவியுடன் எனது கடமையை நிறைவேற்ற வந்துள்ளேன். நீங்கள் உதவி வழங்கும்போதே ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக்கொள்வீர்கள். நான் அந்தளவிற்கு ஒரு மேன்மையான தந்தையாவேன். நான் மிகப்பெரிய யாகத்தை உருவாக்குகிறேன்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய பிராமண சகோதர, சகோதரிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் சகோதர, சகோதரி உறவில் நிலைத்திருக்கும் போது கணவன், மனைவி என்ற பார்வையை மாற்றிக்கொள்ள முடியும். தந்தை கூறுகிறார்: இந்த பிராமண குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்யாதீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகளுண்டு. ஒன்றாக வாழும்போது

தீப்பற்றாமல் இருப்பதென்பது சாத்தியமில்லை என மக்கள் கூறுகின்றனர். பாபா கூறுகிறார்: உங்களுக்கிடையே ஞான வாள் இருக்கும்வரை, அந்தத் தீ மூட்டப்பட மாட்டாது. ஆனாலும் நீங்களிருவரும் மன்மனாபவ என்பதில் நிலைத்திருந்து, இருவரும் சிவபாபாவை நினைவு செய்து, உங்களை பிராமணர்களெனக் கருதும்போதே அது சாத்தியமாகும். மக்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ளாத காரணத்தினாலேயே குழப்பங்களை ஏற்படுத்துகின்றனர். அப்பொழுது நீங்கள் அவதூறைச் சகித்துக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. எவரும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை அவதூறு செய்யமாட்டார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இப்போது வருவாராயின், வெளிநாட்டவர்கள் இங்கு ஆகாய விமானங்களில் ஓடோடி வருவார்கள். பெரும் ஜனத்திரளே இருக்கும். பாரதத்தில் என்ன நடக்கும் என்று யாருக்குத் தெரியும்? அச்சா, இன்று போக் படைக்கும் நாளாகும். இது உங்கள் தந்தையின் இல்லம். அது உங்கள் புகுந்த வீடாகும். சங்கம யுகத்திலேயே சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. சிலர் இதை ஒரு மாயாஜாலமெனக் கருதுகின்றனர். காட்சிகளென்பது என்ன என்பதையும் பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் எவ்வாறு காட்சிகளைப் பெறுகின்றனர் என்பதையும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உங்கள் புத்தியில் இதையிட்டுச் சந்தேகங்கள் தோன்றுவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். இதுவே உங்கள் சம்பிரதாயமாகும். இது சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியமாகும். எனவே நீங்கள் அவர் நினைவில் போக் படைக்கவேண்டும். யோகத்திலிருப்பது நல்லது. நீங்கள் பாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருப்பீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகக் கருதி, உண்மையான, தூய பிராமணர்கள் ஆகுங்கள். இந்த பிராமண குலத்தின் பெயரை ஒருபோதும் அவதூறு செய்யாதீர்கள்.
2. தந்தையைப் போன்று அசரீரியானவராகவும், அகங்காரமற்றவராகவும் இருந்து, உங்கள் கடமையை நிறைவேற்றுங்கள். ஆன்மீக சேவையில் ஈடுபட்டிருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களின் அன்பு சக்தியால் மாயையின் சக்தியை மீட்டி முடித்துவிடும் சம்பூரணமான ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.

அன்பிலே திளைத்திருப்பதெனில், முழுமையான ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். அன்பு, பிராமண வாழ்க்கையின் ஆசீர்வாதம். சங்கமயுகத்தில், அன்புக்கடலே உங்களுக்குத் தட்டு நிறைந்த வைரங்களையும் முத்துக்களையும் வழங்குகிறார். அதனால் நீங்கள் அன்பினால் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அன்பு சக்தியால் மலையைப் போன்றதொரு சூழ்நிலையும் மாறி, நீரைப் போல் இலேசாகின்றது. மாயையின் எந்தவொரு வடிவமும் பயங்கரமாக அல்லது இராஜரீகமாக உங்களை எதிர்க்க வந்தாலும், ஒரு விநாடியில் அன்புக்கடலில் அமிழ்ந்து விடுங்கள். உங்களின் அன்பு

சக்தியால் மாயையின் சக்தி முடிவிற்கு வந்துவிடும்.

சுலோகம்: தந்தையின் பணியில் தமது சரீரம், மனம், செல்வத்தாலும் தமது எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களாலும் சதா தந்தையுடன் ஒத்துழைப்பவர்கள், யோகிகள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற, கல்வியை கற்பதன் மூலம் ஓர் எல்லையற்ற வருமானம் சம்பாதிக்கப்படவுள்ளது. ஆகவே, தொடர்ந்தும் நன்றாகக் கற்பதுடன் உங்கள் கல்வியுடனான இந்த இணைப்பு துண்டிக்கப்படுவதை ஒருபொழுதும் அனுமதிக்க வேண்டாம்.

கேள்வி: விநாசவேளையில், அன்பற்ற புத்தியுடையவர்கள் உங்களுடைய எந்த விடயங்களைப் பார்த்து நகைக்கின்றார்கள்?

பதில்: விநாசவேளை மிகவும் அண்மித்து விட்டது என்று நீங்கள் அவர்களிடம் கூறும்பொழுது, அவர்கள் உங்களைப் பார்த்து நகைக்கிறார்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் இங்கு இருக்க மாட்டார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களைத் தூய்மையாக்குவது தந்தையின் கடமையாகும். நீங்கள் தூய்மையாகியதும், இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்பட்டுப் புதிய உலகம் உருவாகும். உங்கள் முன்னிலையில் உள்ள யுத்தம் விநாசத்துக்கானதாகும். நீங்கள் தேவர்களாக இருக்கும்பொழுது, உங்களால் இந்தத் தீய கலியுக உலகிற்குள் பிரவேசிக்க முடியாது.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் முற்றிலும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகினீர்கள் என்பதையும் இராவணனாகிய, மாயை உங்களை விவேகமற்றவர்கள் ஆக்கினாள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும் என்பதால், தந்தை நிச்சயமாக இங்கு வரவேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். “பிரம்மாவின் மூலம் படைப்பும், விஷ்ணுவின் மூலம் பராமரிப்பும், சங்கரரின் மூலம் விநாசமும்” என்று எழுதப்பட்டுள்ள திரிமூர்த்தியின் படம் (மூன்று தேவர்கள்) உள்ளது. ஏனெனில் தந்தை கரன்கரவன்கார் ஆவார். அவர் ஒருவரே செய்பவரும் ஏனையோரை செய்யத் தூண்டுபவரும் ஆவார். ஆகவே, முதலில் யாருடைய பெயரைப் போட வேண்டும்? செய்பவரின் பெயரே. அவர் யார் மூலமாகச் செயற்படுகிறாரோ அவர் பெயரின் முன்னால் வர வேண்டும். இதனாலேயே அவர் கரன்கரவன்கார் என்று அழைக்கப்படுகிறார். பிரம்மாவினுடாக அவர் புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார். இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகின்ற, எங்கள் புதிய உலகமானது, தேவ உலகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் தெரியும். சத்தியயுகத்தில் மட்டுமே தேவர்கள் இருக்கிறார்கள். வேறு எவரையும் தேவர்கள் என்று அழைக்க முடியாது. அங்கு சாதாரண மனிதர்கள் இருப்பதில்லை. அங்கு தேவதர்மம் மாத்திரமே அல்லாது, வேறு சமயங்கள் எவையும் கிடையாது. உண்மையில் நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பது இப்பொழுது உங்கள் உள்ளுணர்வில் உள்ளது. அதற்கான அடையாளங்களும் உள்ளன. இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்த அடையாளங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எங்கள் இராச்சியத்தை நாங்கள் ஆட்சிசெய்தபொழுது, அங்கு வேறு எந்தச்

சமயங்களும் இருக்கவில்லை, ஆனால் தற்பொழுதோ ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் இருந்த போதிலும் தேவதர்மம் இல்லை. கீதையில் பல நல்ல வார்த்தைகள் உள்ளன, ஆனால் மக்கள் அதன் உண்மையான அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: விநாசவேளையில், அன்பற்ற புத்தி உள்ளவர்களும் அன்பான புத்தி உள்ளவர்களும் இருக்கிறார்கள். விநாசம் இவ்வேளையில் நடைபெற வேண்டும். தந்தை மாற்றம் நடைபெறுகின்ற, சங்கமயுகத்தில் வருகிறார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பிரதிபலனாக, அனைத்தையும் புதிதாகக் கொடுக்கிறார். அவர் பொற்கொல்லரும், சலவை செய்பவரும், வியாபாரியும் ஆவார். மிகச் சில குழந்தைகளே தந்தையுடன் இவ்வியாபாரத்தைச் செய்கிறார்கள். இவ்வியாபாரத்தில் அதிகளவு இலாபம் ஈட்டப்படவுள்ளது. கற்பதன் மூலமும் அதிகளவு வருமானம் ஈட்ட முடியும். ஒரு கூற்று உள்ளது: “ஞானம் வருமானத்துக்கான மூலாதாரம்”. அது பிறவி பிறவியாக நீடிக்கும் ஒரு வருமானம் ஆகும். ஆகவே, நீங்கள் இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கற்க வேண்டும். நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற ஞானம் மிகவும் இலகுவானதாகும். நீங்கள் அனைத்தையும் செவிமடுத்து, அதை ஏழு நாட்களுக்குப் புரிந்து கொண்ட பின்னர் நீங்கள் விரும்பிய இடத்திற்குச் செல்லலாம். தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு இக்கல்வி அனுப்பப்படும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு முரளியையும் பெறுவதால், ஒருபொழுதும் உங்கள் கற்றலின் இணைப்பு துண்டிக்கப்படுவதில்லை. இந்த இணைப்பு பரமாத்மாவுடன் ஆத்மாக்களுக்குரிய இணைப்பாகும். “விநாசவேளையில் தங்கள் புத்திகளில் அன்பற்றவர்கள் அழிக்கப்படுவதுடன், ஆனால், தங்களில் புத்திகளில் அன்பு உள்ளவர்கள் வெற்றியடைகிறார்கள்” எனும் கூற்று கீதையில் உள்ளது. தற்சமயம், மனிதர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் ஒருவர் மற்றவருக்குத் துன்பம் கொடுக்கிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது அவர்களுக்கு உள்ளதைப் போன்று, அதிகளவு விகாரமோ அல்லது கோபமோ எவருக்கும் இருப்பதில்லை. திரௌபதி கடவுளை வருந்தி அழைத்தது நினைவுகூரப்பட்டு வருகின்றது. நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகள் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இவையே கடவுளின் வாசகங்கள் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, விகாரத்தில் ஈடுபட வேண்டாம். நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்துக்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். உங்கள் தந்தையான, என்னை நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இப்பொழுது விநாசவேளை ஆகும். ஆகவே, எவரும் எவர் கூறுவதையும் கேட்பதில்லை. ஆனால், அனைவரும் தொடர்ந்து ஒருவரோடொருவர் சண்டையிடுகிறார்கள். நீங்கள் அமைதியாக இருக்குமாறு அவர்களுக்கு எவ்வளவுதான் கூறினாலும், அவர்கள் அமைதியாக இருப்பதில்லை. அவர்கள் தமது குழந்தைகளையும் பிரிந்து, யுத்தத்துக்குச் செல்கிறார்கள். தொடர்ந்தும் பலர் இறக்கிறார்கள். மனிதர்களுக்குப் பெறுமதி கிடையாது. எந்தப் பெறுமதியும், எந்தப் புகழும் தேவர்களுக்கே உரியதாகும். நீங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகுவதற்கு இப்பொழுது முயற்சி செய்கிறீர்கள். உண்மையில், தேவர்களின் புகழை விடவும் உங்கள் புகழ் மிகவும் மகத்தானதாகும். அத்தகையதொரு மேன்மையான கல்வியை இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தங்களின் பல பிறவிகளின் இறுதியில் இருப்பவர்களும் முற்றிலும் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டவர்களுமே, கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நான் எப்பொழுதும் சதோபிரதானாகவே இருக்கின்றேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களின் மிகவும் பணிவுள்ள சேவகனாக வந்திருக்கின்றேன். இதைப் பற்றிச்

சிந்தியுங்கள். நீங்கள் மிகவும் அழுக்காகவும், அவலட்சணமாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள்! தந்தை மாத்திரமே உங்களைச் சுத்தமாகவும் அழகாகவும் ஆக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றார். கடவுள் இங்கமர்ந்து மனிதர்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்து உங்களை மிகவும் மேன்மையாக்குகிறார். தந்தையே கூறுகிறார்: நான் உங்களுடைய பல பிறவிகளின் இறுதியில் வந்து உங்கள் அனைவரையும் முழுமையாகத் தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆக்குகிறேன். நான் இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்கினேன். நீங்கள் எப்படி நரகவாசிகள் ஆகினீர்கள்? உங்களை இவ்வாறு ஆக்கியது யார்? விநாசத்தின் போது அன்பற்ற புத்தியுள்ளவர்கள் அழிக்கப்படுகிறார்கள் என்றும் விநாசத்தின் போது அன்பான புத்தியுள்ளவர்கள் வெற்றி ஈட்டுகின்றார்கள் என்றும் ஒரு கூற்றுள்ளது. உங்கள் புத்தி அன்பைக் கொண்டிருக்கும் அளவிற்கு, அதாவது, நீங்கள் எந்தளவிற்கு ஆழமாக நினைவு செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் நன்மையைப் பெறுவீர்கள். இதுவே அந்த யுத்தகளம் ஆகும். கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள யுத்தம் எது என்பது எவருக்கும் தெரியாததால், கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் மத்தியிலான யுத்தம் பற்றி அவர்கள் பேசுகிறார்கள். கௌரவ சமுதாயமும் பாண்டவ சமுதாயமும் உள்ளன, ஆனால் அவர்கள் மத்தியில் யுத்தம் எதுவும் கிடையாது. தந்தையை அறிந்தவர்களும் தந்தை மீது அன்பான புத்திகளைக் கொண்டவர்களுமே பாண்டவர்கள் ஆவர். தங்கள் தந்தை மீது அன்பற்ற புத்தியுள்ளவர்களே கௌரவர்கள் ஆவார்கள். இவ்வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவையும் புரிந்துகொள்வதற்குப் பெறுமதியானவையும் ஆகும். இப்பொழுது சங்கமயுகம் ஆகும். இப்பொழுது புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் அனைத்து விடயங்களையும் புரிந்துகொள்வதற்கு உங்கள் புத்திகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இப்பொழுது உலகம் அதிகளவு வளர்ந்துள்ளது. சத்தியயுகத்தில் மிகச்சொற்ப மனிதர்களே இருப்பார்கள். விருட்சம் முதலில் சிறியதாக இருந்து பின்னர் அவ்விருட்சம் பெரியதாக வளர்கிறது. இதுவே மனித உலகின் தலைகீழ் விருட்சம் என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அது கல்ப விருட்சம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. உங்களுக்கு இவ்விருட்சத்தின் ஞானம் இருப்பது அவசியமாகும். ஏனைய அனைத்து விருட்சத்தின் ஞானம் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவானது. விரைவிலேயே நீங்கள் அதைப் பற்றிப் பேச முடியும். இவ்விருட்சத்தின் ஞானமும் இலகுவானதாகும். எவ்வாறாயினும், இவ்விருட்சமே மனித விருட்சம் ஆகும். தங்கள் சொந்த விருட்சத்தின் ஞானம் மனிதர்களுக்குக் கிடையாது. கடவுளே படைப்பவர் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாக உயிர்வாழ்பவர் ஆவார். தந்தையே சத்தியமும், உயிர்வாழ்பவரும், ஞானக்கடலும் ஆவார். அவர் எந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. உயிர்வாழ்பவராகிய, தந்தையே விதை ஆவார். படைப்புக்கள் அனைத்தும் அவரால் படைக்கப்படுகின்றன. தங்கள் சொந்த விருட்சத்தைப் பற்றி மனிதர்களுக்குத் தெரியாது, ஆனால் அவர்களுக்கு ஏனைய விருட்சங்களைப் பற்றி மிக நன்றாகத் தெரியும் எனத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அவ்விருட்சங்களின் விதைகள் உயிருடன் இருந்திருந்தால், அவை உங்களுக்குத் தங்களைப் பற்றிக் கூறும், ஆனால் அவை உயிரற்ற விருட்சங்கள் ஆகும். படைப்பவரினதும் படைப்பினதும் இரகசியங்கள் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத்

தெரியும். அவரே சத்தியமும், உயிர்வாழ்பவரும், ஞானக்கடலும் ஆவார். அவர் உயிர்வாழ்பவர் எனும் காரணத்தினால், அவரால் உங்களுடன் பேச இயலும். மனித சரீரம் மிகவும் பெறுமதிமிக்கது எனவும் அதன் பெறுமதியை வார்த்தைகளில் போடுவது சாத்தியமல்ல எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்களை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் ரூப் பசந்த் (ஞான இரத்தினங்களை பொழிபவரான ஒரு யோகி சொரூபம்) ஆவீர்கள். தந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். நீங்கள் அவரிடமிருந்து இந்த இரத்தினங்களைப் பெறுகிறீர்கள். இந்த இரத்தினங்களே ஞான இரத்தினங்கள், இந்த இரத்தினங்களை எடுத்துக் கொள்வதினுடாக, ஏனைய இரத்தினங்களை நீங்கள் ஏராளமாகப் பெறுகிறீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வளவு இரத்தினங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதைப் பாருங்கள்! அவர்கள் வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகளில் வசிக்கிறார்கள். அதன் பெயரே சுவர்க்கம், நீங்கள் அதன் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். ஓர் ஏழை திடீரென்று ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வெல்லும்பொழுது, அவருக்குப் பித்துப் பிடிக்கிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுவதால், மாயை உங்களுக்கு அதிகளவு எதிர்ப்பை ஏற்படுத்துகிறாள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறுகையில், எவ்வாறு மாயை மிகவும் சிறந்த குழந்தைகளைக் கூட விழுங்குகிறாள் என்பதைப் பார்ப்பீர்கள். அவள் அவர்களை முற்றாகவே விழுங்குகிறாள். எவ்வாறு பாம்புகள் தவளைகளைப் பிடிக்கின்றன என்பதை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள். பெரிய முதலை யானையை முழுமையாக உண்டுவிடுவதைப் போன்று, பாம்பும் முழுத் தவளையையும் விழுங்கிவிடுகிறது. மாயையும் அவ்வாறானவளே - அவள் குழந்தைகளை உயிருடன் பிடித்து அவர்களை முழுமையாக முடித்து விடுவதனால், அவர்கள் ஒருபொழுதுமே தந்தையின் பெயரை மீண்டும் குறிப்பிடுவதே இல்லை. உங்களிடம் மிகக் குறைவான யோக சக்தியே உள்ளது. அனைத்தும் யோகசக்தியிலேயே தங்கியுள்ளன. பாம்பு தவளையை விழுங்குவதைப் போன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு இராச்சியத்தையும் விழுங்குகிறீர்கள். ஒரு விநாடிக்குள், முழு உலக இராச்சியத்தையும் உங்களால் கோர முடியும். தந்தை உங்களுக்குப் பின்பற்றுவதற்குப் பல்வேறு இலகு வழிகளைத் கொடுக்கிறார். உங்களிடம் எந்த ஆயுதங்களும் கிடையாது. ஞானம், யோகம் என்னும் ஆயுதங்கள் மூலம் தந்தை உங்களை அலங்கரிக்கிறார். அதனாலேயே தேவர்கள் பௌதீக ஆயுதங்களுடன் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: 'நாங்கள் முன்னர் இருந்த நிலையிலிருந்து இப்போது என்னவாக ஆகியுள்ளோம் என்று பாருங்கள்! நீங்கள் விரும்பியதைக் கூறுங்கள், அவ்வாறே நாங்கள் இருந்தோம் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும்.' நீங்கள் மனிதர்களாக இருந்தாலும், உங்களுக்குச் சில நற்குணங்களும் குறைபாடுகளும் உள்ளன. தேவர்களுக்கு மட்டுமே தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. இதனாலேயே மக்கள் அவர்களின் விக்ரிதங்களின் முன்னால் புகழ் பாடுகிறார்கள்: 'நீங்கள் நற்குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களும், முழுமையாக விகாரமற்றவர்களும் ஆவீர்கள். ஆனால், நாங்கள் முழுமையாகவே நற்குணமற்றவர்கள், எங்களிடம் முற்றிலும் நற்குணம் கிடையாது'. தற்பொழுது, முழு உலகின் சனத்தொகையினருக்கும் முற்றிலும் நற்குணம் கிடையாது. ஒரு தெய்வீகக் குணமேனும் உள்ள எவரும் கிடையாது என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். தெய்வீகக் குணங்களைக்

கற்பிப்பவராகிய தந்தையை அவர்களுக்குத் தெரியாததால், விநாசவேளையில் அன்பற்ற புத்திகளைக் கொண்டவர்கள் என்று அவர்கள் அழைக்கப்படுகிறார்கள். புதிய உலகம் உருவாக்கப்பட்டு, பழைய உலகம் அழிக்கப்படுகின்ற சங்கமயுகத்தின் போது விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். இதுவே விநாச காலம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இதுவே இறுதி விநாசம் ஆகும். பின்னர் அரைக் கல்பத்துக்குப் யுத்தங்கள் இருக்காது. அம்மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. விநாசவேளையில் அன்பற்ற புத்தியுடையவர்கள் இருக்கும் வரையில், நிச்சயமாகப் பழைய உலகின் விநாசமும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும். இப்பழைய உலகில் பல்வேறு அனர்த்தங்கள் இடம்பெறுகின்றன. மக்கள் தொடர்ந்தும் மரணிக்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு நிகழ்கால உலக நிலையைக் கூறுகிறார். பாரதத்தின் இன்றைய நிலைக்கும் பாரதத்தின் நாளைய நிலைக்கும் இடையில் ஒரு பாரிய வித்தியாசம் உள்ளது. இன்றைய நிலை எவ்வாறுள்ளது என்பதை நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள், ஆனால் நாளையோ நீங்கள் எங்கிருப்பீர்கள்? ஆரம்பத்தில் புதிய உலகம் மிகவும் சிறியதாக இருக்கிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அங்குள்ள மாளிகைகளில் பல வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள உங்கள் ஆலயங்களும் குறைந்தன அல்ல. சோமநாத்துக்கு ஓர் ஆலயம் மட்டும் இருக்காது. ஒருவர் மாதிரிக்காக ஓர் ஆலயத்தைக் கட்டியிருப்பார். பின்னர் ஏனையோர்கள் அதைப் பார்த்து, மேலும் பல ஆலயங்களைக் கட்டுவார்கள். சோமநாத் ஆலயத்திலிருந்து அதிகளவு கொள்ளையிடப்பட்டன. பின்னர், அவர்கள் அமர்ந்து தங்கள் சொந்த ஞாபகார்த்தங்களை உருவாக்கினார்கள். அவர்கள் சுவர்களில் இரத்தினங்களைப் பதித்தார்கள். அந்த இரத்தினங்கள் என்ன பெறுமதியைக் கொண்டிருந்திருக்கும்? ஒரு சிறிய வைரத்துக்குக் கூட இப்பொழுது அதிக பெறுமதி உள்ளது. பாபா வைர வியாபாரியாக இருந்தபொழுது, வைரத்தின் ஒரு ராட்டி கூட (11 ராட்டிகள் ஒரு கிராம் ஆகும்) 90 ரூபாய்கள் பெறுமதி உடையது. அது இப்பொழுது ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்கள் பெறுமதியாக உள்ளது. இப்பொழுது ஒரு வைரத்தைக் காண்பதே கஷ்டமாக உள்ளது. அவற்றின் பெறுமதி அதிகளவு அதிகரித்துவிட்டது. தற்பொழுது வெளிநாடுகளில் அதிகளவு செல்வம் உள்ளது. சத்தியயுகத்துடன் ஒப்பிட்டால், வெளிநாடுகளில் உள்ள தற்போதைய செல்வம் அனைத்தும் எதுவுமே இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: இவ்விநாச வேளையில் இப்பொழுது அவர்கள் அனைவருக்கும் அன்பற்ற புத்திகள் உள்ளன. விநாசவேளை அண்மையில் உள்ளது என்று நீங்கள் மக்களுக்குக் கூறும்பொழுது, உங்களைப் பார்த்து அவர்கள் நகைக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: எவ்வளவு காலத்துக்கு நான் இங்கு அமர்ந்திருக்க முடியும்? இங்கு அமர்ந்திருப்பதில் எனக்குச் சந்தோஷம் கிடையாது. நான் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதுமில்லை, துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதுமில்லை. உங்களைத் தூய்மையாக்குவதே என்னுடைய கடமை ஆகும். நீங்கள் அவ்வாறு இருந்தீர்கள், இப்பொழுது இவ்வாறு ஆகிவிட்டீர்கள்! அவர்களைப் போன்று இப்பொழுது நீங்கள் மேன்மையாக வேண்டும். நீங்கள் அவர்களைப் போன்றவர்கள் ஆகப் போகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் தேவ குலத்தின் அங்கத்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும் உங்களுக்கான இராச்சியத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் இராச்சியத்தை இழந்ததால், ஏனைய இராச்சியங்கள் உருவாகின என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது கல்பம் ஒரு முடிவுக்கு வருகிறது. இச்சக்கரம் நூறாயிரக்கணக்கான

வருடங்களுக்கான விடயமல்ல என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இந்த யுத்தம் விநாசத்துக்கானதாகும். நீங்கள் அங்கு இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் பெரும் சௌகரியத்தில் மரணிப்பீர்கள். எது எப்படியிருப்பினும் அங்கு சிரமம் இருக்காது. அங்கு வைத்தியசாலைகள் போன்றன எவையும் இருக்காது. யார் அங்கு வேலை செய்து ஏனையோர்களுக்குச் சேவை செய்வார்கள் அல்லது அழிப்போகிறார்கள்? அங்கு இச்சம்பிரதாயம் இருப்பதில்லை. அங்கு, மரணம் மிகவும் இலகுவாக இடம்பெறும். இங்கு, மக்கள் மரணிக்கும்பொழுது, அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பார்த்துள்ள காரணத்தினால், அதிகளவு துன்பத்தையும் பார்க்க வேண்டும். இங்கேயே இரத்த ஆறுகள் பாயும். இந்த யுத்தம் கட்டுப்படுத்தப்படும் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள், ஆனால் அவ்வாறு கட்டுப்படுத்தப்பட மாட்டாது. “வேடனுக்குக் கொண்டாட்டமும் இரைக்குத் திண்டாட்டமும்” என்னும் கூற்று உள்ளது. நீங்கள் தேவர்களாக இருக்கும்பொழுது, உங்களால் அழுக்கான, கலியுக உலகிற்குள் பிரவேசிக்க முடியாது. கீதை கூறுகிறது: ‘கடவுள் பேசுகிறார்: நீங்கள் விநாசத்தையும் ஸ்தாபனையையும் பார்க்க வேண்டும்’. உங்களில் சிலர் இதன் ஒரு காட்சியைக் கொண்டிருந்தீர்கள், இல்லையா? இறுதியில் இன்ன இன்னார் என்னவாக ஆகுவார்கள் என்னும் காட்சிகள் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். பின்னர், அக்கணத்தில் அவர்கள் அழுது, பெருமளவு வருந்தி, அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்கள் தங்கள் பாக்கியத்தையிட்டு அழுவார்கள் (வருந்துவார்கள்). அந்நேரத்தில் உங்களால் என்ன செய்ய இயலும்? இது 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டு ஆகும். இவை அனைத்தையும் நீங்கள் நினைவுசெய்கிறீர்கள், இல்லையா? அவர் என்ன செய்தார் என்பதற்கான காட்சிகளைக் கொடுக்காமல், எவரும் தண்டனையை அனுபவம் செய்ய முடியாது. தீர்ப்பு மன்றம் கூடும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்து, ரூப் பசான்ட் ஆகுங்கள். உலக இராச்சியமாகிய அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வெல்வதற்கு, உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஞான இரத்தினங்களைப் பயன்படுத்துங்கள்.
2. இவ்விநாசவேளையில், நீங்கள் தந்தைக்கான அன்பைக் கொண்டிருப்பதுடன், ஒருவரையே நினைவுசெய்வதில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள் பாக்கியத்தைப் பற்றி நீங்கள் இறுதியில் வருந்தி அழ நேரிடும் வகையில் நீங்கள் செயற்படக் கூடாது.

ஆசீர்வாத வெற்றியின் உத்தரவாதத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் சதா ம்:

அன்பானவர்களாகவிருந்து, பறக்கின்ற ஸ்திதியின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்று கவலையற்றவர்களாக இருப்பீர்களாக.

அன்பான குழந்தைகள் பறக்கின்ற ஸ்திதியின் ஆசீர்வாதத்தை பாப்தாதாவிடமிருந்து பெற்றுள்ளார்கள். பறக்கின்ற ஸ்திதியினூடாக ஒரு விநாடியில் பாப்தாதாவிடம் செல்லும் போது, மாயை எந்த

வடிவத்தில் தோன்றினாலும், அவளால் உங்களைத் தொடவேனும் முடியாது. கடவுளின் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் மாயையின் நிழலும் கூட வர முடியாது. அன்பு, முயற்சியை களிப்பானதாக ஆக்குகின்றது. அன்பு, ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றிக்கான உத்தரவாதத்தின் ஸ்திதிக்கான அனுபவத்தைக் கொடுக்கின்றது. அன்பான குழந்தைகள் ஒவ்வொரு கணத்திலும் கவலையற்றவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: 'எதுவும் புதியது அல்ல' என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் சதா அசைக்க முடியாதவராக இருந்தால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷ நடனம் ஆடுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் இலக்கையும், உங்கள் இலக்கை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற தந்தையையும் நினைவுசெய்தால், உங்களால் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க இயலும். எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிப்பதும், எவரையேனும் இகழ்வதும் அசுரத் தன்மைகளாகும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது, தந்தை அதியுயர்ந்த அன்பைக் கொண்டிருப்பதைக் குறிப்பது என்ன?

பதில்: நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கின்ற இனிமையான கற்பித்தல்களே அவர் உங்கள் மீது கொண்டிருக்கும் அதியுயர்ந்த அன்பின் அடையாளமாகும். தந்தையின் முதற் கற்பித்தல்: இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்திற்குக் கீழ்ப்படியாமல் இருப்பதன் மூலம் தவறான எதனையும் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் மாணவர்கள் என்பதால் சட்டத்தை நீங்கள் உங்கள் கைகளில் எடுக்கக்கூடாது. உங்கள் உதடுகளில் இருந்து, கற்கள் அன்றி, இரத்தினங்கள் மாத்திரமே எப்பொழுதும் வெளிப்படட்டும்.

ஓம் சாந்தி: தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களால் இப்பொழுது அவர்களை (இலக்ஷ்மி நாராயணனை) மிகவும் தெளிவாகப் பார்க்க முடிகின்றது. அதுவே உங்களது இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். அதாவது, நீங்கள் அவர்களின் குலத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். பகலுக்கும் இரவுக்குமான வேறுபாடு உள்ளது. இதனாலேயே நீங்கள் தொடர்ந்தும் அவர்களையே பார்த்து, சிந்திக்க வேண்டும்: நாங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆக வேண்டும். அவர்களின் புகழை நீங்கள் மிகவும் நன்றாக அறிவீர்கள். உங்கள் சட்டைப்பைகளில் அவர்களின் படத்தை வைத்திருப்பதனால், நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷம் அடைவீர்கள். உங்களுக்குள் குழப்பங்கள் இருக்கக்கூடாது. அதுவும் சரீர உணர்வு என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் ஆத்ம உணர்வில் பார்த்தால், நீங்கள் அவர்களைப் போன்றவர் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆகையால், நீங்கள் நிச்சயமாக அவர்களைப் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் அவர்களைப் போன்றவர்களாக வேண்டும் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். “மத்தியாஜிபவ” ஆகுங்கள். அவர்களைப் பார்த்து நினைவுசெய்யுங்கள். உதாரணமாக ஒருவரிடம் ‘நீங்கள் ஓர் எருமை’ என்று எண்ணுமாறு கூறப்பட்டது. அதன் பின்னர் அவன் தான் உண்மையிலேயே ஓர் எருமை என நம்பத் தொடங்கினான். நீங்கள் அவ்வாறு (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) ஆக வேண்டும் என்பதே உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் எப்படி அவ்வாறு ஆகுவீர்கள்? தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலமாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே உங்களிடம் வினவ வேண்டும்: நான் உண்மையிலேயே அவர்களைப் பார்த்து, தந்தையை நினைவுசெய்கின்றேனா? பாபா உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இயன்றவரை, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களால் சதா நினைவில்

நிலைத்திருக்க முடியாது, எனினும் நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். உங்கள் வீட்டுவேலைகளைச் செய்யும்போது இலக்சுமி நாராயணனை நினைவுசெய்தீர்களாயின், நிச்சயமாகத் தந்தையையும் நினைவுசெய்வீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வீர்களாயின் அவர்களையும் நிச்சயமாக நினைவுசெய்து, அவர்களைப் போன்றாக வேண்டும் என்றும் நினைப்பீர்கள். நாள் முழுவதும் இந்த அக்கறையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும், அப்பொழுது நீங்கள் ஒருவரையொருவர் இகழ மாட்டீர்கள். 'இவர் இவ்வாறானவர், இன்னார் அவ்வாறானவர்'. அந்த விடயங்களில் சிக்கிக் கொண்டிருப்பவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. ஆகையால் அவர்கள் முன்னர் இருந்தவாறே, எப்பொழுதும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களை நினைவுசெய்யுங்கள் என உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான வழிகளில் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தந்தையை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகுவீர்கள். இங்கே, நீங்கள் அவர் (பாபா) முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நிச்சயமாக ஒவ்வொருவரின் வீட்டிலும் இலக்சுமி நாராயணனின் இந்தப் படம் இருக்க வேண்டும். அது அத்தகைய மிகச்சரியானதொரு படமாகும். நீங்கள் அவர்களை நினைவுசெய்யும்போது, பாபாவை நினைவுசெய்வீர்கள். ஏனைய விடயங்கள் பற்றி பேசுவதற்குப் பதிலாக. நாள் முழுவதும் தொடர்ந்தும் இவ்விடயங்களைப் பற்றியே பேசுங்கள். ஒருவரை இகழ்வதும், இன்னார் இவ்வாறானவர் என்று கூறுவதும் முரண்பாடுகளை விளைவிப்பதாகும். உங்கள் புத்தியை நீங்கள் தெய்வீகமாக்க வேண்டும். நீங்கள் பிறரைப் புண்படுத்துகின்ற, பிறரை இகழ்கின்ற அல்லது தீய நடத்தை உடைய சுபாவத்தைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. நீங்கள் அரைக்கல்பமாக அதனையே செய்தீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அத்தகைய இனிமையான கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இதனை விட உயர்ந்ததோர் அன்பு இருக்க முடியாது. ஸ்ரீமத்தை மீறுவதன் மூலம் நீங்கள் எந்தத் தீய செயற்பாடுகளையும் செய்யக்கூடாது. தந்தை திரான்ஸ் என்ற பாடத்திற்கான வழிகாட்டல்களையும் கொடுக்கின்றார்: 'போக்கைப்' படைத்து விட்டுத் திரும்பி வாருங்கள். வைகுந்தத்திற்குச் சென்று அங்கு நடனம் ஆடுமாறு பாபா கூறுவதில்லை. நீங்கள் வேறு எங்கு சென்றாலும், மாயை உங்களுக்குள் பிரவேசித்து விட்டாள் என்று புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது. மாயையின் முதன்மையான பணி உங்களைத் தூய்மையற்றவர் ஆக்குதல் ஆகும். சட்டத்திற்கு மாறாகச் செயல்படுதல் பெருமளவு பாதிப்பை விளைவிக்கின்றது. நீங்கள் அவதானமாக இல்லாது விட்டால், தீவிரமான தண்டனையைப் பெற நேரிடும். தந்தையுடன் தர்மராஜும் இருக்கின்றார். இராவணனது சிறையில் நீங்கள் எத்தனை வருடங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்து வருகின்றீர்கள் என்ற எல்லையற்ற கணக்குகள் அவரிடம் உள்ளன. இந்த உலகில் அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது ஏனைய அனைத்தையும் மறந்து விட்டு, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களுக்குள் இருக்கின்ற குழப்பங்கள் அனைத்தையும் அகற்றி விடுங்கள். உங்களை விகாரத்திற்குள் அழைத்துச் சென்றவர் யார்? மாயையின் தீய ஆவியாகும். இது இராஜயோகம். இது உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம், உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் இந்த வியாபாரத்தில் ஈடுபட வேண்டும். உங்களுக்குள் இருக்கின்ற குப்பைகள் அனைத்தையும் அகற்றி விடுங்கள். மாயையின்

செல்வாக்கு மிகவும் பலம் வாய்ந்தது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தொடர்ந்தும் அவளைத் துரத்தியடிக்க வேண்டும். இயன்றவரை, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். உங்கள் நினைவு இப்பொழுது நிலையானதாக இருக்க முடியாது. நீங்கள் சதா நினைவு செய்கின்ற ஸ்திதியை அடையும்போதே, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இனியும் உங்களுக்குள் குழப்பங்களுடன் இருந்து, தீய எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்தால், உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. நீங்கள் மாயையின் செல்வாக்கிற்கு உட்படும்போதே தோற்கடிக்கப்படுகின்றீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, தீய செயல்களில் ஈடுபடுவதனால், நீங்கள் தோற்கடிக்கப்படக் கூடாது. பிறரை இகழ்ந்ததாலேயே, நீங்கள் இப்பொழுது இத்தகைய தீய நிலையை அடைந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சற்கதியை பெறுவதால், எந்தத் தீய செயலையும் செய்யக்கூடாது. மாயை உங்களைக் கழுத்துவரை விழுங்கி விட்டாள், அதனை நீங்கள் உணராமலும் இருக்கின்றீர்கள் என்பதை பாபா பார்க்கின்றார். நீங்கள் மிகவும் நன்றாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்று நீங்கள் நினைக்கலாம், ஆனால் நீங்கள் முன்னேறவில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் இரத்தினங்கள் மாத்திரமே வெளிப்படட்டும். தீய விடயங்களைப் பற்றிப் பேசுதல், கற்களை எறிவதைப் போன்றதாகும். நீங்கள் இப்பொழுது கற்களிலிருந்து, தெய்வீகமானவர் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே எந்தக் கற்களும் உங்கள் உதடுகளிலிருந்து வெளிப்படக்கூடாது. பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் உரிமை தந்தைக்கு உண்டு. ஒரு சகோதரர் இன்னொரு சகோதரருக்கு எச்சரிக்கை செய்வார் என்றில்லை. உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டியது ஓர் ஆசிரியரின் பணியாகும். அவர் உங்களுக்கு எதனையும் கூறமுடியும். மாணவர்கள் சட்டத்தைத் தமது சொந்தக் கைகளில் எடுக்கக் கூடாது. நீங்கள் மாணவர்கள். தந்தையால் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் “ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்” என்ற தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் பாக்கியம் திறக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால், உங்கள் பாக்கியத்தை வீணாக்கிக் கொள்வதுடன், நீங்கள் பெருமளவு மனவருத்தப்பட வேண்டி ஏற்படும். தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால், முதலில் நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள், இரண்டாவதாக, உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படுகின்றது. இது கல்பம் கல்பமாக, பிறவி பிறவியாக உள்ள பேரமாகும். தந்தை வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எனவே பாபா உங்களுக்கு இந்தப் புதிய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற உங்கள் ஆசிரியர் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதுங்கள். ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவிற்கும் இடையில் ஒரு சந்திப்பு நிகழ்கின்றது என்று கூறப்படுகின்றது. நாங்கள் 5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் சந்திப்போம். இங்கே நீங்கள் விரும்பியளவு ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். தவறினால், நீங்கள் பெருமளவு மனவருத்தப்பட வேண்டி வரும். நீங்கள் அழுவீர்கள். நீங்கள் அனைத்திற்குமான காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். குழந்தைகள் ஒரு பாடசாலையில் தரம் உயர்த்தப்படும்போது, பின்னால் இருப்பவர்களையே அனைவரும் பார்க்கின்றார்கள். இங்கும், நீங்கள் தரம் உயர்த்தப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் இங்கே சரீரங்களை நீங்கிச் சென்ற பின்னர்,

சத்திய யுகத்தில் இளவரசர்களுக்கான கல்லூரியில் சேர்ந்து, அந்த மொழியைக் கற்பீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அங்கே அனைவரும் தமது தாய் மொழியைக் கற்க வேண்டும். இந்த ஞானத்தை முழுதாகப் புரிந்துகொள்ளாத பலரும் உள்ளனர். எனவே அவர்கள் நாளாந்தம் ஒழுங்காகக் கற்பதில்லை. நீங்கள் ஒருமுறையோ அல்லது இருமுறையோ தவற விட்டால், பின்னர் நீங்கள் அதனைத் தவற விடுகின்ற பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் மாயைக்கு அடிமையாக உள்ளவர்களின் சகவாசத்திலேயே இருப்பீர்கள். சிவபாபாவைப் பின்பற்றுபவர்கள் வெகு சிலரே உள்ளனர். ஏனைய அனைவரும் மாயையைப் பின்பற்றுபவர்களே. நீங்கள் சிவபாபாவைப் பின்பற்றுபவர்கள் ஆகும்போது, மாயையினால் அதனைச் சகித்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. எனவே நீங்கள் மிகவும் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். தீய மனிதர்களையிட்டு நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். அன்னங்களும் நாரைகளும் உள்ளனர். பாபா உங்களுக்கு நேற்று இரவு கற்பித்தார்: நாள் முழுவதும் எவரையேனும் இகழ்வதோ, அல்லது பிறரைப் பற்றிச் சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பதோ தெய்வீகக் குணம் அல்ல. தேவர்கள் அவ்வாறு நடந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இன்னமும் தொடர்ந்தும் பிறரை இகழ்கின்றீர்கள். நீங்கள் பிறவி பிறவியாகப் பிறரை இகழ்ந்து வருகின்றீர்கள். உங்களுக்குள் குழப்பம் இருக்கின்றது. இதுவும் உங்களுக்குள் போராடுதல் போலாகும். நீங்கள் காரணமே இல்லாமல் உங்களை அழித்துக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் பலருக்கும் இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றீர்கள். 'இன்ன இன்னார், இவ்வாறானார்'. அதனால் உங்களுக்கு என்ன? ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் ஆதாரமானவர். நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். மனித கட்டளைகள் உங்களை மிகவும் அழகாகச் செய்கின்றன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் இகழ்கின்றார்கள். ஒருவரை இகழ்தல் என்றால் அது மாயையின் தீய ஆவியாகும். இந்த உலகம் தூய்மையற்றது. நீங்கள் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவை மிகவும் தீய குறைபாடுகள். இன்றிலிருந்து, நீங்கள் அத்தகைய செயல்களை மீண்டும் எப்பொழுதும் செய்யாதிருப்பதற்கு, உங்கள் சொந்தக் காதுகளையே நீங்கள் திருக வேண்டும் என்று உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் எவரேனும் எப் பிழையையேனும் விடுவதைக் கண்டால், பாபாவிடம் அதனை அறிவிக்க வேண்டும். அதனைப் பற்றி நீங்கள் செய்வதற்கு என்ன உள்ளது? நீங்கள் ஏன் ஒருவரையொருவர் இகழ்கின்றீர்கள்? தந்தை அனைத்தைப் பற்றியும் கேள்விப்படுகின்றார். தந்தை இக் காதுகளையும், கண்களையும் கடனாகப் பெற்றுள்ளார். தந்தை பார்க்கின்றார், எனவே இந்தத் தாதாவும் பார்க்கின்றார். சிலரின் நடத்தையும், அவர்கள் உருவாக்குகின்ற சூழலும் முற்றிலும் சட்டத்திற்கு முரணாக உள்ளன. தந்தை இல்லாதவர்கள் அநாதைகள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சிலருக்குத் தந்தையையும் தெரியாது. தந்தையை அவர்கள் நினைவு செய்வதும் இல்லை. தம்மை சீராக்கிக் கொள்வதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் மேலும் மோசமானவர் ஆகுகின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தமது அந்தஸ்தை இழக்கின்றார்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால், அநாதைகள் ஆகுவீர்கள். அவர்கள் தாயும், தந்தையுமானவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்று கூறப்படுகின்றது. அவர் நண்பராகவும் ஆகுகின்றார்.

எவ்வாறாயினும், கொள்ளுப் பாட்டனார் இல்லாதிருந்தால், ஒரு தாய் எவ்வாறு இருக்க முடியும்? அவர்களுக்கு அந்தளவேனும் விவேகம் இல்லாதுள்ளது! மாயை உங்கள் புத்தியை முற்றாகத் திசை திருப்புகின்றாள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதபோது, தண்டனை கிடைக்கப் போவதேயன்றி, சற்கதி கிடைப்பதில்லை. அவர்கள் அவ்வாறு நடந்து கொள்வதைத் தந்தை பார்க்கும்போது, அவர் கூறுகின்றார்: அந்த ஆத்மாக்கள் என்னவாக ஆகப் போகின்றார்கள்? இவர் ஒரு காட்டு மலர். இவர் எவரும் விரும்பாத 'எருக்கலம்' மலர். ஆகவே உங்களைச் சீராக்கிக் கொள்ளுங்கள்! தவறினால், உங்கள் அந்தஸ்து அழிந்து விடும். பிறவிபிறவியாக ஓர் இழப்பு ஏற்படும். எவ்வாறாயினும், சரீர உணர்வுடையவர்களின் புத்தியில் இது இருப்பதில்லை. ஆத்ம உணர்வுடையவர்களால் மாத்திரமே தந்தையின் மீது அன்பு செலுத்த முடியும். தந்தையிடம் அர்ப்பணித்தல் என்றால் உங்கள் மாமியாரின் வீட்டிற்குப் போவதைப் போன்றதல்ல. முக்கியஸ்தர்களால் தம்மை அர்ப்பணிக்க முடிவதில்லை. அவர்கள் "அர்ப்பணித்தல்" என்பதன் அர்த்தத்தைக் கூடப் புரிந்துகொள்ளாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய இதயங்கள் சுருங்குகின்றன. பந்தனமற்ற பலரும் உள்ளனர். அவர்களுக்குக் குழந்தைகள் இல்லை. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நீங்களே எங்களுக்கு அனைத்தும் ஆவீர்கள்! அவர்கள் இவ்வாறு தமது உதடுகளினால் கூறினாலும், அது உண்மையல்ல. அவர்கள் தந்தையிடம் பொய்யையும் கூறுகின்றார்கள். உங்களை அர்ப்பணித்தல் என்றால், உங்கள் பற்றை அகற்றுதலாகும். இப்பொழுது இது இறுதியாகும். எனவே நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்கள் சொத்துப் போன்றவற்றின் மீதுள்ள பற்றை நீங்கள் அகற்ற வேண்டும். அத்தகைய பந்தனம் அற்ற பலரும் உள்ளனர். நீங்கள் சிவபாபாவை உங்களுக்கு உரியவர் ஆக்கியிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவரைத் தத்தெடுக்கின்றீர்கள். இவர் உங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். அவருடைய சொத்துக்கள் அனைத்தையும் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவே நீங்கள் அவரை உங்களுக்கு உரியவர் ஆக்கியுள்ளீர்கள். பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகுகின்றவர்கள் நிச்சயமாகத் தேவ குலத்திரியவர்கள் ஆகுவார்கள். எவ்வாறாயினும், பல வித்தியாசமான அந்தஸ்து தரங்கள் உள்ளன. பல பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் இருப்பார்கள். சிலர் ஒருவருக்கொருவர் கட்டளையிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் கூட வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். வெளியே உள்ள பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் இராஜ குடும்பத்தின் மாளிகைக்குள் பிரவேசிக்க மாட்டார்கள். தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகுபவர்களே, அவ்வாறானவர் ஆகுகின்றார்கள். சில குழந்தைகள் ஒரு சதப் பெறுமதியான விவேகமும் அற்றவர்களாக உள்ளார்கள். 'மம்மாவை நினைவுசெய்யுங்கள் என்றோ அல்லது எனது இரதத்தை நினைவுசெய்யுங்கள்' என்றோ பாபா கூறுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். சரீரதாரிகளான உங்கள் உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்து, உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதுங்கள். நீங்கள் யார் மீதாவது அன்பு செலுத்த விரும்பினால், ஒரேயொருவர் மீது மாத்திரம் அன்பு கொண்டிருந்தால், உங்கள் படகு கரையேறும் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுங்கள். பற்றை வென்ற ஓர் அரசரைப் பற்றிய கதையுண்டு. குழந்தைகளே முதலில் கருத்திற் கொள்ளப்படுகின்றார்கள். எனவே அவரது மகன் அவரது சொத்திற்கு வாரிசு ஆகுகின்றான். மனைவி

அரைப் பங்காளியாவார். ஆனால் மகன் முழுமையான அதிபதி ஆகுகின்றான். எனவே புத்தி அத் திசை நோக்கியே போகின்றது. பாபாவை உங்களது முழு அதிபதி ஆக்கினால், அவர் உங்களுக்கு இவை அனைத்தையும் கொடுப்பார். இதில் கொடுக்கல் வாங்கல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இது புரிந்துகொள்ளுதல் எனும் விடயமாகும். நீங்கள் அனைத்தையும் செவிமடுத்தபோதிலும், அடுத்த நாளே நீங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். அது உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருந்தால் உங்களாலும் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். தந்தையை நினைவுசெய்வதால் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானது. தொடர்ந்தும் உங்கள் வாயைப் பயன்படுத்தி, பிறருக்கு உங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் கூறுங்கள். ஆழமானதும், சூட்சுமமானதுமான புத்தியைக் கொண்டவர்கள் மிகவும் விரைவில் புரிந்துகொள்வார்கள். இறுதியில் இந்தப் படங்கள் மிகவும் பயனுள்ளவையாகும். அவற்றினுள் இந்த ஞானம் முழுவதும் அடக்கப்பட்டுள்ளது. இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும், இராதை கிருஷ்ணருக்கும் இடையில் உள்ள உறவுமுறை யாது? இதனை எவரும் அறியார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் முதலில் நிச்சயமாக ஓர் இளவரசியும் இளவரசருமாகவே இருந்தார்கள். 'ஆண்டியிலிருந்து இளவரசர்' என்றே உள்ளது, 'ஆண்டியிலிருந்து அரசர்' என்று கூறப்படுவதில்லை. ஓர் இளவரசர் ஆகிய பின்னரே அவர் ஓர் அரசர் ஆகுகின்றார். இது மிகவும் இலகுவாகும். எவ்வாறாயினும், மாயை சிலரைப் பிடித்து விடுகின்றாள். பிறரை இகழ்தல் அல்லது வம்பளத்தல் போன்ற பழக்கங்களைப் பலர் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதனைத் தவிர வேறு எதுவும் செய்வதில்லை. அவர்கள் தந்தையை என்றுமே நினைவு செய்வதில்லை. அவர்கள் ஒருவரையொருவர் இகழ்வதையே தொடர்ந்தும் தொழிலாகக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அது அவர்களுக்கு மாயை கற்பிக்கின்ற ஒரு பாடமாகும். தந்தை கற்பிக்கின்ற பாடம் மிகவும் நேரடியானது. இறுதியில், அந்தச் சந்தியாசிகள் போன்றவர்கள், விழித்தெழுந்து, பிரம்மா குமாரிகளிடம் மாத்திரமே இந்த ஞானம் உள்ளது என்று கூறுவார்கள். எவ்வாறாயினும், குமார்களும் குமாரிகளும் தூய்மையானவர்களே. நீங்களே, மனிதகுல தந்தையின் குழந்தைகள். நீங்கள் எந்தத் தீய எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. பலர் இன்னமும் தீய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். அதற்கான தண்டனை மிகவும் கடுமையானது. தந்தை உங்களுக்குப் பெருமளவு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இங்கே, நீங்கள் தீய நடத்தை கொண்டிருப்பதைக் கவனித்தால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் இங்கே இருக்க அனுமதிக்கப்பட மாட்டீர்கள். உங்களுக்குச் சில தண்டனையும் வழங்கப்படும். நீங்கள் தகுதியற்றவர் ஆகுவதுடன், தந்தையையும் ஏமாற்றுகின்றீர்கள். உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியாது. உங்கள் ஸ்திதி முற்றாக விழுந்து விடுகின்றது. விழுந்த ஸ்திதியே உங்களுக்கான தண்டனையாகும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால், உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தை அழித்துக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதபோது, தீய ஆவி உங்களுக்குள் மேலும் அதிகளவு பிரவேசிக்கின்றாள். உங்களுக்கான கடுமையான தண்டனை இப்பொழுதும் ஆரம்பிக்கலாம் என்று பாபா சிலவேளைகளில் நினைக்கின்றார். தண்டனையும் மிகவும் மறைமுகமானதாகும். கடுமையான வேதனை இருக்க வேண்டும் என்றில்லை. பலரும் வீழ்ந்து தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். தந்தை அனைத்தையும் ஒரு சமிக்ஞையைக் கொடுத்தே

விளங்கப்படுத்துகின்றார். பலரும் தங்கள் பாக்கியத்தை அதிகளவு தவற விடுகின்றார்கள். இதனாலேயே தந்தை உங்களை எச்சரிக்கின்றார். இது இப்பொழுது தவறு செய்வதற்கான நேரமல்ல. உங்களைச் சீர்திருத்திக் கொள்ளுங்கள். இறுதி மணித்தியாலத்திற்கு இன்னமும் அதிகக் காலம் இல்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கு எதிராக, எந்த வகையிலும் சட்டத்திற்கு முரணாக நடந்து கொள்ளக்கூடாது. நீங்கள் உங்களைச் சீர்திருத்த வேண்டும். தீய மனிதர்களையிட்டு எச்சரிக்கையாக இருங்கள்.
2. நீங்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருந்தால், உங்களை முற்றாக அர்ப்பணியுங்கள். உங்கள் பற்றுக்கள் அனைத்தையும் அகற்றுங்கள். எவரையும் இகழ்வோ அல்லது எவரைப் பற்றியும் வம்பளக்கவோ கூடாது. அசுத்த எண்ணங்களிலிருந்து உங்களை விடுவித்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாத மீ: நீங்கள் சக்திமிக்க ஸ்திதி என்ற ஆளியைப் போடுவதன் மூலம் வீணானவை என்ற இருளை அகற்றுகின்ற, ஓர் அவ்யக்த தேவதை ஆகுவீர்களாக.

பௌதீகமான ஒரு விளக்கின் ஆளியைப் போட்டவுடன், இருள் அகன்று விடுகின்றது. அதேபோன்று, சக்திமிக்க ஸ்திதி ஓர் ஆளியாகும். இந்த ஆளியை இயக்கினால், வீணானவை என்ற இருள் அகன்று விடும். அவ்வாறு செய்யும்போது ஒவ்வொரு வீணான எண்ணத்தையும் தனித்தனியாக முடிக்கின்ற சிரமத்திலிருந்து விடுபடுவீர்கள். உங்கள் ஸ்திதி சக்திமிக்கதாக இருக்கும்போது, நீங்கள் ஒரு மகாதானியாகவும், ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவராகவும் ஆகுவீர்கள். ஏனெனில், அருள்பவர் என்பதன் அர்த்தம் சக்திமிக்கவராக இருப்பதாகும். சக்திமிக்கவர்களால் மாத்திரமே கொடுக்க முடியும். சக்தி இருக்குமிடத்தில் வீணானவை அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. ஆகவே, இதுவே ஓர் அவ்யக்த தேவதையின் மேன்மையான பணியாகும்.

சுலோகம்: சத்தியத்தின் அடிப்படையில் ஆத்மாக்கள் அனைவரது இதயங்களிலிருந்தும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுபவர்களே பாக்கியசாலி ஆத்மாக்கள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களிடம் மன்மனாபவ, மதியாஜிபவ என்னும் மிகக் கூர்மையான அம்புகள் உள்ளன. இந்த அம்புகளினால் நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்ள முடியும்.

கேள்வி: எதன் அடிப்படையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் உதவியைப் பெறுகிறீர்கள்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்விதம் தந்தைக்கு நன்றி செலுத்துகின்றீர்கள்?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை அன்புடன் நினைவு செய்யுமளவிற்கே நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உதவியைப் பெறுகின்றீர்கள். அவரோடு அன்புடன் பேசி, அவருடனான உங்கள் தொடர்பை மிகச்சரியாகக் கொண்டிருப்பதுடன், தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள், அப்பொழுது தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு உதவி செய்வார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தைக்கு நன்றி செலுத்திக் கூற வேண்டும்: பாபா, நீங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து, எங்களைத் தூய்மையற்றவரில் இருந்து, தூய்மையானவராக மாற்றுகின்றீர்கள். நாங்கள் உங்களிடமிருந்து அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறோம். உங்கள் மீது நாங்கள் கொண்டிருக்கும் அன்பினால் கண்ணீரையும் சிந்துகின்றோம்.

ஓம்சாந்தி. ஒருவருக்கு, அனைவரையும் விடத் தாயின் மீதும் தந்தையின் மீதுமே அதிகளவு அன்பு உள்ளது. ஒரு தாய்க்கும் தந்தைக்கும் தங்கள் குழந்தைகளின் மீது அதிகளவு அன்புள்ளது. ஒரேயொரு தந்தையை நோக்கியே மக்கள் “நீங்களே தாயும் தந்தையும்” என்று கூறுகின்றார்கள். இதனை எவருமே ஒரு லௌகீகத் தாயிடமோ அல்லது தந்தையிடமோ கூறுவதில்லை. நிச்சயமாக இந்தப் புகழ் உள்ளது, ஆனால் அது யாருக்குரியது என்பது எவருக்கும் தெரியாது. மக்கள் இதை அறிந்திருப்பின், அவர்களும் அங்கு செல்வதுடன், ஏனைய பலரையும் அங்கு அழைத்துச் செல்வார்கள். எவ்வாறாயினும், நாடகம் இவ்வாறாகவே தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகம் ஒரு முடிவுக்கு வரும் பொழுது மாத்திரமே பாபா வருகின்றார். முன்னர், நேரடியாகப் “பேசும்” நாடகங்கள் மாத்திரமே இருந்தன. ஒரு நாடகம் முடிவடைந்ததும், நடிகர்கள் அனைவரும் மேடைக்கு வருகிறார்கள். இந்த நாடகமும் ஓர் எல்லையற்ற, பெரிய நாடகமாகும். சத்தியயுகம், திரேதாயுகம், துவாபர யுகத்தின் அனைத்து விடயங்களும், முழு உலகச் சக்கரமும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பரந்தாமத்திலோ அல்லது சூட்சும வதனத்திலோ சக்கரம் சுழல்கின்றது என்பதல்ல. இங்கு இந்த உலகிலேயே உலகச்சக்கரம் சுழல்கின்றது. அசரீரியான ஒரேயொருவரே சத்தியம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. இது யாருடைய புகழ்? கிரந்தத்திலிருந்தே இப்புகழைச் சீக்கிய மக்கள் பாடுகிறார்கள். குருநானக் இப்புகழைப் பேசினார். எவ்வாறாயினும், “ஏக் ஓம்கார்” என்னும் புகழ் அசரீரியான பரமாத்மாவின் புகழ் மாத்திரமே ஆகும். ஆனால் அந்த மக்கள் பரமாத்மாவின் புகழை மறந்துவிட்டதுடன், குருநானக்கைப் புகழ் ஆரம்பித்தார்கள். நானக் சத்குருவாக இருந்தார் எனவும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள்.

உண்மையில், முழு உலகின் புகழ் அனைத்தும் ஒரேயொருவருக்கு மாத்திரம் உரியதாகும். வேறு எவருமே புகழப்படக் கூடாது. பாருங்கள்! பிரம்மாவில் பாபா பிரவேசிக்காமல் இருந்தால், பிரம்மா ஒரு சிப்பியைப் போன்று பெறுமதியற்றே இருப்பார். பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையினூடாக, இப்பொழுது நீங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்கள் போன்று பெறுமதியானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது உலகம் தூய்மையற்றுள்ளது. இது பிரம்மாவின் இரவு ஆகும். தூய்மையற்ற உலகில் தந்தை வரும்பொழுது, ஆத்மாக்கள் அவரை இனங்கண்டு, அவர்கள் தங்களை அவருக்கு அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். இன்றைய நாட்களில், குழந்தைகள் மிகவும் தொல்லை கொடுக்கின்றார்கள். தேவர்கள் மிகவும் சிறந்தவர்களாக இருந்தார்கள். மறுபிறவி எடுப்பதால், அவர்கள் படிப்படியாக தமோபிரதான் ஆகினார்கள். சந்நியாசிகளும் மிகவும் சிறந்தவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்கள் தங்கள் தூய்மையின் மூலம் பாரதத்துக்கு உதவினார்கள். பாரதத்தில் தூய்மை இல்லாதிருந்தால் அது காமச்சிதையினால் எரிக்கப்பட்டிருக்கும். சத்தியயுகத்தில் காமவாள் என்பதே இல்லை. இந்தக் கலியுகத்திலுள்ள அனைவரும் காமச்சிதையாகிய முட்களின் மீது அமர்ந்துள்ளார்கள். சத்தியயுகத்தில் இவ்வாறு கூறப்படுவதில்லை. இந்த நஞ்சு அங்கு இருப்பதில்லை. கூறப்பட்டுள்ளது: “நீங்கள் ஏன் அமிர்தத்தைப் பருகாமல், அதற்குப் பதிலாக நஞ்சைப் பருகுகிறீர்கள்?” விகாரத்தில் ஈடுபடும் மக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். இந்நாட்களில், மக்கள் 10 அல்லது 12 குழந்தைகளைக் கூடப் பெறுகிறார்கள். அதற்குக் கட்டுப்பாடே இல்லை. சத்தியயுகத்தில், ஒரு குழந்தை பிறப்பதற்கு முன்னரே அவர்கள் குழந்தையின் காட்சியைக் காண்கிறார்கள். ஓர் ஆத்மா அவருடைய பழைய சரீரத்தில் இன்னமும் இருக்கையில், அவருடைய சரீரத்தை நீக்கிய பின்னர், அவர் குழந்தையாகப் பிறக்கப் போகும் காட்சி அவருக்குக் கிடைக்கிறது. ஒரு தம்பதிக்கு ஒரு மகன் மாத்திரமே இருப்பார், அதற்கு மேல் அல்ல. அனைத்தும் அங்குள்ள நியதிக்கு ஏற்பவே நிகழும். சனத்தொகை நிச்சயமாக வளர்கிறது. ஆனால் அங்கு விகாரம் இல்லை. அங்கு எவ்வாறு குழந்தைகள் பிறப்பார்கள் என்று பலர் உங்களை வினவுகிறார்கள். அங்கு யோகசக்தியின் மூலமே அனைத்தும் இடம்பெறுகிறது என்று நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறவேண்டும். நீங்கள் யோகசக்தியின் மூலம் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பௌதீகச் சக்தியினால் உலக இராச்சியத்தை உங்களால் பெறமுடியாது. கிறிஸ்தவர்கள் ஒன்றுபட்டால், அவர்கள் உலகம் முழுவதையும் ஆட்சி செய்யக்கூடும் என்று பாபா கூறியுள்ளார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஒன்றுபடுவதைச் சட்டம் அனுமதிப்பதில்லை. அந்த இரு பூனைகளும் ஒன்றோடு ஒன்று சண்டையிடும்பொழுது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வெண்ணெயைப் பெறுகிறீர்கள். வாயில் வெண்ணெயுடன் கிருஷ்ணர் காட்டப்படுகின்றார். அவர்கள் காட்டுகின்ற வெண்ணெய், உலக இராச்சியத்தை குறிக்கின்றது. இதுவே சமயநூல்களில் நினைவுகூரப்படுகின்ற யோகசக்திடனான யுத்தம் என்று எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார். இது பௌதீகச் சக்தி அல்ல. பௌதீகமான வன்முறை யுத்தங்களைப் பற்றிச் சமயநூல்களில் பேசப்படுகிறது. உங்களுக்கு அதனுடன் எவ்விதத் தொடர்பும் இல்லை. கௌவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்குமிடையில் யுத்தம் என்பது இல்லை. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் அந்தச் சமயங்கள் அனைத்தும் இருந்தன. அந்தச் சமயங்கள் அனைத்தும் ஒன்றோடொன்று சண்டையிட்டு தங்களைத் தாங்களே அழித்தன. பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் தேவதர்மத்தை

ஸ்தாபித்தீர்கள். இந்த யோகசக்தியினூடாகவே, நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெற்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மாயையை வென்றவர்களாகவும் உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். இராவணனாகிய, மாயை, சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அங்கு நீங்கள் இராவணனின் கொடும்பாவிகள் எதனையும் உருவாக்கி அவற்றை எரிக்க மாட்டீர்கள். அனைத்து வகையான விக்கிரகங்களும் இப்பொழுதே உருவாக்கப்படுகிறது. அங்கு அத்தகைய அரக்கர்களோ அல்லது அசுரர்களோ இருக்க முடியாது. ஆண், பெண் இருபாலாரும் ஐந்து விகாரங்களைக் கொண்டிருப்பதையேனும் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் இருபாலாரையும் ஒன்றாக்கிப் பத்துத் தலைகளுடன் உள்ள ஓர் இராவணனின் கொடும்பாவியை உருவாக்கினார்கள். அவர்கள் நான்கு கரங்களுடன் விஷ்ணுவையும் சித்தரிக்கிறார்கள். இந்தப் பொதுவான விடயத்தை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் இராவணனின் ஒரு பெரிய கொடும்பாவியைச் செய்து அதை எரிக்கிறார்கள். இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து அதி அன்பிற்கினிய குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒரு தந்தை எப்பொழுதும் தன்னுடைய குழந்தைகள் மீது வரிசைக்கிரமமாக அன்பு செலுத்துகிறார். சிலர் அதி அன்பிற்கினியவர்களும் சிலர் குறைந்தளவு அன்பு செலுத்தப்படுபவர்களும் ஆவார்கள். ஒரு குழந்தை ஒருவருக்கு எவ்வளவு பிரியமானவராக இருக்கின்றாரோ, அந்தளவு அதிகமாக அவர் மீது அன்பிருக்கும். இங்கும், சேவையில் இருப்பவர்கள் மீதும், கருணை நிறைந்தவர்கள் மீதும் அன்பு செலுத்தப்படுகிறது. பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள மக்கள் கருணையை வேண்டுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: கடவுளே, தயவு செய்து என்மீது கருணை காட்டுங்கள்! எவ்வாறாயினும், எவரும் நாடகத்தை அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியபொழுதே, பாபா வருவதற்கான திட்டம் அவருக்கு நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுள் அவர் வேண்டியதை எல்லாம் செய்ய முடியும் அல்லது அவர் விரும்பும் பொழுதெல்லாம் வர முடியும் என்றல்ல. அவருக்கு அத்தகைய சக்தி இருந்திருப்பின், அவர் ஏன் அதிகளவு அவதூறு செய்யப்படுகிறார்? அவர் ஏன் வனவாசம் சென்றார்? (இராமாயணத்தில் இராமரின் கதை). இந்த விடயங்கள் மிகவும் மறைமுகமானவை ஆகும். கிருஷ்ணர் அவதூறு செய்யப்பட முடியாது. கூறப்பட்டுள்ளது: கடவுள் அந்த விடயங்களைச் செய்ய மாட்டார். எவ்வாறாயினும், விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறவே வேண்டும், ஆதலால், எவரையும் பாதுகாப்பதற்கான கேள்வியே இல்லை. அனைவரும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட வேண்டும். பாபா ஸ்தாபனையினதும் விநாசத்தினதும் பணியை மேற்கொள்கிறார். ஆகவே, நிச்சயமாகக் கடவுள் இருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தை ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார், எதன் ஸ்தாபனையை? நீங்கள் மக்களிடம் பிரதானமான கேள்வியைக் கேட்க வேண்டும்: “கீதையின் கடவுள் யார்?” இதனையிட்டு உலகில் உள்ள அனைவரும் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். அவர்கள் சமயநூலில் ஒரு மனிதரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டார்கள். கடவுளைத் தவிர வேறு எவராலும் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க முடியாது. ஆகவே, கீதையின் கடவுள் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் என எவ்வாறு அவர்களால் கூற முடியும்? ஸ்தாபனையினதும் விநாசத்தினதும் பணி யாருக்கு உள்ளது? கீதையின் கடவுள் யார் என்பதை அவர்கள் மறந்துவிட்டதால், கீதையை அவர்கள் சீரழித்துவிட்டார்கள். இது அவர்களுடைய மாபெரும் தவறாகும்.

இரண்டாவதாக, ஜெகநாத்புரியில், மிகவும் அவலட்சணமான வடிவங்களில் தேவர்களின் சிலைகளை அவர்கள் வடிவமைத்து உள்ளார்கள். மோசமான படங்களை வைத்திருப்பதை அரசாங்கம் தடைசெய்துள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் அவர்களுக்கு இதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆலயங்களைப் பற்றிய இந்த விடயங்கள் எவருடைய புத்தியிலும் புகுவதில்லை. தந்தை மாத்திரமே இங்கமர்ந்திருந்து இந்த விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சத்தியம் செய்த கடிதத்தை எவ்வாறு எழுதுகிறீர்கள் எனப் பாருங்கள்! உங்களில் சிலர் அதை இரத்தத்தில் எழுதுகிறீர்கள். எவ்வாறு திரௌபதி தன்னுடைய சேலையைக் கிழித்து, ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் இரத்தம் பெருகும் காயத்தைச் சுற்றிக் கட்டினார் என்ற கதை உள்ளது. இது அவருடைய அன்பின் ஓர் அடையாளம் ஆகும். உங்கள் அன்பு சிவபாபாவின் மீதாகும். பிரம்மாவான இவருக்கு இரத்தம் பெருகலாம். அவரால் வலியை உணர முடியும், ஆனால் சிவபாபாவினால் வலியை உணர முடியாது. ஏனெனில் அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் காயப்பட்டிருப்பின், அவர் வலியை உணர்ந்திருப்பார், ஆகவே எவ்வாறு நீங்கள் அவரைக் கடவுள் என்று அழைக்க முடியும்? பாபா கூறுகிறார்: நான் சந்தோஷத்திற்கும் துன்பத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவன். ஆம், நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகிறேன். சிவன் எப்பொழுதும் நிரந்தரமானவர் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரேயொரு சிவனே சதா சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர் என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். உண்மையிலேயே ஞானோதயம் பெற்ற, யோகியாக இருந்து ஞானத்தைக் கிரகித்துத் தூய்மையாக இருக்கும், இனிமையிலும் இனிமையான, நீண்ட காலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும், தகுதியான குழந்தைகள் மீதே எனக்கு அன்பு உள்ளது. ஒரு லௌகீகத் தந்தைக்கும் சில நல்ல குழந்தைகளும், சில தீய குழந்தைகளும் இருப்பார்கள். சிலர் மிகவும் தீயவர்களாக மாறி, அதனால் தங்கள் குடும்பத்தின் பெயரை அவதூறு செய்வதனால் மிகவும் தீயவர்கள் ஆகுகிறார்கள். இங்கும் அதேவிடயமே நிகழ்கின்றது. அவர்கள் வியப்படைகிறார்கள். அவர்கள் இங்கு வந்து பாபாவுக்கு உரியவர்களாகி, ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, ஞானத்தை ஏனையோர்களுக்கும் கொடுத்து, பின்னர் பாபாவை விட்டு விலகிச் செல்கிறார்கள்! இதனாலேயே உங்கள் நம்பிக்கையை இட்டு ஒரு கடிதம் எழுதித் தருமாறு கேட்கப்படுகிறது. பின்னர் இந்தக் கடிதம் உங்களிடம் கொடுக்கப்படுகிறது. உங்களில் சிலர் அதை உங்கள் இரத்தத்தினாலும் எழுதுகிறீர்கள். நீங்கள் அதை இரத்தத்தில் எழுதி ஒரு சத்தியத்தைச் செய்கிறீர்கள். இன்றைய நாட்களில், மக்களை ஒரு சத்தியப் பிரமாணம் செய்ய வைக்கிறார்கள், ஆனால் அது ஒரு பொய்யான சத்தியமாகும். கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார் என்று நம்புவது என்றால், “நானும் கடவுள், நீங்களும் கடவுள்” என்னும் உணர்வுடன் ஒரு சத்தியப் பிரமாணத்தைச் செய்வதாகும். தந்தை கூறுகிறார்: தந்தை எவ்வாறு நடைமுறை ரீதியில் எங்கும் பிரசன்னமாக முடியும் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இக்கண்களாகிய யன்னல்களினூடாகப் பாபா பார்க்கிறார். இது கடனாகப் பெறப்பட்ட ஓர் அந்நிய சரீரமாகும். பாபாவே இந்த வீட்டைப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்ற குடியிருப்பாளர். அதேபோன்று, பாபா கூறுகிறார்: நான் இந்தச் சரீரத்தைப் பயன்படுத்துகிறேன். இந்த யன்னல்களினூடாக பாபா உங்களைப் பார்க்கிறார். அவர் இங்கு பிரசன்னமாகி, உங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஓர் ஆத்மா நிச்சயமாக அவருடைய புலன்களினூடாகச்

செயற்பட வேண்டியுள்ளது. நான் இவரில் பிரவேசித்துள்ளதால், நான் நிச்சயமாக பேசுவேன். நான் இந்தப் புலன்களைப் பயன்படுத்தியத்திற்காக, நிச்சயமாக நான் வாடகை கொடுக்க வேண்டும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகின்றீர்கள். நீங்களே அனைவரையும் விழித்தெழச் செய்ய வேண்டியவர்கள். நீங்களே அனைவருக்கும் ஒளியைக் கொடுப்பவர்கள். ஏனைய அனைவரும் கும்பகர்ண உறக்கத்தில் உறங்குகிறார்கள். தாய்மார்களாகிய நீங்கள் அவர்களை விழித்தெழச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அவர்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகளாக ஆக்குகிறீர்கள். இங்கு உங்களிற் பெரும்பான்மையோர் தாய்மார்கள். இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: “தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்”. நீங்களே பீஷ்ம பிதாமகர் போன்றோருக்கு அம்புகளை எய்தவர்கள். மன்மனாபவ, மதியாஜிபவ என்னும் அம்புகளை எய்வது மிகவும் இலகுவானதாகும். இந்த அம்புகள் மூலமாகவே நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்ளக்கூடியவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவுசெய்து ஒரேயொருவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் செயல்களுக்காக வருந்தத் தேவையில்லாத அத்தகைய மேன்மையான கர்மத்தைத் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமானவராகவும் சதா செல்வந்தராகவும் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் பல தடவைகள் உலக அதிபதிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்று, பின்னர் மீண்டும் அதை இழந்தீர்கள். பிராமண குல இரத்தினங்களாகிய நீங்களே, கதாநாயக, கதாநாயகி பாகங்களை நடிக்கிறீர்கள். நாடகத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிமேன்மையான பாகங்களை நடிக்கிறீர்கள். ஆகையால், உங்களை மிகவும் மேன்மையாக்குபவராகிய தந்தையின் மீது நீங்கள் அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாபா, நீங்கள் அத்தகைய அதிசயத்தைப் புரிகிறீர்கள்! நான் நாராயணனாக இருந்தேன் எனும் எண்ணத்தை நான் ஒருபொழுதும் சிறிதளவேனும் கொண்டிருந்ததில்லை. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்றும், தேவர்களைப் போன்றும் இருந்தீர்கள். பின்னர், மறுபிறவி எடுக்கையில், நீங்கள் அசுரர்களாக மாறினீர்கள். இப்பொழுது முயற்சி செய்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள். “ஒருவர் அதிக முயற்சி செய்கையில், அதிகளவு காட்சிகளைப் பெறுகிறார்”. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரம் உங்களுக்கு இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். இப்பொழுது உங்களால் இந்த உண்மையான இலகு இராஜயோகத்தை ஏனையோருக்கும் கற்பிக்க முடியும். உங்கள் கடமையானது, அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதாகும். அனைவரும் இப்பொழுது அநாதைகள் ஆகியுள்ளார்கள். பல மில்லியன் கணக்கானோரில், முன்னைய கல்பத்தில், இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொண்ட சிலர் மாத்திரமே, இப்பொழுதும் புரிந்துகொள்வார்கள். உலகிலுள்ள பெரிய முட்டாள்களைப் பார்க்க விரும்பினால், நீங்கள் அவர்களை இங்கே பார்க்க முடியும் என்று பாபா கூறியுள்ளார். அவர்களே தங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டியவராகிய தந்தையை விட்டுப் பிரிந்து செல்பவர்கள். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளுடைய குழந்தைகள். பின்னர், நீங்கள் தேவர்களின், சத்திரியர்களின், வைசியர்களின், சூத்திரர்களின் குழந்தைகளாகப் பிறவி எடுப்பீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அசுரக் குழந்தைகளில் இருந்து, கடவுளின் குழந்தைகளாக மாறியுள்ளீர்கள். தூய்மையற்றதிலிருந்து உங்களைத் தூய்மையாக மாற்றுவதற்கு, தந்தை

பரந்தாமத்திலிருந்து வருகிறார், ஆகவே நீங்கள் அவருக்கு எந்தளவிற்கு நன்றி செலுத்த வேண்டும்! பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள மக்களும் அவருக்கு அதிகளவு நன்றி செலுத்துகிறார்கள். அவர்கள் சந்தோஷமற்று இருக்கும்பொழுது, அவர்கள் அவருக்கு நன்றி செலுத்த மாட்டார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆகவே நீங்கள் அவர் மீது அதிகளவு அன்பு செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் தந்தையுடன் ஒரு தொடர்பைக் கொண்டிருந்து அவருடன் அன்புடன் பேசினால், அவர் ஏன் செவிமடுக்க மாட்டார்? நீங்கள் இரவு முழுவதும் விழித்திருந்து, பாபாவுடன் பேச வேண்டும். இந்த பாபா தொடர்ந்தும் அவருடைய அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்: நான் அதிகளவு பாபாவை நினைவுசெய்கிறேன். பாபாவை நினைவுசெய்கையில், நீங்கள் அன்பினால் கண்ணீரும் சிந்துகிறீர்கள். நான் என்னவாக இருந்தேன், பாபா என்னை என்னவாக ஆக்கியுள்ளார்? உங்களுக்கும் அது பொருந்தும்! இப்பொழுது நீங்கள் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள்! பாபா யோகத்தில் நிலைத்திருப்பவர்களுக்கும் உதவி செய்கின்றார். உங்கள் கண்கள் இயல்பாகவே திறக்கும். உங்கள் படுக்கை ஆடும். பாபா இவ்விதமாகப் பலரை விழித்தெழச் செய்கிறார். எல்லையற்ற தந்தையிடம் அதிகளவு கருணை உள்ளது. நீங்கள் ஏன் இங்கு வந்தீர்கள் என்று பாபா உங்களை வினவும்பொழுது, நீங்கள் பதிலளிக்கிறீர்கள்: “பாபா, நான் எதிர்காலத்தில், எவ்வாறு ஸ்ரீ நாராயணனைத் திருமணம் செய்வதற்குத் தகுதியானவர் ஆகுவது என்று கற்றுக் கொள்வதற்கு வந்துள்ளேன்.” அல்லது “நான் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்வதற்கான இப்பரீட்சையில் சித்தியடைய வேண்டும்.” இது அத்தகையதோர் அற்புதமான பாடசாலை! இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள்! இதுவே அதி மகத்தான பல்கலைக்கழகம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் “இறை பல்கலைக்கழகம்” எனும் பெயரைப் பயன்படுத்துவதற்கு அரசாங்கம் அனுமதிப்பதில்லை. ஒருநாள், அவர்கள் நிச்சயமாக இதை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். மக்கள் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். இது உண்மையிலேயே ஒரு மிகப் பெரிய பல்கலைக்கழகம் என்று அவர்கள் கூறுவார்கள். பாபா உங்களைத் தன்னுடைய கண்களில் அமர்த்தி, உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்று அவர் கூறுகிறார். ஆகவே, இது போன்று பாபாவுடன் அதிகளவு பேசினால், பாபா உங்களுக்கு அதிகளவு உதவிசெய்வார். மூச்சுத் திணறுபவர்களின் (புத்தியின்) பூட்டை அவர் திறப்பார். இரவில் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். பாபா உங்களுக்குத் தன்னுடைய அனுபவத்தையும் எவ்வாறு அவர் அமிர்தவேளையில் பாபாவுடன் பேசுகிறார் என்பதையும் உங்களுக்குக் கூறுகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை கூறுகிறார்: எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! இந்தக் குடும்பத்தின் பெயரை அவதூறு செய்ய வேண்டாம். நீங்கள் அவருக்குத் தானம் செய்த ஐந்து விகாரங்களைத் திரும்பவும் பெற வேண்டாம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையினால் அன்பு செலுத்தப்படுவதற்கு, கருணை நிறைந்தவராகவும்

சேவையில் பிரசன்னமாகியும் இருங்கள். தகுதிவாய்ந்தவராகவும் கீழ்ப்படிவுள்ளவராகவும் இருந்து, ஓர் உண்மையான ஞானி ஆத்மாவாகவும் யோகி ஆத்மாவாகவும் ஆகுங்கள்.

2. அமிர்தவேளையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையுடன் ஓர் இனிமையான சம்பாஷணையைக் கொண்டிருங்கள். தந்தைக்கு நீங்கள் நன்றி செலுத்த வேண்டும். தந்தையின் உதவியை அனுபவம் செய்வதற்கு, அதி அன்பிற்கினிய தந்தையை அதிகளவு அன்புடன் நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத சதா ஊக்கம் உற்சாகத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலமும், உங்கள் மனதில் சந்தோஷப் பாடல்களைப் பாடுவதன் மூலமும் அழியாத சந்தோஷப் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பீர்களாக. சந்தோஷப் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அழிவற்ற வழிமுறைகளை உபயோகிப்பதன் மூலம், அழிவற்ற வெற்றியை அடைகின்றீர்கள். “ஆஹா! ஆஹா” என்ற சந்தோஷப் பாடல்கள் சதா தொடர்ந்தும் உங்கள் மனதில் ஒலிக்கின்றது. ஆஹா பாபா! ஆஹா பாக்கியமே, ஆஹா இனிமையான குடும்பமே! ஆஹா! அழகான, மேன்மையான சங்கமயுகக் காலமே! ஒவ்வொரு செயலும் “ஆஹா! ஆஹா!” என்பதால் நீங்கள் அழியாத சந்தோஷப் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்கள் மனதில் ஏன் நான்? என்பது என்றுமே எழ முடியாது. ஏன்? என்பதற்குப் பதிலாக, ஆஹா! ஆஹா! என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நான், என்பதற்குப் பதிலாக நீங்கள் பாபா! பாபா! எனக் கூறுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் எண்ணங்கள் அனைத்தின் மீதும் அழிவற்ற இந்த அரசாங்க முத்திரையை இட்டால் நீங்கள் உறுதியாக இருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சேவை செய்வதுடன் கூடவே, சம்பூரணம் ஆகுவதற்கும் திட்டங்களைச் செய்யுங்கள். கர்மாதீத ஆகுவதற்கான ஆழமான அக்கறையைக் கொண்டிருங்கள்.

இன்று, தந்தை சிவன், தனது அவதாரத்தினதும் அத்துடன் குழந்தைகளான உங்களுடையதும் ஜயந்தியை (பிறந்தநாள்) தனது சாலிகிராம் குழந்தைகளுடன் கொண்டாடுவதற்காக வந்துள்ளார். அவதாரத்தின் ஜயந்தி மிகவும் அற்புதமானது. எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோரும் தந்தையின் ஜயந்தியையும் தமது சொந்த ஜயந்தியையும் கொண்டாடுவதற்காக ஓடோடி வந்துள்ளார்கள். ஜயந்தி, அதாவது, தந்தையின் அவதார நாளும் குழந்தைகளின் அவதார நாளும் ஒன்றே. தந்தையின் பிறந்தநாளும் குழந்தைகளின் பிறந்தநாளும் ஒரே நாளில் வருவது அற்புதமே. எனவே, இன்று, சாலிகிராம் குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் தந்தைக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்க வந்தீர்களா அல்லது அவற்றைப் பெற வந்தீர்களா? நீங்கள் அவற்றை வழங்க வந்துள்ளீர்கள். அத்துடன் அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் வந்துள்ளீர்கள். இவை இரண்டும் ஒன்றாக இருப்பதென்பது, உங்களுக்கும் தந்தைக்கும் இடையே அதிக, அதிக, அதிகளவு அன்பு உள்ளது என்பதன் அடையாளமாகும். இதனாலேயே, உங்களின் பிறந்தநாட்கள் ஒன்றாக உள்ளன. அத்துடன், நீங்கள் உங்களின் வாழ்நாள் முழுவதும் ஒன்றிணைந்தே இருக்கிறீர்கள். அதாவது, நீங்கள் ஒன்றாகவே இருக்கிறீர்கள். இத்தகைய அன்பை நீங்கள் எப்போதாவது பார்த்திருக்கிறீர்களா? உங்களின் தொழிலைப் பொறுத்தவரை, தந்தையின் தொழிலும் குழந்தைகளின் தொழிலும் உலகை மாற்றுவதேயாகும். நீங்கள் என்ன சத்தியத்தைச் செய்துள்ளீர்கள்? நீங்கள் ஒன்றாகவே பரந்தாமத்திற்கு, உங்களின் இனிய வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்வீர்கள் என்பதேயாகும். அல்லது, நீங்கள் பிந்திச் செல்வீர்களா? நீங்கள் ஒன்றாகச் செல்லவே விரும்புகிறீர்கள், அப்படித்தானே? எனவே, உங்களுக்கும் தந்தைக்கும் இடையே அத்தகைய அன்பு உள்ளது. தந்தையாலோ அல்லது குழந்தைகளாலோ தனித்து எதையும் செய்ய முடியாது. உங்களால் எதையாவது செய்ய முடியுமா? தந்தை இன்றி, உங்களால் எதையாவது செய்ய முடியுமா? தந்தையாலும் எதையும் செய்ய முடியாது. இதனாலேயே, பிராமணக் குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோரையும் உருவாக்குவதற்காக அவர் தந்தை பிரம்மாவின் ஆதாரத்தை எடுத்துள்ளார். பிராமணர்கள் இல்லாமல், தந்தையாலும் எதையும் செய்ய முடியாது. இதனாலேயே, இந்த அலௌகீக அவதாரப் பிறந்தநாளில், தந்தை உங்களுக்கும், குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தைக்கும் பலமில்லியன் மடங்கு பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் வழங்குகிறீர்கள். நீங்கள் இவற்றைத் தந்தைக்கு வழங்குகிறீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு இவற்றை வழங்குகிறார். அமிர்தவேளையில் இருந்து, அதற்கு முன்பிருந்தே, தந்தை பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் வாழ்த்து மடல்களையும் கடிதங்களையும் இதயபூர்வமான இனிய பாடல்களையும் பெற்றுள்ளார். இப்போதும், இந்தத் தேசத்தையும் வெளிநாடுகளையும் சேர்ந்த குழந்தைகள் எல்லோரும் பாப்தாதாவிற்கு சூட்சுமமான முறையில் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். அவை இங்கே வந்தடைகின்றன. இந்த ஒலி (ஒலிபரப்பு) குழந்தைகளைச்

சென்றடைகிறது. குழந்தைகளின் இதய சத்தம் தந்தையை வந்தடைகிறது. எல்லா இடங்களிலும் குழந்தைகள் சந்தோஷ நடனம் ஆடுகிறார்கள். 'ஆஹா பாபா! ஆஹா, சாலிகிராம் ஆத்மாக்களான நாங்கள்!' நீங்கள் எல்லோரும் ஆஹா, ஆஹா! என்ற பாடல்களைப் பாடுகிறீர்கள். உங்களுடைய இந்தப் பிறந்தநாளின் ஞாபகார்த்தத்தைப் பக்தர்கள் துவாபர யுகத்தில் இருந்து இன்றுவரை பக்தர்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். பக்தர்களும் அவர்களின் அன்பான பக்தியில் சற்றும் சளைத்தவர்கள் அல்ல. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பக்தர்கள். அவர்கள் குழந்தைகள் அல்ல. அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாடுகிறார்கள். நீங்கள் கல்பம் முழுவதிலும் ஒரு தடவையே அவதாரத்தின் முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் சத்தியப் பிரமாணம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் விரதம் இருக்கிறார்கள், அத்துடன் சத்தியமும் செய்கிறார்கள். நீங்கள் ஒரு தடவையே சத்தியம் செய்கிறீர்கள். அவர்கள் உங்களைப் பிரதி செய்துள்ளார்கள். ஆனால், நீங்கள் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்துக்கும் அவர்களின் ஞாபகார்த்தத்தின் முக்கியத்துவத்துக்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. அவர்களும் தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்கிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் ஒரு நாள் மட்டுமே அதைச் செய்கிறார்கள். நீங்கள் எல்லோரும் இந்தத் தூய்மைக்கான சத்தியத்தை, நீங்கள் பிறப்பெடுத்த கணத்தில் ஒரு தடவை மட்டுமே செய்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் அதைச் செய்தீர்களா அல்லது இன்னமும் அதைச் செய்ய வேண்டியுள்ளதா? நீங்கள் அதைச் செய்தீர்கள். நீங்கள் அதை ஒரு தடவை செய்தீர்கள். அவர்கள் அதை ஒவ்வொரு வருடமும் செய்கிறார்கள். நீங்கள் எல்லோரும் அதைச் செய்தீர்களா? நீங்கள் பிரம்மச்சரியத்தின் சத்தியத்தை மட்டும் செய்யவில்லை, ஆனால், சம்பூரணமான தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்துள்ளீர்கள். பாண்டவர்களே, நீங்கள் சம்பூரணமான தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்துள்ளீர்களா? அல்லது, பிரம்மச்சரியம் மட்டும் போதுமா? பிரம்மச்சரியமே அத்திவாரம் ஆகும். பிரம்மச்சரியம் மட்டுமல்ல, அத்துடன் ஏனைய நான்கு விகாரங்களும் உள்ளன. நீங்கள் ஏனைய நான்கிற்கும் சத்தியம் செய்தீர்களா அல்லது ஒன்றிற்கு மட்டும் தானா? இதைச் சோதியுங்கள். கோபப்படுவதற்கான சுதந்திரம் உங்களுக்கு இருக்கிறதல்லவா? உங்களுக்கு அந்தச் சுதந்திரம் இல்லையா? நீங்கள் சிறிது கோபப்பட வேண்டுமா? நீங்கள் கோபப்பட வேண்டியதில்லையா? பாண்டவர்களே பேசுங்கள்! நீங்கள் கோபப்பட வேண்டியதில்லையா? நீங்கள் கோபப்பட வேண்டியுள்ளது! ஓகே, பாப்தாதா கோபத்தையும் அதன் சகபாடிகளையும் பார்த்திருக்கிறார். நீங்கள் மகத்தான தீய ஆவியைத் துறந்துவிட்டீர்கள். குடும்பத்திலுள்ள தாய்மார்களுக்குத் தமது வளர்ந்த வயதான குழந்தைகளின் மீது அந்தளவு அன்போ அல்லது பற்றோ இருப்பதில்லை. ஆனால், தமது பேரக்குழந்தைகளின் மீது அவர்களுக்கு அதிகளவு அன்பு இருக்கிறது. சிறுவர்கள் மிகவும் நேசிக்கப்படுகிறார்கள். அதேபோல், ஐந்து விகாரங்களில் மிகப்பெரும் தீய ஆவியின் மீது குழந்தைகளான நீங்கள் கொண்டிருக்கும் அன்பு குறைந்துள்ளது, ஆனால் இன்னமும் அந்த விகாரங்களின் பிள்ளைகளின் மீது, அதாவது, விகாரங்களின் சிறிய சுவடுகளின் மீதும் சந்ததியின் மீதும் உங்களுக்கு அன்பிருப்பதை பாப்தாதா பார்த்தார். உங்களுக்கு அவற்றின் மீது அன்பு இருக்கிறதா? சிலவேளைகளில், அவற்றின் மீது அன்பு இருக்கிறது. அவற்றின் மீது அன்பு இருக்கிறதா? தாய்மார்களே? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களே, உங்களுக்குக் கோபம் வருவதில்லையா? சிலர்

பாபாவிடம் மிகுந்த கெட்டித்தனத்துடன் பேசுகிறார்கள். அவர்கள் என்ன சொல்கிறார்கள் என பாபா உங்களுக்குச் சொல்லட்டுமா? பாபா உங்களுக்குச் சொல்லட்டுமா? பாபா உங்களுக்குச் சொன்னால், நீங்கள் அதை இன்றே துறக்க வேண்டியிருக்கும். அதற்கு நீங்கள் தயாரா? அவற்றைத் துறப்பதற்கு நீங்கள் தயாரா? அல்லது, நீங்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் செய்வதைப் போல், உங்களின் பைலில் கடதாசிகளைச் சேர்த்துக் கொள்வீர்களா? தந்தையிடம் உள்ள, உங்களின் சத்தியங்களின் பைல் மிக, மிகப் பெரியதாகிவிட்டது. அதனால், இப்போதும் உங்களின் சத்தியங்களுக்கான பைலில் மேலும் ஒரு கடதாசியைச் சேர்க்க மாட்டீர்கள்தானே? நீங்கள் அதை முடிவிற்குக் கொண்டுவருவீர்களா அல்லது பைலில் சேர்த்துக் கொள்வீர்களா? நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? பேசுங்கள், ஆசிரியர்களே, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? முடிவிற்குக் கொண்டுவருவீர்களா? உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! வெறுமனே சத்தியம் செய்யாதீர்கள். அவ்வாறாயின், பாப்தாதா ஒரு கடும் ரூபத்தை எடுக்க வேண்டியிருக்கும். இது ஓகேயா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களே, நீங்கள் அதை முடிவிற்குக் கொண்டுவருவீர்களா? அதை முடிவிற்குக் கொண்டு வருபவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! இதைத் தொலைக்காட்சியில் பதிவு செய்யுங்கள்! உங்களின் கைகளை உயரே உயர்த்துங்கள், பதிவாக அல்ல! துவாபர யுகத்து முறையில் அல்ல. அச்சா. இது சரிதானே?

ஓகே, கேளுங்கள்! தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையேயான உரையாடல்கள் எவை? பாப்தாதா தொடர்ந்து புன்னகை செய்தார். தந்தை கேட்கிறார்: ஏன் நீங்கள் கோபப்படுகிறீர்கள்? நீங்கள் பதிலளிக்கிறீர்கள்: நான் கோபப்படவில்லை, ஆனால் எனக்குக் கோபம் ஊட்டப்பட்டது. நான் அதைச் செய்யவில்லை, ஆனால், எனக்குக் கோபம் ஊட்டப்பட்டது. எனவே, தந்தை இப்போது என்ன சொல்லட்டும்? அதன்பின்னர் நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? 'நீங்களாக இருந்திருந்தால், நீங்களும் கோபப்பட்டிருப்பீர்கள்'. நீங்கள் மிகவும் இனிய விடயங்களைக் கூறுகிறீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் சொல்கிறீர்கள்: அசரீரியாக இருப்பதில் இருந்து, ஒரு பௌதீக சரீரத்தை எடுத்துப் பாருங்கள், உங்களுக்கே தெரியும்! எனவே, இப்போது சொல்லுங்கள், இத்தகைய இனிய குழந்தைகளுக்குத் தந்தை என்ன சொல்லட்டும்? எவ்வாறாயினும், தந்தை கருணைநிறைந்தவர் ஆகவேண்டியுள்ளது. அவர் கூறுகிறார்: ஓகே, நான் இப்போது உங்களை மன்னிக்கிறேன். ஆனால், அதை எதிர்காலத்தில் செய்யாதீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மிக நல்ல பதில்களைக் கொடுக்கிறீர்கள்.

எனவே, தூய்மையே பிராமணர்களான உங்களின் அலங்காரங்கள் அனைத்திலும் மகத்தானதாகும். இதனாலேயே, அவர்கள் உங்களின் ரூபங்களை அதிகளவில் அலங்கரிக்கிறார்கள். அந்த அலங்காரங்கள் உங்களின் தூய்மையின் ஞாபகார்த்தங்கள்: சம்பூரணமான தூய்மை, பெயரளவில் தூய்மை கிடையாது. சம்பூரணமான தூய்மையே உங்களின் பிராமண வாழ்க்கையில் அனைத்திலும் மகத்தான சொத்து, இராஜரீகம் மற்றும் ஆளுமையாகும். இதனாலேயே, பக்தர்களும் ஒரு நாள் தூய்மைக்கான விரதத்தைக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். அவர்கள் உங்களைப் பிரதி செய்துள்ளார்கள். அவர்கள் தமது உணவு, பானத்திலும் விரதம் இருக்கிறார்கள். உணவை விடுக்கும் விரதமும் அவசியமானதே. ஏன்? பிராமணர்களான நீங்களும் உங்களின் உணவு,

பானத்தில் உறுதியான சத்தியத்தைச் செய்துள்ளீர்கள்தானே? உங்களின் மதுவனப் படிவங்களை நிரப்பும்படி உங்கள் எல்லோரையும் கேட்கும்போது, உங்களின் உணவு முறைகள் அனைத்தும் தூயதாக இருக்கின்றனவா என்றும் கேட்கப்படுகிறீர்கள். உங்களிடம் இது கேட்கப்படுகிறதல்லவா? எனவே, உணவு, பானத்தைப் பொறுத்தவரை, உங்களின் விரதம் உறுதியானதுதானே? அது உறுதியாக உள்ளதா அல்லது சிலவேளைகளில் அது பலவீனம் அடைகிறதா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு, அது இரட்டை உறுதியாக இருக்க வேண்டும். அது இரட்டை உறுதியாக உள்ளதா? அது இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு உறுதியாக உள்ளதா? அது இரட்டை உறுதியாக உள்ளதா? அல்லது, நீங்கள் சிலவேளைகளில் களைப்படைந்து, 'ஓகே, பரவாயில்லை, இன்று நான் வெளியே ஏதாவது சாப்பிடுவேன்' எனக் கூறுகிறீர்களா? நீங்கள் சிறிதளவு பின்தங்குவதில்லைத்தானே? உங்களின் உணவிலும் பானத்திலும் உறுதியாக இருக்கிறீர்களா? இதனாலேயே, பக்தர்களும் தமது உணவுமுறைகளில் விரதத்தைக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். மூன்றாவது சத்தியம், இரவு முழுவதும் விழித்திருப்பதாகும். (ஜாக்ரன்). அவர்கள் இரவு முழுவதும் விழித்திருக்கிறார்கள். பிராமணர்களான நீங்கள் அறியாமை நித்திரையில் இருந்து விழித்திருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்கிறீர்கள். இடையில் உங்களுக்கு ஏதாவது அறியாமை நித்திரை வருவதில்லைத்தானே? பக்தர்கள் உங்களைப் பிரதி செய்கிறார்கள். நீங்கள் மிகவும் உறுதியாக இருப்பதனாலேயே, அவர்கள் உங்களைப் பிரதி செய்கிறார்கள். உங்களிடம் அறியாமை நித்திரை, அதாவது, பலவீனம், கவனயீனம் அல்லது சோம்பேறித்தனத்தின் நித்திரை எதுவும் இருக்கக்கூடாது. அல்லது, நீங்கள் சிறிது தூங்கி விழுந்தால் பரவாயில்லையா? நீங்கள் சிலவேளைகளில் தூங்கி விழுகின்றீர்களா? சிலர் அமிர்த வேளையிலும் தூங்கி வழிகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் ஞாபகார்த்தங்களில் உங்களிடம் இருந்து பக்தர்கள் எதைப் பிரதி செய்கிறார்கள் எனச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். என்னதான் நடந்தாலும், தமது சத்தியத்தை மீறக்கூடாது என அவர்கள் உறுதியாக இருக்கிறார்கள். இந்த நாளில், பக்தர்கள் தமது உணவிலும் பானத்திலும் ஒரு விரதத்தைக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். நீங்கள் இன்று என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் பிக்னிக் செல்வீர்களா? அவர்கள் விரதம் இருப்பார்கள். நீங்கள் பிக்னிக் செல்வதுடன், கேக் ஒன்றையும் வெட்டுவீர்கள். நீங்கள் பிறவியில் இருந்தே சத்தியத்தைச் செய்திருப்பதனால் பிக்னிக் செல்வீர்கள். இதனாலேயே, இன்று, நீங்கள் பிக்னிக் செல்வீர்கள்.

குழந்தைகளான உங்களிடம் இருந்து பாப்தாதாவிற்கு இப்போது என்ன வேண்டும்? உங்களுக்கு இது தெரியும். உங்களிடம் மிக நல்ல எண்ணங்கள் உள்ளன. உங்களிடம் எத்தகைய நல்ல எண்ணங்கள் ஏற்படுகின்றதென்றால், பாபா அவற்றைக் கேட்கும்போது மிகுந்த சந்தோஷம் அடைகிறார். உங்களுக்குள் எண்ணம் ஏற்படுகிறது, ஆனால் பின்னர் என்ன நடக்கிறது? ஏன் உங்களின் எண்ணங்கள் பலவீனமாகுகின்றன? தந்தையின் மீது அதிகளவு அன்பு உங்களுக்கு இருப்பதனால், நீங்கள் எதையாவது செய்ய விரும்புகிறீர்கள். குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோருக்கும் பாப்தாதாவின் மீது உங்களின் இதயபூர்வமாக அதிகளவு அன்பு உள்ளது என்பதைத் தந்தையும் அறிவார். நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் கைகளை உயர்த்தி, உங்களிடம் 100 சதவீதமான அன்பு மட்டுமல்ல, ஆனால் 100 சதவீதத்தை விட அதிகமான அன்பு உள்ளது எனக் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் அன்பிலே சித்தி எய்துள்ளீர்கள்

என்பதைத் தந்தையும் ஏற்றுக் கொள்கிறார். ஆனால்... ஏன் இந்த ஆனால்? உங்களுக்கு அன்பு இருக்கிறதா இல்லையா? ஆனால் என்பது இருக்கிறதா இல்லையா? பாண்டவர்களே, ஆனால் என்பது இருக்கிறதா? சிலவேளைகளில் இடையில் ஒரு ஆனால் வருகிறதா? நீங்கள் இல்லை என்று சொல்கிறீர்கள் இல்லை. எனவே, இதன் அர்த்தம் ஆம் என்பதேயாகும். பாப்தாதா ஒரு விடயத்தைக் கவனித்தார். பெரும்பாலானோருக்கு, இந்தச் சத்தியம் பலவீனம் ஆகுவதற்காக ஒரு காரணம் காணப்படுகிறது. அது ஒரேயொரு வார்த்தையே. அந்த ஒரு வார்த்தை என்னவென்று சிந்தியுங்கள். ஆசிரியர்களே, பேசுங்கள்! அந்த ஒரு வார்த்தை என்ன? பாண்டவர்களே, பேசுங்கள்! அந்த ஒரு வார்த்தை என்ன? உங்களுக்கு அது ஞாபகம் வருகிறதல்லவா? அந்த ஒரு வார்த்தை 'நான்' என்பதாகும். 'நான்' என்ற வார்த்தை அகம்பாவத்தின் வடிவிலும் அத்துடன் உங்களைப் பலவீனமாக்கும் வடிவிலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. நான் கூறியது, நான் செய்தது, நான் புரிந்து கொண்டது, அது மட்டுமே சரி. அதுதான் நடக்க வேண்டும். இதுவே 'நான்' என்ற அகம்பாவம் ஆகும். அந்த 'நான்' நிறைவேறாதபோது, மனச்சோர்வு அடையும் 'நான்' என்பதும் உள்ளது: என்னால் இதைச் செய்ய முடியாது. என்னால் தொடர முடியாது. இது மிகவும் கஷ்டம். சரீர உணர்வின் 'நான்' என்பது மாற வேண்டும். 'நான்' என்பது உங்களின் சுயமரியாதையை நினைப்பூட்டக்கூடியது, 'நான்' என்பது உங்களைச் சரீர உணர்வுடையவராகவும் ஆக்கக்கூடியது. 'நான்' உங்களை மனச்சோர்வு அடையச் செய்யும். 'நான்' உங்களின் இதயத்தில் சந்தோஷத்தையும் ஏற்படுத்தும். அகம்பாவத்தின் அடையாளம் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? யாராவது ஒருவருக்கு சரீர உணர்வின் சிறிதளவு சுவடேனும் இருந்தால், அதன் அடையாளம் என்ன? அவரால் அவமரியாதையைச் சகித்துக் கொள்ளவே முடியாது. அகம்பாவம் உங்களை இகழ்ச்சியைச் சகித்துக் கொள்ள முடியாமல் செய்துவிடும். இது சரியில்லை, சிறிது பணிவானவர் ஆகவேண்டும் என யாராவது சிறிதளவு உங்களுக்குச் சொன்னாலும், நீங்கள் அவமதிக்கப்பட்டதாகவே உணர்வீர்கள். இதுவே அகம்பாவத்தின் அடையாளம் ஆகும்.

பாப்தாதா துட்கும வதனத்தில் புன்னகை செய்து கொண்டிருந்தார். குழந்தைகள் எங்கும் சிவராத்திரியைப் பற்றிய சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுகிறார்கள். நீங்கள் எங்கும் சிவராத்திரியைப் பற்றிய அதிகளவு சொற்பொழிவுகளை வழங்குகிறீர்கள்தானே? அவற்றில் குழந்தைகளான நீங்கள் பயன்படுத்தும் ஒரு கருத்தை பாப்தாதா நினைவு செய்தார். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: 'சிவராத்திரி தினத்தில், ஓர் ஆடு பலி கொடுக்கப்படுகிறது. அது அதிகளவில் மே, மே எனக் கூறுகிறது. ஆடு மே, மே எனக் கூறுவதால், இதை (நான், நான்) சிவராத்திரியின் போது பலி கொடுங்கள்'. இதைக் கேட்டபோது தந்தை புன்னகை செய்தார். ஆகவே, நீங்களும் இந்த 'நான்' (மே) என்பதைப் பலி கொடுக்க வேண்டும். உங்களால் அதை அர்ப்பணிக்க முடியுமா? உங்களால் அதைச் செய்ய முடியுமா? பாண்டவர்களே, உங்களால் அதைச் செய்ய முடியுமா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களே, உங்களால் இதைச் செய்ய முடியுமா? முழுமையாக அர்ப்பணிப்பதா அல்லது அர்ப்பணிப்பதா? முழுமையான அர்ப்பணிப்பு. இன்று, கொடியை ஏற்றும்போது இத்தகைய சத்தியத்தைச் செய்யும்படி பாப்தாதா செய்ய மாட்டார். இன்று, உங்களின் பைலில் இன்னொரு கடதாசியைச் சேர்ப்பதற்காக உங்களைச் சத்தியம் செய்யும்படி பாபா சொல்ல மாட்டார்.

நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? தாதிகளே, இன்று அவர்களை இத்தகைய சத்தியத்தைச் செய்யும்படி சொல்லுவோமா? நீங்கள் அதை முடிவாக ஆக்குவீர்களா? அல்லது, உங்களின் பைலில் இன்னொரு கடதாசித் துண்டைச் சேர்த்துக் கொள்வீர்களா? பேசுங்கள்! (அவற்றை முடிவிற்குக் கொண்டு வருவோம்). உங்களுக்குத் தெரியும் உள்ளதா? உங்களிடம் தெரியும் இருக்கிறதா? நீங்கள் இதைக் கேட்பதில் மிக ஆழமாக மூழ்கியிருப்பதனால், உங்களின் கைகளை உயர்த்துகிறீர்கள் இல்லை. நாளை எதுவும் நடக்காதுதானே? அது நடக்காதுதானே? நாளை, மாயை வருவாள். அவள் சுற்றுலாவில் வருவாள். மாயைக்கும் உங்களின் மீது அன்பு உள்ளது. ஏனென்றால், நீங்கள் எல்லோரும் அதிகளவு பகட்டாகவும் கோலாகலமாகவும் சேவை செய்வதற்குத் திட்டங்கள் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் மிகுந்த கோலாகலமாக சேவை செய்வதனால், நீங்கள் சம்பூரணமான முழுமைநிலைக்குரிய நேரத்தை நெருக்கமாகக் கொண்டு வருகிறீர்கள் என்று அர்த்தம். நீங்கள் ஒரு சொற்பொழிவு ஆற்றினீர்கள் என நினைக்காதீர்கள், உண்மையில் நீங்கள் நேரத்தை நெருக்கமாகக் கொண்டு வருகிறீர்கள். நீங்கள் நல்ல சேவை செய்கிறீர்கள். பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஆனால், காலம் நெருங்கி வருவதையும் பாப்தாதா பார்க்கிறார். நீங்கள் அதை நெருக்கமாகக் கொண்டு வருகிறீர்கள். நீங்கள் 100000 பேரை அல்லது 150000 பேரை மட்டும் ஒன்றாகக் கொண்டு வரவில்லை, ஆனால், காலத்தையும் நெருக்கமாகக் கொண்டு வந்துள்ளீர்கள். குஜராத் இதை இப்போது செய்துள்ளனர். பம்பாயும் அதைச் செய்வார்கள். ஏனைய இடங்களும் அதைச் செய்கிறார்கள். ஓகே, 100000 இல்லாவிட்டால், 50000 பேர்களுக்காயினும் நீங்கள் அவர்கள் அனைவருக்கும் செய்தியை வழங்குகிறீர்கள். எனவே, அத்துடன் கூடவே, சம்பூரணத்திற்கும் நீங்கள் ஆயத்தங்களைச் செய்துவிட்டீர்களா? நீங்கள் அந்த ஆயத்தங்களைச் செய்துவிட்டீர்களா? நீங்கள் விநாசத்தை அழைக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் ஆயத்தங்களைச் செய்துவிட்டீர்களா? வெளிப்படுத்தலை விரைவில் கொண்டு வருவதற்கான திட்டங்களை இப்போது செய்ய வேண்டுமா என தாதி ஒரு கேள்வி கேட்டார். பாப்தாதா கூறுகிறார்: வெளிப்படுத்தல் என்பது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயம். ஆனால், வெளிப்படுத்தல் நிகழ முன்னர், ஸ்தாபனையைச் செய்பவர்கள் என்றும் தயாரா என பாப்தாதா கேட்கிறார். திரைகளைத் திறக்கலாமா? அல்லது, யாராவது ஒருவர் தனது காதுகளை அலங்கரித்துக் கொண்டும் இன்னொருவர் தனது தலையை அலங்கரித்துக் கொண்டும் இருக்கிறார்களா? நீங்கள் தயாரா? நீங்கள் தயார் ஆகுவீர்கள், ஆனால் எப்போது? ஒரு திகதியைச் சொல்லுங்கள். இந்த மாதத்தில் நீங்கள் செய்தியை வழங்க வேண்டும் என இப்போது நீங்கள் ஒரு திகதியை நிச்சயம் செய்திருப்பதைப் போல், நீங்கள் எல்லோரும் என்றும் தயார் ஆகவேண்டும். குறைந்தபட்சம், 16000 பேர் என்றும் தயாராக இருக்க வேண்டும். 900000 ஐ ஒருபுறம் வையுங்கள். குறைந்தபட்சம், 16000 பேர் தயாராக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் தயாரா? பாபா கைதட்டட்டுமா? வெறுமனே ஆம் எனச் சொல்லாதீர்கள். என்றும் தயார் நிலையில் இருங்கள். பாப்தாதா அவர்களைத் தொடுவார். அவர் கைதட்டுவார், பஞ்சபூதங்களும் தமது பணியை ஆரம்பிக்கும், விஞ்ஞானிகள் தமது வேலையை ஆரம்பிப்பார்கள். என்ன தாமதம்? அவர்கள் எல்லோரும் தயாராக இருக்கிறார்கள். 16000 பேர் தயாரா? அவர்கள் தயாரா? அது நடக்கும். (உங்களுக்கு எல்லாம் தெரியும்). இந்தப் பதில் உங்களை விடுவிப்பதற்கே ஆகும். பாபாவிற்கு 16000 பேரிடமிருந்து, அவர்கள் என்றும் தயார் என்றும்

முழுமையான தூய்மையால் சம்பூரணம் ஆகியுள்ளார்கள் என்றும் அறிக்கை வரவேண்டும். பாப்தாதாவிற்கு கைதட்டுவதற்கு அதிக நேரம் எடுக்காது. ஒரு திகதியைக் கொடுங்கள். (நீங்கள் ஒரு திகதியைக் கூறுங்கள்.) எல்லோரையும் கேளுங்கள். பாருங்கள், இது நடக்கவே வேண்டும். எவ்வாறாயினும், 'நான்' என்ற வார்த்தையில் முழுமையான மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது. அப்போது மட்டுமே உங்களால் தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்ல முடியும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் அவருக்குப் பின்னாலேயே செல்ல வேண்டியிருக்கும். ஆகவே, பாப்தாதா இப்போது வாயில்களைத் திறக்கவில்லை. ஏனென்றால், நீங்கள் அவருடனேயே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும்.

வாயில்களைத் திறப்பதற்காக ஒரு திகதியைக் கொடுக்கும்படி தந்தை பிரம்மா குழந்தைகள் எல்லோரிடமும் கேட்கிறார். நீங்கள் வாயில்களைத் திறக்க விரும்புகிறீர்கள்தானே? நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல விரும்புகிறீர்கள்தானே? இன்று கொண்டாடுவதென்றால், அவ்வாறு ஆகுதல் என்று அர்த்தம். நாம் கேக் வெட்டுவது மட்டுமன்றி, 'நான்' என்பதையும் முடித்துவிடுவோம். நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறீர்களா அல்லது ஏற்கனவே அதைப் பற்றிச் சிந்தித்து விட்டீர்களா? எல்லோருடைய பல வகையான எண்ணங்களும் அமிர்த வேளையில் பாப்தாதாவை வந்தடைகின்றன. எனவே, இதை உங்களுக்கிடையே கலந்துரையாடி, பாபாவிற்கு அந்தத் திகதியைக் கொடுங்கள். நீங்கள் ஒரு திகதியை நிச்சயம் செய்யும்வரை, உங்களால் அந்தப் பணியை நிறைவேற்ற முடியாது. அனைத்திற்கும் முதலில், மகாராத்திகள் ஒரு திகதியை நிச்சயம் செய்ய வேண்டும். அதன்பின்னர், ஏனைய அனைவரும் பின்பற்றுவார்கள். உங்களைப் பின்பற்றுவவர்கள் தயாராக இருக்கிறார்கள். உங்களின் தைரியத்தால், அவர்கள் மேலதிக சக்தியைப் பெறுவார்கள். உதாரணமாக, நீங்கள் இப்போது ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் வழங்கினீர்கள். எனவே, அவர்கள் தயார் ஆகினார்கள். ஆகவே, இப்போது சம்பூரணம் அடைவதற்கும் ஒரு திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். நீங்கள் கர்மாதீத ஆகவேண்டும் என்ற ஆழமான அக்கறையைக் கொண்டிருங்கள். என்னதான் நடந்தாலும், நீங்கள் இப்படி ஆகவேண்டும். நீங்கள் இதைச் செய்ய வேண்டும். இது நடக்க வேண்டும். விஞ்ஞானிகளின் சத்தமும் விநாசத்தை ஏற்படுத்தப் போகின்றவர்களின் சத்தமும் தந்தையின் காதுகளை வந்தடைகின்றன. அவர்களும் கேட்கிறார்கள்: 'நீங்கள் ஏன் காத்திருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் ஏன் காத்திருக்கிறீர்கள்?' முன்னோடிக் குழுவும் ஒரு திகதியை நிச்சயம் செய்யும்படி கேட்கிறார்கள். ஆகவே, ஒரு நாளை நிச்சயம் செய்யுங்கள். தந்தை பிரம்மாவும் ஒரு திகதியைக் குறிக்கும்படி கேட்கிறார். எனவே, இந்த மீட்டிங்கை வையுங்கள்.

அதிகளவு துன்பத்தைக் காண பாப்தாதாவால் தாங்க முடியவில்லை. அனைத்திற்கும் முதலில், சக்திகளும் பாண்டவர்களும் உங்களின் தேவ ரூபங்களில் கருணை கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் உங்களை அதிகளவில் அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் அப்படி அழைக்கும் ஒலி, உங்களின் காதுகளில் எதிரொலிக்க வேண்டும். 'காலத்தின் அழைப்பு' என்ற நிகழ்ச்சிகளை நீங்கள் நடத்துகிறீர்கள். இப்போது, பக்தர்களின் அழைப்பைக் கேளுங்கள். துன்பத்தை அனுபவிப்பவர்களின் அழைப்பைக் கேளுங்கள். சேவையில் உங்களுக்கு நல்லதோர் இலக்கம் உள்ளது. அதற்காக பாப்தாதா உங்களுக்கு சான்றிதழ்

வழங்குகிறார். மிக நல்ல ஊக்கமும் உற்சாகமும் காணப்படுகிறது. குஜராத் முதலாம் இலக்கத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். ஆகவே, முதலாம் இலக்கத்தில் வந்ததற்குப் பாராட்டுக்கள். இப்போது, குறைந்தபட்சம் அவர்களின் அழைப்பில் சிறிதளவையேனும் கேளுங்கள். அந்த அப்பாவி, ஆதரவற்றவர்கள் அதிகம் அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் தமது இதயபூர்வமாக அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் பரிதவிக்கிறார்கள். விஞ்ஞானிகளும் அதிகளவில் சத்தமிடுகிறார்கள்: அதை எப்போது செய்வது? நாம் அதை எப்போது செய்வது? அதை எப்போது செய்ய வேண்டும்? அவர்கள் அழைக்கிறார்கள். நீங்கள் இன்று கேக் வெட்டலாம். ஆனால், நாளையில் இருந்து, அவர்களின் அழைப்பைக் கேளுங்கள். கொண்டாட்டம் என்பது சங்கமயுகத்தின் திருவிழா ஆகும். ஒருபுறம், கொண்டாடுங்கள். மறுபுறம், அந்த ஆத்மாக்களை உருவாக்குங்கள். அச்சா. எனவே, நீங்கள் எதைச் செவிமடுத்தீர்கள்?

உங்களிடம் ஒரு பாடல் உள்ளது: சந்தோஷமற்றிருப்பவர்களின் மீது சிறிது கருணை காட்டுங்கள். உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் கருணை காட்ட முடியாது. ஆகவே, இப்போது, காலத்திற்கேற்ப, மாஸ்ரர் கருணைக் கடல்கள் ஆகுங்கள். உங்களிலும் கருணை கொள்ளுங்கள். சகல ஆத்மாக்களிலும் கருணை கொள்ளுங்கள். இப்போது, உங்களின் ரூபம், எல்லோருக்கும் வெவ்வேறு ஒளிக்கதிர்களை வழங்கும் வெளிச்சவீடாக இருக்க வேண்டும். எல்லாவற்றையும் இழந்திருக்கும், உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும் பேறுகளின் துளிகளின் கதிர்களைப் பரப்புங்கள். அச்சா.

தந்தையின் ரூபமாக உள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தைக்கு நெருக்கமாக இருப்பதுடன் சதா ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தைக்குச் சமமாக ஒவ்வோர் அடியையும் எடுத்து வைக்கும் குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் தமது பிராமணப் பிறவிக்கான பாராட்டுக்களுக்குத் தகுதிவாய்ந்த, எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் ஒருமுகப்படுத்தும் (ஸ்திரத்தன்மை) சக்தியால் நிரம்பியிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் பலமில்லியன் மடங்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களும். பாராட்டுக்கள், பாராட்டுக்கள், நமஸ்தே.

அதியன்பிற்குரிய அவ்யக்த பாப்தாதா, சிவனின் கொடியைத் தனது கரங்களால் ஏற்றி வைத்து, எல்லோருக்கும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்தார்.

இந்த நாளில், எல்லோரும் தமது பிறந்தநாளுக்காக வாழ்த்துக்களை வழங்கிப் பெற்றார்கள். அத்துடன் கொடியையும் ஏற்றினார்கள். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்களான நீங்கள் எல்லோரும் இந்தப் புவி உருண்டையின் மீது நிற்க, எல்லோரும் உங்களின் முகங்களில் தந்தையின் கொடியைப் பார்க்கின்ற அந்த நாள் மிக விரைவில் வரும். துணியாலான கொடி பெயரளவிலேயே உள்ளது. ஆனால், குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவரின் முகமும் தந்தையின் ரூபத்தைக் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் இத்தகைய கொடியை ஏற்ற வேண்டும். நீங்கள் அந்த நாளை மிக, மிக, மிக விரைவில் கொண்டு வரவேண்டும். அது வரவேண்டும். அது வரவே வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் எந்தவிதமான எல்லைக்குட்பட்ட, இராஜரீகமான ஆசையில் ம்: இருந்து விடுபட்டிருந்து சேவை செய்கின்ற பரோபகார சேவையாளர்

ஆகுவீர்களாக.

தந்தை பிரம்மா எந்தவிதமான கர்ம பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன் பற்றற்றவராக இருக்கும் அத்தாட்சியைக் காட்டினார். அவரிடம் சேவை மற்றும் அன்பைத் தவிர வேறெந்த பந்தனமும் இருக்கவில்லை. சேவை செய்வதில் உள்ள எந்தவொரு எல்லைக்குட்பட்ட, இராஜரீகமான ஆசைகளும் உங்களை அந்தக் கர்ம பந்தனத்தில் கட்டிவிடும். ஆனால், உண்மையான சேவையாளர்கள் அந்தக் கர்மக் கணக்கில் இருந்து விடுபட்டிருப்பார்கள். சரீரங்கள் மற்றும் சரீர உறவுகளின் பந்தனங்கள் இருப்பதைப் போன்று, சேவை செய்வதில் ஏதாவது சுயநலமான நோக்கங்களைக் கொண்டிருப்பதும் ஒரு பந்தனமே. அந்த பந்தனத்தில் இருந்தும் எந்தவிதமான இராஜரீக, கர்ம பந்தனங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு, ஒரு பரோபகார சேவையாளர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் சத்தியங்களை ஒரு பைலில் வைத்திருக்காதீர்கள். ஆனால், அவற்றை முடிவு செய்வதன் (நிறைவேற்றுவதன்) மூலம் வெளியே காட்டுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

அறிவித்தல்: இன்று, மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிறு. சர்வதேச யோகா தினம். இதில் பிராமணக் குழந்தைகள் எல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்து மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை யோகா தபஸ்யாவில் இருப்பார்கள். குறிப்பாக, அசரீரி உலகில் ஆழ்ந்த மௌனத்தின் அனுபவங்களைப் பெறுங்கள். உங்களின் மனதையும் புத்தியையும் ஒருமுகப்படுத்தி, எரிமலை ஸ்திதியில் ஸ்திரமாகி, சம்பூரணத்தையும் முழுமையையும் அனுபவம் செய்யுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தூய்மையாகுவதற்கான இக் கல்வி ஏனைய அனைத்துக் கல்விகளையும் விட இலகுவானதாகும். இளம் குழந்தைகள், வயது வந்தோர், முதியவர்கள் ஆகிய அனைவரும் இதனைக் கற்க முடியும். நீங்கள் உங்கள் 84 பிறவிகளையும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: இளையவர்களும், முதியவர்களுமாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எதனைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்?

பதில்: நீங்கள் முரளிதரரின் குழந்தைகள் என்பதால் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஞானத்தைப் பேசுகின்ற பயிற்சியைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஞானத்தைப் பேசாமலிருந்தால், உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. எவருக்காவது ஞானத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டேயிருங்கள். அப்பொழுது உங்கள் வாய் திறக்கப்படும். (நீங்கள் ஞானத்தைப் பேசுவதற்கான நம்பிக்கையைப் பெறுவீர்கள்.) நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தந்தையைப் போன்று ஓர் ஆசிரியராக வேண்டும். நீங்கள் கற்பதை, பிறருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். சிறு குழந்தைகளுக்கும் இக் கல்விக்கான உரிமை உள்ளது. அவர்களும் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறும் உரிமையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஓம் சாந்தி. சிவபாபாவின் பிறப்பின் ஆண்டுவிழா (சிவ ஜெயந்தி) விரைவில் இங்கு இடம்பெறும். நீங்கள் அதனைப் பற்றி எவ்வாறு ஏனையோருக்குக் கூறப் போகிறீர்கள்? தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் விதத்தில் நீங்களும், ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உங்களுக்குக் கற்பிப்பது போன்று ஏனைய அனைவருக்கும் பாபா கற்பிக்க வேண்டும் என்றில்லை. சிவபாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு இந்தச் சரீரத்தின் மூலம் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நிச்சயமாக நீங்கள் சிவனின் பிறப்பைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். நீங்கள் சிவனின் பெயரையும் குறிப்பிட வேண்டும். அவர் அசரீரியானவர். அவரை சிவன் என அழைக்கிறார்கள். அம்மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: சிவன் பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர். எனவே அவரின் பிறந்த நாளை நீங்கள் எவ்வாறு கொண்டாட முடியும்? அதனை நீங்கள் எவ்வாறு வெவ்வேறு வழிகளில் கொண்டாடுகிறீர்கள் என்பதையும், நீங்கள் அதனை எவ்வாறு தொடர்ந்தும் கொண்டாடுவீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆகையால் இதனை நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை வந்து இந்தச் சரீரத்தை ஆதாரமாக எடுக்கிறார். உங்களுடன் பேசுவதற்கு நிச்சயமாக அவருக்கு ஒரு வாய் தேவைப்படுகிறது, அதனாலேயே பசுவின் வாய் புகழப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், இது ஒரு சிக்கலான இரகசியம் ஆகும். சிவபாபாவின் தொழிலை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எங்கள் எல்லையற்ற தந்தை வந்துவிட்டார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவரிடமிருந்து மாத்திரமே நாங்கள் எங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். நிச்சயமாக பாரதமக்கள் ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அதை வேறு எவரும் கொண்டிருக்கவில்லை. பாரதம் சத்திய பூமி என அழைக்கப்படுகிறது, தந்தையும் சத்தியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எவ்வாறாயினும், சிலர் ஏனையோரைப் போன்று விரைவில் இதனைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. இங்கு யோகம், கல்வி ஆகிய இரண்டும் மிக இலகுவாக (புத்தியிலிருந்து) நழுவி விடுகிறது. இவற்றில் யோகமே கூடுதலாக நழுவி விடுகின்றது. ஞானம் புத்தியில் நிலைத்திருக்கிறது, ஆனால் நினைவு மீண்டும் மீண்டும் மறக்கப்பட்டு விடுகின்றது. நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றீர்கள் என்ற ஞானம் உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. முதல் இலக்கத்தில் வருபவர்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளையும் எடுப்பார்கள் என்பதை இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களின் புத்தி புரிந்து கொள்ள முடியும். இலக்ஷ்மி நாராயணனே முதலாவதும், அதி மேன்மையானவர்களுமாகிய தேவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றார்கள். சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுகின்ற கதையும் மிகவும் பிரபல்யமானது. பல இடங்களில், பௌர்ணமி தினத்தன்று சத்திய நாராயணன் ஆகுகின்ற கதையை வாசிக்கிறார்கள். ஒரு சாதாரண மனிதரிலிருந்து எவ்வாறு நாராயணனாக மாறுவது என்பதை நீங்கள் உண்மையிலேயே இப்பொழுது பாபாவிடம் கற்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இது தூய்மையாகுவதற்கான கல்வியாகும். இது அனைத்துக் கல்விகளிலும் மிக இலகுவானதுமாகும். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இக் கல்வி இளையவர், முதியவர் அனைவருக்கும் ஒன்றே ஆகும். சிறு குழந்தைகளுக்கும் இக்கல்விக்கான உரிமை உள்ளது. சிறிது சிறிதாகத் தொடர்ந்தும் அவர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு அவர்களுடைய பெற்றோருக்குப் போதியளவு நேரம் உள்ளது. சிவபாபாவை நினைவு செய்வதற்குக் குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். ஆத்மாக்களின் தந்தை சரீரங்களின் தந்தையிலிருந்து வேறுபட்டவராவார். ஆத்மாக்கள் அசரீரியான குழந்தைகள், தந்தையும் அசரீரியானவர். அசரீரியான சிவபாபாவே உங்கள் தந்தை என்பதையும், அவர் அளவில் மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தி அறிந்து கொள்கின்றது. நீங்கள் இதனை நன்றாக நினைவுசெய்ய வேண்டும், நீங்கள் மறந்து விடக்கூடாது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் ஒரு புள்ளியைப் போன்று சின்னஞ்சிறியவர்களே. நீங்கள் மேலே செல்லும் போது பெரியதாகத் தோன்றுவீர்கள் என்றோ அல்லது கீழே நீங்கள் இருக்கும் போது சிறியதாகத் தோன்றுவீர்கள் என்பதோ இல்லை. இல்லை. அது (ஆத்மா) எப்பொழுதும் ஒரு புள்ளியே. நீங்கள் மேலே செல்லும் போது, நீங்கள் ஒரு புள்ளி என்பதால் உங்களைப் பார்க்க முடியாததைப் போன்றுள்ளது. எவ்வாறு உங்களால் ஒரு புள்ளியைப் பார்க்க முடியும்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவ்விடயங்களைப் பற்றி மிகவும் ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டும். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், மேலிருந்து எனது பாகத்தை ஒரு சரீரத்தின் மூலம் நடிப்பதற்கு, இங்கே வருகிறேன். ஆத்மாக்கள் அளவில் சிறியதாகவோ அல்லது பெரியதாகவோ ஆகுவதில்லை. அவர்களின் பௌதீக உறுப்புக்கள் முதலில் சிறிதாக இருந்து, பின்னர் வளர்ந்து பெரிதாக ஆகுகின்றன. இப்பொழுது இவ்விடயங்களை நீங்கள் புரிந்து கொண்டவாறு, பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இந்த ஞானத்தை நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக அதனைக் கற்ற விதத்திலேயே கற்பிப்பீர்கள் என்பது நிச்சயம். நீங்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக ஆசிரியர்களாகி, இந்த ஞானத்தை அனைவருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். தந்தையிடம் இந்த ஞானம் அனைத்தும்

உள்ளது. அவரே மிகச் சின்னஞ்சிறியவரும் பரமாத்மாவும் ஆவார். அவர் எப்பொழுதுமே பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர் ஆவார். அவர் இந்தச் சங்கம யுகத்தில் இங்கு ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். மக்கள் சந்தோஷமின்றி இருக்கும் போது, தந்தையை அழைக்கிறார்கள்: வந்து எங்களைச் சந்தோஷமானவர் ஆக்குங்கள்! நீங்கள் அழைத்துக் கொண்டிருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள்: பாபா வந்து எங்களை இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து, சத்தியயுகத்து, தூய சந்தோஷ உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். அங்கு செல்வதற்கான பாதையை எங்களுக்குக் காட்டுங்கள். அவர் வரும் போது மாத்திரமே அவரால் உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்ட முடியும். அவர் உலகம் மாற்றமடைய வேண்டியுள்ள போதே வருகிறார். இது புரிந்து கொள்வதற்கு மிகவும் எளிமையான விடயமாகும். தினமும் பாபா என்ன விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதைக் குறித்துக் கொள்வதனால், உங்களாலும் அதனை அவ்விதமாக விளங்கப்படுத்த முடியும். இவ்வாறாகப் பயிற்சி செய்வதனால், உங்கள் வாய் திறக்கப்படும். (ஞானத்தைப் பேசுவதற்கு உங்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படும்) நீங்கள் முரளிதாரின் குழந்தைகள், நீங்கள் நிச்சயமாக முரளிதாரர்கள் ஆகவேண்டும். இவ்வாறாகப் பிறருக்கு நன்மையை ஏற்படுத்துவதனால், நீங்கள் புதிய உலகில் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். ஏனைய கல்விகள், இந்த உலகிற்கானதாகும். ஆனால் இக்கல்வியோ நிலையான சந்தோஷமுள்ள எதிர்கால, புதிய உலகிற்கானதாகும். அங்கு அனைவருக்கும் விரக்தியை விளைவிக்கின்ற ஐந்து விகாரங்களும் இருப்பதில்லை. இங்கு நீங்கள், அந்நிய இராச்சியமான, இராவணனின் இராச்சியத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்களே ஆரம்பத்தில் உங்கள் இராச்சியத்தில் இருந்தவர்கள், அதனை நீங்கள் புதிய உலகம் என்று அழைப்பீர்கள். பின்னர் பாரதம் பழைய உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம் புதிய உலகில் இருக்கிறது எனக் கூறப்படுகின்றது. முஸ்லிம்களும், பௌத்தர்களும் புதிய உலகில் உள்ளார்கள் என நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள், இல்லை. தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை விழித்தெழச் செய்துள்ளார் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நாடகத்தில் அவருடைய பாகம் அத்தகையதாகும். அவர் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்காகவே வருகிறார். முதற் தேசமான பாரதமே சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. பாரதத்தின் ஆயுட்காலம் எல்லைக்குட்பட்டதாகும். அது நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் எனக் கூறுவது அதனை எல்லையற்றதாக ஆக்குகின்றது. நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களின் விடயங்களை எவரது புத்தியினாலும் நினைவு செய்ய முடியாது. பாரதம் புதிதாக இருந்தது, அது இப்பொழுது பழையதாக உள்ளது என நீங்கள் கூறுவீர்கள். பாரதம் மீண்டும் புதிய உலகமாக ஆகவுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபா ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தன்னை நினைவுசெய்யுமாறு புத்திமதி கூறுகிறார், அதனால் நீங்கள் புதியவர்களாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுவதுடன், புதிய சரீரங்களையும் பெறுவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும், உங்கள் சரீரங்களும் முற்றிலும் சதோபிரதானாக ஆகுகின்றன. நீங்கள் சந்தோஷத்திற்காகவே இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இந்த நாடகம் அநாதியாக ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. புதிய உலகில் சந்தோஷமும் அமைதியும் இருக்கின்றன. அங்கு புயல்கள் போன்ற எதுவும் இல்லை. எல்லையற்ற அமைதி உலகில் அனைவரும் அமைதி

நிறைந்தவர்களாக உள்ளனர். ஆனால் இங்கு அமைதியின்மை இருப்பதால், அனைவரும் அமைதியற்றுள்ளனர். சத்தியயுகத்தில் உள்ள அனைவரும் அமைதிநிறைந்தவர்களாக உள்ளார்கள். இது ஓர் அற்புதமான விடயமாகும். இந்த நாடகம் அநாதியாக, ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். ஏனையவர்கள் கற்கும் பொறியியல், சட்டம் போன்றன எல்லைக்குட்பட்டவை. இப்பொழுது உங்கள் புத்தி எல்லையற்ற ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளது. தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே வந்து இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த எல்லையற்ற நாடகம் எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றது என்பதை நீங்கள் முன்னர் ஒருபோதும் கேள்விப்படவில்லை. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் எவ்வாறு கடந்து செல்கின்றன என்றும், எவ்வாறு அது அந்நேரத்தில் தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். திரேதாயுகத்தில் அது இராமரின் இராச்சியமாக இருந்தது. ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் பின்னரே வந்தன. உங்களுக்கு இஸ்லாம், பௌத்தம், கிறிஸ்தவம் போன்ற சமயங்கள் அனைத்தைப் பற்றியும் தெரியும். அவை அனைத்தும் 2500 வருடங்களின் பிற்பகுதியிலேயே வந்தன. கலியுகம் 1250 வருடங்களுக்கு நீடிக்கிறது அனைத்திற்கும் கணக்கு உள்ளது. உலகம் 2500 வருடங்களுக்கு நீடிக்கிறது என்றில்லை, இல்லை. அச்சா. வேறு யார் அங்கிருந்தார்கள்? இதனைப் பற்றி நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். அவர்கள் (பல்வேறு சமயங்கள்) வரும் முன்னர், நிச்சயமாக அங்கு தேவர்கள் இருந்தார்கள். அவர்களும் மனிதர்களே, ஆனாலும் அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இருந்தன. சூரிய, சந்திர வம்சங்கள் 2500 வருடங்களுக்கு நீடித்தன. ஏனைய அனைவரும் சக்கரத்தின் இரண்டாவது அரைப்பகுதியின் போதே வந்தார்கள். அதைவிட அதிகளவு வருடங்களை எவருக்கும் கணக்கிட முடியாது. நான்கு பகுதிகள் உள்ளன: முழுமையானது, முக்கால்வாசி, அரைவாசி, கால்வாசி. அவை சமமாகவே பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. தேவர்கள் சக்கரத்தின் முதலாவது அரைப்பகுதியிலேயே இருந்தனர். சத்தியயுகத்தில் சூரிய, வம்ச இராச்சியம் இருந்தது என்றும், திரேதாயுகத்தில் இராமரின் சந்திர வம்சம் இருந்தது என்றும் கூறப்படுகிறது. சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் வருபவர்களே, நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருந்தார்கள் என நீங்கள் நிரூபிக்கலாம். சக்கரம் 5000 வருடங்களாக இருந்த போதிலும் அம்மக்கள் 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். அவர்கள் இச்சக்கரம் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கு நீடிக்கிறது எனவும் கூறுகிறார்கள். எவராலும் அதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. உலக சனத்தொகை அந்தளவு பெரியதாக இருக்க முடியாது. ஆகையால் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: அவை அனைத்தும் அறியாமை ஆகும், ஆனால் இதுவோ ஞானமாகும். இந்த ஞானம் எங்கிருந்து வந்தது? அதுவும் எவருக்கும் தெரியாது. ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக்கடலாவார். அவரே இந்த வாயின் மூலம் ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். அவர்கள் “பசுவின் வாய்” பற்றிப் பேசுகிறார்கள். இது பசுவாகிய இத்தாய் மூலம் நீங்கள் அனைவரும் தத்தெடுக்கப்படுவதைக் குறிக்கின்றது. இச்சிறிய விடயத்தை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். நீங்கள் ஒருநாள் மாத்திரம் விளங்கப்படுத்திய பின் நிறுத்திவிட்டால், அவர்களின் புத்தி வேறு விடயங்களில் ஈடுபடுகிறது. பாடசாலையில் குழந்தைகள் ஒருநாள் மாத்திரமாக கற்கிறார்கள் அல்லது ஒவ்வொருநாளும் முறையாக கற்கிறார்களா? ஞானம் ஒருநாளில் கற்று விடக் கூடியதல்ல. எல்லையற்ற தந்தையே உங்களுக்குக்

கற்பிக்கின்றார் என்பதால் அவர் கற்பிக்கும் கல்வியும் எல்லையற்றதாக இருக்கவேண்டும். அவர் உங்களுக்கு ஓர் எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். பாரதத்தில் அந்த எல்லையற்ற இராச்சியம் இருந்தது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் அந்த எல்லையற்ற இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்கள். எவருமே இவ்விடயங்களைப் பற்றிக் கனவுகூட கண்டிருக்க மாட்டார்கள். எனவே, அவர்கள் தங்கள் இராச்சியத்தை எவ்வாறு பெற்றார்கள் என வினவுவதும் இல்லை. அவர்கள் யோகி ஆத்மாக்களாக இருந்ததால், அவர்களிடம் பெருமளவில் தூய்மை இருந்ததுடன், அதனால் அவர்களுடைய ஆயுட்காலமும் நீண்டதாக இருந்தது. நாங்களும் யோகிகளாக இருந்தோம், ஆனால் பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கும் போது, நாங்கள் நிச்சயமாக இந்திரிய சுகத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் ஆகவேண்டியிருந்தது. தாங்களும் மறுபிறவி எடுத்துள்ளார்கள் என்பதை மக்கள் அறியாதுள்ளார்கள். அவர்களை இறைவன், இறைவி என அழைக்க முடியாது. 84 பிறவிகளை எடுக்கின்ற வேறு எவராலும் அங்கு அவர்களுக்கு முன்னதாகச் செல்ல முடியாது. ஆரம்பத்தில் சத்திய யுகத்தில் ஆட்சி புரிபவர்களே 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள். பின்னர் ஏனையோர் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்குகின்றார்கள். தேவர்களாக ஆகுகின்ற ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே பின்னர் உங்கள் சுவர்க்கக் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைவதனால், சத்திரியர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பூஜிக்கத் தகுதியுடையவராக இருந்தவர்களே பூஜிப்பவர்களாக ஆகுகின்றார்கள் என்பது நினைவு கூரப்படுகின்றது. நீங்கள் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாக மாறுகின்றீர்கள். மறுபிறவி எடுக்கையில் நீங்கள் கீழிறங்குகின்றீர்கள். இவை அனைத்தும் நினைவு செய்வதற்கு இலகுவானதாக இருந்த போதிலும், மாயை உங்களை அனைத்தையும் மறக்கச் செய்து விடுகிறாள். நீங்கள் இந்த ஞானக் குறிப்புக்கள் அனைத்தையும் சேகரித்து, அவற்றின் புத்தகமொன்றை ஆக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், இது எதுவுமே இருக்கப் போவதில்லை; அது தற்காலிகமானது. தந்தை எந்தக் கீதையையும் பேசவில்லை. தந்தை, உங்களுக்கு அவர் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போலவே, அனைத்தையும் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார். அந்த வேதங்கள், சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் பின்னர் உருவாக்கப்பட்டன. விநாசம் இடம்பெறும் பொழுது அவை அனைத்தும் மொத்தமாக எரிக்கப்பட்டு விடும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் சமயப் புத்தகங்கள் எதுவும் இருப்பதில்லை. அவை பக்தி மார்க்கத்தில் மீண்டும் உருவாக்கப்படுகின்றன. பக்தி மார்க்கத்தில் அனேக விடயங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் ஏன் எனப் புரிந்து கொள்ளாமலே இராவணனின் கொடும்பாவியை உருவாக்குவதால், அவர்களால் எதனையும் விளங்கப்படுத்த முடிவதில்லை. அவர்கள் ஏன் இந்தக் கொடும்பாவியை ஒவ்வொரு வருடமும் உருவாக்கி, எரிக்கின்றார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இராவணன் நிச்சயமாகக் கொடிய எதிரியாவான். ஆனால் அவன் எந்த விதத்தில் அனைவருக்கும் எதிரி என்பதை எவரும் அறிந்திருப்பதில்லை. ஒருவேளை அவன் சீதையைக் கடத்தியதால் தங்கள் எதிரியாக இருக்கலாம் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். அவன் இராமரின் சீதையைக் கடத்தியிருந்தால், அவன் ஒரு பெரிய கொள்ளைக்காரனாக இருக்க வேண்டும். அவன் எப்பொழுது சீதையைக் கடத்தினான்? திரேதாயுகத்தின் ஆரம்பத்திலா அல்லது திரேதாயுகத்தின் இறுதியிலா என்று உங்களால் கூற முடியுமா? இந்த விடயங்களைப் பற்றி நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். அவர் கடத்தப்பட்டிருக்க முடியுமா? எந்த இராமருடைய சீதை கடத்தப்பட்டார்? அங்கே

இராமர் சீதையின் இராச்சியம் இருந்ததா? அங்கே ஒரு இராமர் சீதை மாத்திரமா இருந்தார்கள்? இது சமயநூல்களில் உள்ள கதை போன்றதாகும்! அவர் எந்தச் சீதை என்பதைப் பற்றி நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். அங்கே 12 இராமரும் சீதைகளும் இருந்தார்கள். எனவே எந்தச் சீதை கடத்தப்பட்டார்? அது இறுதியில் இருந்தவராகவே இருக்க வேண்டும். இராமரின் சீதையை கடத்தப்பட்டதைப் பற்றி நீங்கள் பேசுகின்றீர்கள். இராமருடைய இராச்சியத்தில் ஒரேயொரு இராச்சியம் மாத்திரமே இருந்திருக்க முடியாது. அங்கே ஒரு வம்சம் இருந்திருக்க வேண்டும். எனவே எந்த இலக்கச் சீதை கடத்தப்பட்டார்? இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் மிக நன்றாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும், எவருக்கும் குழந்தைகளாகிய உங்களால் மிகவும் ஆறுதலாக விளங்கப்படுத்த முடியும். மக்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவு அலைந்து திரிந்ததால் சந்தோஷமற்றவர்களாகி விட்டார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் உச்சளவு சந்தோஷமற்றிருக்கும் போது கதறி அழுகின்றார்கள்: பாபா இந்தத் துன்பத்தில் இருந்து எங்களை அகற்றி விடுங்கள்! இராவணன் பெளதீகமானவன் அல்ல. அவன் இருந்தால், நீங்கள் ஏன் ஒவ்வொரு வருடமும் உங்கள் அரசனைக் கொல்லுகின்றீர்கள்? இராவணனுக்கு ஒரு மனைவியும் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் மண்டோதரியை அவன் மனைவியாகக் காட்டுகின்றார்கள். எவராவது மண்டோதரியின் கொடும்பாவியைச் செய்து எரித்ததை நீங்கள் எப்பொழுதாவது பார்த்திருக்கின்றீர்களா? ஆகவே தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அவை அனைத்தும் பொய்யான மாயையும், பொய்யான சரீரங்களும் ஆகும். நீங்கள் பொய்யான மனிதர்களில் இருந்து உண்மையான தேவர்களாக மாறுவதற்காக இப்பொழுது இங்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அதில் அந்தளவு வித்தியாசம் உள்ளது! அங்கே நீங்கள் எப்பொழுதும் உண்மையையே பேசுவீர்கள். அது சத்திய பூமியாகும், ஆனால் இது மக்கள் கூறும் அனைத்தும் பொய்யானவையாகவே உள்ள பொய்யான உலகம் ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானக்கடலான தந்தை தினமும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற, இந்த எல்லையற்ற கல்வியைக் கடையுங்கள். நீங்கள் கற்பவற்றை, மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும்.
2. இந்த எல்லையற்ற நாடகம் எவ்வாறு தொடர்ந்து செல்கின்றது என்றும், அது எவ்வாறு அநாதியாக நிச்சயிக்கப்பட்ட, அற்புதமான நாடகம் என்பதையும் நீங்கள் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். பின்னர், இதன் முக்கியத்துவத்தை பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தூய்மையின் மேன்மையான தாரணையையும் ஒரேயொரு தர்மத்தின் சம்ஸ்காரங்களையும் கிரகித்து, ஒரு சக்திவாய்ந்த சக்கரவர்த்தி ஆகுவீர்களாக.

சுய இராச்சியத்தின் தர்மம், அதாவது, தாரணை தூய்மையாகும். ஒரே

தர்மம் என்றால் ஒரே தாரணை என்று அர்த்தம். உங்களின் எண்ணங்களிலோ அல்லது கனவுகளிலோ எந்தவிதமான தூய்மையின்மையும், அதாவது, வேறெந்த தர்மமோ இருக்கக்கூடாது. எங்கே தூய்மை இருக்கிறதோ, அங்கே எந்தவிதமான தூய்மையின்மையின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்க முடியாது. அதாவது, வீணானவை அல்லது பாவகரமான எதுவும் இருக்க முடியாது. சம்பூரணமான தூய்மைக்கான இத்தகைய சம்ஸ்காரங்களால் தங்களை நிரப்பிக் கொள்பவர்கள், சக்திவாய்ந்த சக்கரவர்த்திகள் ஆகுவார்கள். தற்சமயம் நீங்கள் கிரகிக்கும் மேன்மையான சம்ஸ்காரங்களின் அடிப்படையிலேயே எதிர்கால உலகம் உருவாக்கப்படுகிறது. இப்போது நீங்கள் கிரகிக்கும் சம்ஸ்காரங்கள், எதிர்கால உலகின் அத்திவாரம் ஆகுகின்றன.

சுலோகம்: ஒரேயொரு இறைவனிடம் உண்மையான அன்பு வைத்திருப்பவர்கள், வெற்றி இரத்தினங்கள் ஆகுவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்களுக்கு ஒரு பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்காகவே தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். எந்தக் குழந்தைகளிடமிருந்து கடவுள் அனைத்தையும் ஏற்றுக்கொள்கின்றாரோ அவர்களே அதி மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டவர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளின் எந்தத் தவறினால் மாயை அதி சக்திவாய்ந்தவள் ஆகுகின்றாள்?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உண்ணும்போது பாபாவை மறந்தாலும் உங்கள் உணவை பாபாவிற்குப் படைக்காமல் உண்டாலும் மாயை உங்களது உணவை உண்டு மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் ஆகுகின்றாள். பின்னர் அவள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விரக்தியை ஏற்படுத்துகின்றாள். உங்களின் இந்தச் சிறிய தவறு மாயை உங்களைத் தோற்கடிக்க உதவுகிறது. இதனாலேயே தந்தையின் வழிகாட்டல்: குழந்தைகளே எனது நினைவில் உண்ணுங்கள். உங்களுடன் மாத்திரமே நான் உண்பேன் என்ற உறுதியான ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் உண்ணும் வேளையில் அவரை நினைவு செய்தால் அவர் குதூகலமடைவார்.

பாடல்: இன்றில்லையேல் நாளை முகில்கள் அகலும்...

ஓம் சாந்தி. உங்கள் துர்ப்பாக்கியமான நாட்கள் இப்பொழுது என்றென்றும் பாக்கியமான நாட்களாக மாறுகின்றன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் முயற்சிக்கேற்பவே உங்களின் பாக்கியமும் வரிசைக்கிரமமாகத் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றது. ஒரு மாணவனின் பாக்கியம் பாடசாலையிலும் தொடர்ந்து மாறும், அதாவது தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். இப்பொழுது இந்த இரவு முடிவடைந்து உங்கள் அதிர்ஷ்டமும் மாறுகின்றது என்பது உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாகத் தெரியும். உங்கள் மீது ஞானம் பொழியப்படுகிறது. நாங்கள் நிச்சயமாகத் துர்ப்பாக்கியசாலிகளில் இருந்து பாக்கியசாலிகளாக மாறுகின்றோம். அதாவது நாங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம் என்பதை ஒவ்வொரு விவேகமான குழந்தையும் புரிந்துகொள்கின்றார். எங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக நாங்கள் எங்கள் துர்ப்பாக்கியத்தை பாக்கியமாக மாற்றுகின்றோம். இப்பொழுது இரவு, பகலாக மாறுகின்றது. வேறு எவருமேயன்றி குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாபா மறைமுகமானவர். அத்துடன் அவரது விடயங்களும் மறைமுகமானவை. மனிதர்கள் இலகு ஞானத்தைப் பற்றியும் இலகு இராஜ யோகத்தைப் பற்றியும் சமய நூல்களில் எழுதியுள்ளனர். அவற்றை எழுதியவர்கள் இப்பொழுது மரணித்துவிட்டனர். அவற்றை வாசித்தவர்கள் விவேகமற்றவர்கள் என்பதால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளனர். அங்கு பெருமளவு வேறுபாடு காணப்படுகிறது! நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றீர்களோ அதற்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக நீங்களும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அனைவரும் ஒரேயளவு முயற்சியைச் செய்வார்கள் என்றில்லை. துர்ப்பாக்கியம் என்பதன் அர்த்தத்தையும் பாக்கியம்

என்பதன் அர்த்தத்தையும் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிந்துள்ளீர்கள். ஏனைய அனைவரும் காரிருளினுள் இருக்கின்றனர். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதன் மூலம் அவர்களை விழித்தெழுச் செய்யவேண்டும். சூரிய வம்சத்திற்கு உரியவர்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள். அவர்களே 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கும் தந்தையின் மூலம் எங்களுக்கான சுவர்க்க பாக்கியத்தை நாம் உருவாக்குகின்றோம். நீங்கள் சுவர்க்க பாக்கியத்தை தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள் என்பதை ஆங்கிலம் பேசுபவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷமும் நரகத்தில் துன்பமும் உள்ளது. சத்தியயுகம் என்றால் சத்தியத்தின் யுகம் என்றும் அல்லது சந்தோஷத்தின் யுகம் என்றும் கலியுகமென்றால் துன்ப யுகமென்றும் அர்த்தமாகும். இது விளங்கிக்கொள்வதற்கு மிக இலகுவான விடயமாகும். நாங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கிறோம். பல ஆங்கிலேயர் கிறிஸ்தவ மக்களும் இங்கு வருவார்கள். அவர்கள் வரும்போது நீங்கள் அவர்களுக்கு கூறவேண்டும்: நாங்கள் ஒரேயொரு தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளையே நினைவு செய்கின்றோம் ஏனெனில் மரணம் எங்கள் முன்னால் நிற்கின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னிடம் வரவேண்டும். மக்கள் யாத்திரையில் செல்கின்றனர். பௌத்தர்கள் தங்கள் யாத்திரை ஸ்தலங்களையும் கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் யாத்திரை ஸ்தலங்களையும் கொண்டுள்ளனர். ஒவ்வொரு சமயமும் தமக்கே உரிய வெவ்வேறான சம்பிரதாயங்களையும் கொண்டுள்ளன. இது உங்கள் புத்தியின் யோகம் பற்றியதாகும். நீங்கள் உங்கள் பாகத்தை நடிக்க எந்த இடத்திலிருந்து வந்தீர்களோ அங்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்த தந்தையாகிய கடவுள் இதனை எமக்குக் கூறியுள்ளார். நாங்கள் உங்களுக்கு சத்தியப் பாதையைக் காட்டுகின்றோம். தந்தையாகிய கடவுளை நினைவுசெய்வதன் மூலம் உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்குக்கு இட்டுச் செல்லும். யாராவதொருவர் நோய்வாய்ப்பட்டால் அனைவரும் அவரை எச்சரிக்கை செய்து இராம நாமத்தை மீண்டும் மீண்டும் உச்சரிக்குமாறு கூறுவார்கள். பெங்கோலில் யாராவதொருவர் மரணிக்கும் தறுவாயில் இருக்கும் போது அவர்கள் அவரைக் கங்கைக் கரைக்கு எடுத்துச் சென்று “ஹரியின் (கடவுள்) பெயரை உச்சரியுங்கள், அப்போது நீங்கள் ஹரியிடம் செல்வீர்கள்” எனக் கூறுவார்கள். இருப்பினும் எவரும் அவரிடம் செல்வதில்லை. சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் இராம நாமத்தையோ அல்லது ஹரியின் பெயரையோ உச்சரிக்குமாறு கூறமாட்டீர்கள். பக்திமார்க்கம் துவாபர யுகத்திலேயே ஆரம்பிக்கிறது. சத்திய யுகத்தில் கடவுளோ அல்லது ஒரு குருவோ நினைவு செய்யப்படுவதில்லை. நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதே அங்கு நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டிய விடயம் ஆகும். இந்த ஆத்மாவாகிய நான் இந்தச் சரீரத்தை நீக்கி எனது அடுத்த சரீரத்தை எடுப்பேன். உங்கள் சுய இராச்சியத்தை நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்கள். நீங்கள் சென்று உங்கள் இராச்சியத்தில் பிறப்பெடுப்பீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நிச்சயமாக உங்கள் சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள் என்ற உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் வேறு எவரை நினைவுசெய்வீர்கள்? அல்லது தான தர்மங்கள் செய்வீர்கள்? அங்கு எவருமே ஏழைகளாக இல்லாததால் நீங்கள் அங்கு தான தர்மங்கள் செய்யவேண்டிய தேவையில்லை. பக்தி மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள், ஞான மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்களிலிருந்து வேறுபட்டது. நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும்

தந்தைக்குக் கொடுத்து 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்கிறீர்கள். அந்நேரத்தில் அங்கு தானங்களையோ புண்ணியச் செயல்களையோ செய்யவேண்டிய தேவை இல்லை. நாங்கள் அனைத்தையும் தந்தையாகிய கடவுளிடம் கொடுக்கின்றோம் பின்னர் கடவுளே அனைத்தையும் ஏற்றுக்கொள்கிறார். அவர் அதனை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றால் எவ்வாறு அவர் அதன் பலனைக் கொடுப்பார்? அவர் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்றால் அது உங்கள் துரப்பாக்கியமே ஆகும். உங்கள் பற்றை அகற்றுவதற்காக அவர் அதனை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த இரகசியத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தேவையில்லாவிடின் ஏன் பாபா அதனை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்? நீங்கள் இங்கு எதனையும் சேகரிக்கத் தேவையில்லை. நீங்கள் இங்கிருக்கும் அனைத்திலிருந்தும் உங்கள் பற்றை அகற்ற வேண்டும். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும் உங்களை மிக இலேசானவராகக் கருத வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்தி உள்ளார். நாங்களே தந்தையின் குழந்தைகள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் ரொக்கடடுக்களையும் விட வேகமானவர்கள். நீங்கள் அத்தகைய ஆத்ம உணர்வில் நடந்தால் நீங்கள் ஒருபோதும் களைப்படைய மாட்டீர்கள். அங்கு சரீர உணர்வும் இருக்கமாட்டாது. அவ்வுணர்வு உங்கள் கால்கள் தொழிற்படாமல் நீங்களே பறப்பது போன்றிருக்கும். ஆத்ம உணர்வில் நீங்கள் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லலாம். முன்னர் மக்கள் யாத்திரை போன்றவற்றைக் கால்நடையாகவே மேற்கொள்வர். அந்நேரத்தில் மனிதர்களின் புத்தி தமோபிரதானாக இருக்கவில்லை. அவர்கள் அதிகளவு நம்பிக்கையுடன் செல்வார்கள். அவர்கள் களைப்படையவில்லை. நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் உதவியைப் பெறுகிறீர்கள். பக்தர்கள் தங்களுக்கு வேண்டியவற்றிற்காக கல்லினால் செய்யப்பட்ட சிலைகளை வணங்கிய பொழுதிலும் பாபா அந்நேரத்தில் தற்காலிகமாக அவர்களது விருப்பங்களை பூர்த்தி செய்துள்ளார். அந்த நேரத்தில் நினைவு ரஜோபிரதானாக இருந்ததனால் அவர்கள் சிறிதளவு சக்திகளைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். அவர்கள் களைப்படையவில்லை. முக்கியஸ்தர்கள் இப்பொழுது மிக விரைவாகக் களைப்படையின்றனர். ஏழை மக்கள் பல யாத்திரைகள் செல்கின்றனர். செல்வந்த மக்கள் அதிகளவு பகட்டுடன் குதிரைகளின் மீது செல்கின்றனர். ஆனால் ஏழை மக்கள் கால்நடையாகச் செல்கின்றனர். ஏழை மக்களைப் போன்று செல்வந்தர்கள் தங்கள் பக்திக்கான வெகுமதியை அதிகளவு பெறுவதில்லை. இந்நேரத்தில் பாபா ஏழைகளின் பிரபுவாக உள்ளார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே நீங்கள் ஏன் குழப்பம் அடைகின்றீர்கள்? நீங்கள் ஏன் பாபாவை மறக்கின்றீர்கள்? பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் சிரமப்பட வேண்டியதில்லை. நீங்கள் செய்ய வேண்டியதெல்லாம் ஒரேயொரு மணவாளனை மாத்திரம் நினைவு செய்வதே ஆகும். நீங்கள் அனைவரும் மணவாட்டிகளே. ஆகவே நீங்கள் உங்கள் மணவாளனை நினைவு செய்யவேண்டும். உங்கள் மணவாளனுக்கு உணவு படைக்காமல் நீங்கள் உண்பதையிட்டு நீங்கள் வெட்கப்படவில்லையா? அவர் உங்கள் மணவாளன், அத்துடன் அவர் தந்தையும் ஆவார். அவர் வினவுகின்றார்: எனக்கு நீங்கள் உணவு படைக்க மாட்டீர்களா? உங்கள் உணவை நீங்கள் எனக்குப் படைக்க வேண்டும்தானே? பாபா உங்களுக்கு காட்டியுள்ள சாமர்த்தியமான வழிமுறைகளைப் பாருங்கள். நீங்கள் அவரை உங்கள் தந்தையாகவும் மணவாளனாகவும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள்தானே? உங்களுக்கு உணவளிப்பவரான ஒரேயொருவருக்கே நீங்கள் முதலில் உணவு

படைக்க வேண்டும். பாபா கூறுகிறார்: முதலில் நீங்கள் எனக்கு உணவு படைத்த பின்னரே எனது நினைவில் நீங்கள் உண்ணவேண்டும். இதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவை. நீங்கள் நிச்சயமாக பாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்று பாபா மீண்டும் மீண்டும் கூறுகிறார். இந்த பாபா தானும் மீண்டும் மீண்டும் இம்முயற்சியைச் செய்கிறார். குமாரிகளாகிய உங்களுக்கு இம்முயற்சி மிக இலகுவானது. நீங்கள் இன்னும் ஏணியில் ஏறவில்லை. ஒரு குமாரி நிச்சயிக்கப்பட்டவருடன் நிச்சயார்த்தம் செய்யப்படுகின்றாள். நீங்கள் அத்தகைய மணவாளனை நினைவுசெய்த பின்னரே உங்கள் உணவை உண்ண ஆரம்பிக்க வேண்டும். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்யும் போது அவர் உங்களிடம் வருகின்றார். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்யும் போது அவர் உணவின் நறுமணத்தை ஏற்கின்றார். ஆகவே நீங்கள் பாபாவுடன் இவ்வாறாக கதைக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அவரது நினைவில் இரவில் விழித்திருப்பீர்களாயின் அந்தப் பயிற்சி அதிகரித்து பின்னர் பகல் முழுவதும் நினைவில் இருக்கக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் உண்ணும் போது பாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் அந்த மணவாளனுக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் உறுதியான சத்தியத்தைப் பேண வேண்டும்: நான் உங்களுடன் மாத்திரமே உண்பேன். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்யும் போது மாத்திரமே அவர் அதனை உண்பார் இல்லையா? இருந்தபோதிலும் அவர் நறுமணத்தை மாத்திரமே எடுப்பார். ஏனெனில் அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. குமாரிகளாகிய உங்களுக்கு இது மிக இலகுவானது. உங்களிடம் அதிக சௌகரியங்கள் காணப்படுகின்றன. எனது அழகிய மணவாளனாகிய சிவ பாபாவே நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்! நான் உங்களை அரைக் கல்பமாக நினைவுசெய்கிறேன். நீங்கள் இப்பொழுது வந்து என்னைச் சந்தித்தீர்கள். நான் எதனை உண்கிறேனோ அதனையே நீங்களும் உண்ண வேண்டும். ஒரு தடவை மாத்திரம் அவரை நினைத்துவிட்டு பின்னர் அவருக்கு உணவு படைக்க மறந்துவிட்டு நீங்களே தொடர்ந்து உண்பது என்றல்ல. நீங்கள் அவரை மறந்தால் அவரால் எதனையும் எடுக்க முடியாது. நீங்கள் சோறு, தானியம், மாம்பழம் அல்லது இனிப்பு போன்ற பல்வேறுவகையான உணவையும் உண்கிறீர்கள். நீங்கள் அவரை ஆரம்பத்தில் நினைவு செய்தபின்னர் நிறுத்திவிடுவதாக இருக்கக்கூடாது. பின்னர் எவ்வாறு அவரால் ஏனையவற்றை உண்ண முடியும்? உங்கள் மணவாளன் உண்ணவில்லையாயின் மாயை உங்களிருவருக்கும் இடையில் வந்து அதனை உண்பாள். அவள் அவரை உண்ண விடமாட்டாள். மாயை அதனை உண்ணும்போது அவள் சக்திவாய்ந்தவள் ஆகி உங்களைத் தொடர்ந்தும் தோற்கடிப்பதை நீங்கள் பார்க்கலாம். பாபா உங்களுக்கு அனைத்து வழிமுறைகளையும் காட்டியுள்ளார். நீங்கள் உங்கள் தந்தையாகவும் உங்கள் மணவாளனாகவும் உள்ள பாபாவை நினைவு செய்வீர்களேயாயின் அவர் உங்களைவிட்டு மிகவும் பூரிப்படைவார். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா நான் உங்களுடன் மாத்திரமே உண்பேன், உங்களுடன் மாத்திரமே உட்காருவேன். நான் உங்கள் நினைவிலேயே உண்கிறேன். இந்த ஞானத்தின் அடிப்படையில் நீங்கள் (பாபா) நறுமணத்தை மாத்திரமே எடுப்பீர்கள் என்பதை நாங்கள் அறிந்துகொண்டோம். இந்தச் சரீரம் கடனாக எடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்யும்போது அவர் வருகிறார். அனைத்தும் உங்கள் நினைவிலேயே தங்கியுள்ளது. யோகம் என்பது இதனையே குறிக்கிறது. யோகத்திற்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. சந்நியாசிகள் இதனை ஒருபோதும்

கூறமாட்டார்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்ய விரும்பினால் பாபாவின் அனைத்து ஸ்ரீமத்தையும் குறித்துக்கொண்டு முழு முயற்சி செய்யுங்கள். பாபா தனது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார். அவர் கூறுகிறார்: நான் செய்த அதே செயல்களையே செய்யுங்கள். அச்செயல்களை நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். பாபா செயல்களைச் செய்யவேண்டியதில்லை. சத்தியயுகத்தில் உங்கள் செயல்களினால் நீங்கள் வேதனைப்பட மாட்டீர்கள். பாபா உங்களுக்கு மிக இலகுவான விடயமொன்றைச் செய்வதற்கு கூறுகிறார்: நான் உங்களுடன் மாத்திரம் உண்பேன், நீங்கள் சொல்வதை மாத்திரமே செவிமடுப்பேன். இது உங்களையிட்டே நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. அவரை உங்கள் மணவாளன் அல்லது உங்கள் தந்தையின் வடிவில் நினைவு செய்யுங்கள். ஞானக்கடலைக் கடைவதன் மூலம் உங்களால் ஞானக் கருத்துக்களைப் பிரித்தெடுக்க முடியுமென நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. இதனைப் பயிற்சி செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதோடு நீங்கள் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். முயற்சி செய்பவர்கள் அதனால் இலாபம் அடைவார்கள், முயற்சி செய்யாதவர்கள் நஷ்டம் அடைவார்கள். உலகிலுள்ள அனைவரும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள் என்றில்லை. இதுவும் கணக்கிடப்படுகிறது. பாபா அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் யாத்திரையில் செல்வதாகப் பாடல் ஒன்றைக் கேட்டீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக யாத்திரையில் செல்லும் போது உணவு போன்றவற்றை உண்ண வேண்டும். மணவாட்டி மணவாளனுடனும் குழந்தை தந்தையுடனும் உண்பார்கள். அதுவே இங்கும் நிகழ்கின்றது. நீங்கள் மணவாளன்மீது கொண்டிருக்கும் அன்பிற்கேற்பவே உங்கள் சந்தோஷத்தின் அளவும் அதிகரிக்கும். உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை ஏற்படும்போது நீங்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவீர்கள். யோகத்தை கொண்டிருப்பதென்பது ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுவதாகும். இது உங்கள் புத்தி யோகத்தின் ஓட்டப் பந்தயமாகும். நீங்கள் மாணவர்கள். ஆசிரியர் உங்களுக்கு எவ்வாறு இந்த ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுவது என்பதைக் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: நாள் முழுவதும் நீங்கள் மாத்திரமே செயல்களைச் செய்கிறீர்கள் என ஒரு போதும் எண்ணாதீர்கள். நீங்கள் செயல்களை ஆற்றிய பின்னர் ஓர் ஆமையாகி நினைவில் அமர வேண்டும். நீங்கரிக்கும் வண்டுகள் நாள்முழுவதும் நீங்காரம் செய்து பின்னர் அவற்றில் சில பறந்து செல்வதுடன் ஏனையவை மடிந்துவிடுகின்றன. அது ஒரு உதாரணமே ஆகும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஞானத்தை நீங்காரம் செய்து ஏனையோரையும் உங்களுக்குச் சமமாக ஆக்குகிறீர்கள். சிலர் அதிகளவு அன்பை உருவாக்கிக் கொள்கின்றனர். ஏனையோர் மடிந்து உக்கிப்போகின்றனர். சிலர் அரைவாசி மாத்திரம் வளர்ந்த பின் சென்றுவிடுகின்றனர். அதன்பின் பூச்சிகளாக மாறுகின்றனர். ஆகவே இந்த ஞானம் அனைத்தையும் நீங்கரிப்பது மிக இலகுவானதாகும். “மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு கடவுளுக்கு அதிக காலம் எடுக்கவில்லை” என்ற கூற்று நினைவுகூரப்படுகிறது. நாங்கள் இப்போது யோகம் செய்கிறோம். நாங்கள் தேவர்களாகுவதற்காக முயற்சி செய்கிறோம். இந்த ஞானம் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: அவர் மனிதர்களைத் தேவர்களாக்கிய பின்னர் சென்றுவிட்டார். சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் தேவர்களாவர். சங்கம யுகத்திலேயே கடவுள் வந்து மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்கியிருக்க வேண்டும். தேவர்களாகுவதற்கான யோகம் சத்திய யுகத்திலே கற்பிக்கப்பட்டிருக்க முடியாது. சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்திலேயே தேவதர்மம் ஆரம்பித்துவிட்டது.

கலியுக இறுதியில் அசுர சமயமே இருக்கின்றது. இந்தவிடயம் கீதையில் மாத்திரமே எழுதப்பட்டுள்ளது. மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு அதிக காலம் எடுக்கவில்லை ஏனெனில் அவர் உங்களுக்கு உங்கள் இலக்கையும் இலச்சியத்தையும் கொடுத்துள்ளார். அங்கு உலகிலுள்ள அனைவருக்கும் ஒரேயொரு தர்மமே இருக்கும். முழு உலகமும் இருக்கும்..... அங்கு சீனாவும் ஐரோப்பாவும் இருக்க மாட்டாது என்று இல்லை. அவை இருக்கும். ஆனால் மனிதர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். தேவதர்மத்திற்கு உரியவர்கள் மாத்திரமே அங்கு இருப்பார்கள். ஏனைய சமயத்தினர் இருக்க மாட்டார்கள். இப்பொழுது இது கலியுகம். கடவுளே உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். இதனையிட்டு அங்கு எந்தச் சிரமமும் இல்லை. கடவுளை அடைவதற்காக பக்திமார்க்கத்தில் நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்தீர்கள். ஒருவர் சத்தத்திற்கு அப்பால் நிர்வாணாவிற்கு சென்றதாக கூறப்பட்டுள்ளது. அவர் கடவுளிடம் சென்றுவிட்டார் என அவர்கள் ஒருபோதும் கூற மாட்டார்கள். அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டதாகவே அவர்கள் கூறுவார்கள். ஓர் ஆத்மா அங்கு செல்வதற்காக சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட மாட்டாது. நீங்கள் அனைவருமே அங்கு செல்லவேண்டும். கடவுளே மகா காலன் என கீதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போல் அனைவரையும் அவர் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இந்தச் சக்கரம் சுழல வேண்டும் என்று புத்தியும் கூறுகிறது. ஆகவே முதலில் சத்திய யுகத்து தேவதர்மம் நிச்சயமாக மீண்டும் வரும். பின்னர் ஏனைய சமயங்கள் மீண்டும் தோன்றும். பாபா அத்தகைய இலகுவான விடயத்தைக் கூறுகிறார்: மன்மனாபவ! அவ்வளவே! 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் கீதையின் கடவுளும் கூறினார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே! கிருஷ்ணர் இதனைக் கூறியிருப்பாராயின் ஏனைய சமயத்தைச் சார்ந்த மக்கள் அதனைச் செவிமடுக்கமாட்டார்கள். கடவுள் இதைக் கூறும் பொழுதே தந்தையாகிய கடவுள் ஒரேயொருவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் உணர்ந்து கொள்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சென்று அங்கு பூகோளத்தை ஆட்சி செய்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதற்கு எந்தவொரு செலவும் இல்லை. நீங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் அறிந்திருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். இரவு பகலாகச் செயல்களைச் செய்யும்போது இத்தகைய முயற்சியை மேற்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் ஞானக்கடலை கடையாமலும் தந்தையை நினைவு செய்யாமலும் நாள்முழுவதும் செயல்களைத் தொடர்ந்து செய்வீர்களேயாயின் நீங்கள் தொடர்ந்தும் அத்தகைய எண்ணங்களையே இரவிலும் கொண்டிருப்பீர்கள். கட்டடங்களைக் கட்டுபவர்கள் கட்டடங்களைப் பற்றி மாத்திரமே சிந்திப்பார்கள். ஞானக்கடலைக் கடையும் பொறுப்பு இவரிடம் (பிரம்மா) கொடுக்கப்பட்ட போதிலும் இலக்ஷ்மியிடமே ஞானக் கலசம் கொடுக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. அத்துடன் நீங்கள் அனைவரும் இலக்ஷ்மிகள் ஆகவேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும்.

ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தைக் குறித்துக் கொள்வதுடன் முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தையைப் போன்று தந்தை கற்பித்ததை மாத்திரமே செயலில் இடுங்கள். ஞானக்கடலை கடைந்து ஞானக் கருத்துக்களை பிரித்தெடுங்கள்.
2. தந்தையின் நினைவிலேயே உண்பீர்கள் என்று உங்களுக்கே நீங்கள் சத்தியம் செய்து கொள்ளுங்கள். 'நான் உங்களுடன் மாத்திரமே அமருவேன், உங்களுடன் மாத்திரமே உண்பேன்'. உங்களது இந்தச் சத்தியத்தை நீங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்களின் செயல்களிலும் உங்களின் உறவுமுறைகளிலும் எந்தவிதமான சுயநல நோக்கங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு அதன்மூலம் தந்தையைப் போல் கர்மாதீத ஆகுவீர்களாக. அனைவரையும் விடுவிப்பதே குழந்தைகளான நீங்கள் செய்ய வேண்டிய சேவையாகும். அதனால் மற்றவர்களை விடுவிக்கும்போது உங்களை எந்தவிதமான பந்தனத்திலும் கட்டிக் கொள்ளாதீர்கள். 'எனது' என்ற எந்தவிதமான எல்லைக்குட்பட்ட உணர்வில் இருந்தும் நீங்கள் விடுபடும்போதே உங்களால் அவ்யக்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ய முடியும். பௌதீகமான மற்றும் ஆன்மீக வாழ்க்கைகளிலும் தமது செயல்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் எந்தவிதமான சுயநல நோக்கங்களில் இருந்தும் விடுபட்டுள்ள குழந்தைகளால் தந்தையைப் போல் கர்மாதீத ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ய முடியும். அதனால் சோதித்துப் பாருங்கள்: நீங்கள் எந்தவிதமான கர்ம பந்தனத்தில் இருந்து எந்தளவிற்குப் பற்றற்றவர் ஆகியுள்ளீர்கள்? வீணான சுபாவம் அல்லது சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்தில் இருந்து நீங்கள் விடுபட்டுள்ளீர்களா?

சுலோகம்: இலகுவாகப் பழகுவதுடன் சரள சுபாவத்தையும் கொண்டவர்கள், இலகு யோகிகளாக இருப்பதுடன் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவினால் நேசிக்கப்படுகிறார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

- சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையுடன் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை இணைப்பதனால் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நினைவின் மூலமே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் மின்கலங்களுக்குச் சக்தியூட்டி தூய்மையானவர்களாகவும், சதோபிரதானாகவும் ஆகுகின்றீர்கள்.
- கேள்வி: தேவ அந்தஸ்தை வெகுமதியாக அடைகின்ற எந்த முயற்சியைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் செய்கின்றீர்கள்?
- பதில்: சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் குளிர்மை (சாந்தம்) ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். குளிர்மையாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுவதனாலேயே நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் குளிர்மையாகும் வரை, தேவர்கள் ஆக முடியாது. சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் குளிர்மைத் தேவிகளாகி (சீதளாதேவி), அனைவரையும் குளிர்மையாக்குவதற்கு அனைவர் மீதும் குளிர்ந்த ஞானத் துளிகளைத் தெளிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் முதலில் உங்களைக் குளிர்மையாக்கி, பின்னர் மற்றவர்களின் தீயை அணைத்து அவர்களையும் குளிர்மையாக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. முதலில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரு விடயத்தைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்: நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள், சிவபாபா எங்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். அவர் சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் முழு உலகையும் ஆட்சிசெய்த பொழுது, அனைத்துச் சக்திகளையும் கொண்டிருந்தீர்கள். பாரதத்திலே தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. நீங்கள் தூய தேவர்களாக இருந்தீர்கள். உங்கள் குலம் முழுவதும், அதாவது, உங்கள் முழு வம்சமும் விகாரமற்றதாக இருந்தது. யார் விகாரம் அற்றவர்களாக இருந்தார்கள்? ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே. நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை விகாரமற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சர்வசக்திவானின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால், நீங்கள் அவரிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தி உள்ளார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சதோபிரதான் சக்தியைக் கொண்டிருந்தீர்கள். நாளுக்கு நாள், அது படிப்படியாகக் குறைவடைந்தது. சதோபிரதானாக இருப்பதிலிருந்து நீங்கள் தமோபிரதானாக வேண்டும். மின்கலத்தின் சக்தி முடிவடைந்தவுடன் வண்டி நின்றுவிடுகின்றது. ஏனெனில் மின்கலம் சக்தியிழந்துவிட்டது. ஆத்மாவின் மின்கலம் முற்றாகச் சக்தியிழக்க மாட்டாது. சிறிதளவு சக்தி எஞ்சியிருக்கிறது. சிலர் மரணிக்கும் பொழுது, ஒரு விளக்கு ஏற்றப்பட்டு அது அணைந்து விடாமல் இருக்க, எண்ணெயால் நிரப்பப்படுகிறது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் முழுமையாகச் சக்தி நிறைந்தவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது உங்களுக்கு அச்சக்தி இல்லை எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சர்வசக்திவான் தந்தையுடன் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைச் கொண்டிருந்து, உங்களைச் சக்தியால் நிரப்பிக்கொள்ளுங்கள், ஏனெனில் உங்களிடம் சிறிதளவு சக்தியே

எஞ்சியிருக்கிறது. உங்கள் சக்தி முழுமையாக முடிவடைந்திருந்தால், உங்களுடைய சரீரம் இருக்க மாட்டாது. தந்தையை நினைவு செய்வதனால், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் உங்களின் மின்கலங்கள் முழுமையாகச் சக்தியூட்டப்பட்டிருக்கின்றன. பின்னர் உங்கள் கலைகள், அதாவது, மின்கலங்களின் சக்தி படிப்படியாகக் குறைவடைகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கலியுக இறுதியை அடைகின்ற நேரத்தில் மிகச்சிறிதளவு சக்தியே எஞ்சியிருக்கிறது. அது நீங்கள் சக்திகளைப் பொறுத்தவரை ஏழைகளாகி விட்டதைப் போன்று உள்ளது. தந்தையை நினைவு செய்வதனால், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் ஒரேயொருவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். கடவுளே அதிமேலானவர், மற்றைய அனைவரும் படைப்பின் ஒரு பகுதியாவர். ஒரு படைப்பானது எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியை மாத்திரமே ஒரு படைப்பிடமிருந்து பெற முடியும். எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே படைப்பவர் ஆவார். மற்றைய தந்தையர் அனைவரும் எல்லைக்குட்பட்டவர்கள். எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆகவே, பாபா புதிய உலகாகிய சுவர்க்கத்தை எங்களுக்காக ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் இதயங்களால் அறிந்து கொள்ளவேண்டும். நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அங்கே சென்று ஆட்சிசெய்யப் போகின்றீர்கள். நான் என்றென்றும் தூய்மையானவர். நான் ஒரு கருப்பையின் மூலம் பிறப்பெடுப்பதில்லை. தேவர்கள் பிறப்பெடுப்பதைப் போல நான் பிறப்பெடுப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்காக, இவர் ஓய்வுபெறுகின்ற, 60வது வயதை அடைகின்ற போது நான் இவரது சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கிறேன். பின்னர் முதல் இலக்கத் தமோபிரதான் ஆத்மாவாக இருப்பதிலிருந்து அவர் முதல் இலக்கச் சதோபிரதான் ஆத்மாவாக ஆகுகின்றார். கடவுளே அதிமேலானவர், பின்னர் சூட்சுமவதனத்தில் வசிக்கின்ற பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் இருக்கின்றனர். எங்கிருந்து இந்த பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் வந்தார்கள்? அவை அனைத்தும் நீங்கள் காண்கின்ற காட்சிகளே. சூட்சும உலகம் மத்தியில் இருக்கின்றது. அங்கே பெளதீகச் சரீரங்கள் எதுவும் இருப்பதில்லை. அச்சூட்சும சரீரங்களைத் தெய்வீகக் காட்சி மூலம் மாத்திரமே காண முடியும். பிரம்மா வெள்ளை ஆடை தரித்துள்ளார். ஆனால் விஷ்ணு வைரங்களாலும், இரத்தினங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளார். அவர்கள் சங்கரர், கழுத்தைச் சுற்றிய பாம்புடன் இருப்பதாகச் சித்தரித்துள்ளார்கள், ஆனால் சங்கரர் அவ்வாறு இருக்க முடியாது. அமர்நாத்திலே சங்கரர் பார்வதிக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுவதாக அவர்கள் சித்தரித்துள்ளார்கள். சூட்சுமவதனத்தில் மனித உலகம் இல்லை, எனவே எவ்வாறு அவர் அங்கே ஒரு கதையைக் கூறியிருக்க முடியும்? சூட்சும வதனம் காட்சிகளுக்காகவே இருக்கின்றது. முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள் ஆகியவர்களின் காட்சிகளை நீங்கள் காண்கிறீர்கள். அவர்களே பின்னர் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்லும் பொழுது சுவர்க்க அதிபதி ஆகுபவர்கள். ஆகவே, அவர்கள் எவ்வாறு இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோரினார்கள் என்பது உங்கள் புத்தியிலே பதிய வேண்டும். அங்கே யுத்தங்கள் போன்றவை இருப்பதில்லை. தேவர்கள் எவ்வாறு வன்முறையாளர்களாக இருக்க முடியும்? எவராவது நம்புகிறார்களோ அல்லது இல்லையோ, தந்தையை நினைவு செய்வதனால்,

நீங்கள் அந்த இராச்சியத்தை இப்பொழுது கோருகின்றீர்கள். கீதையிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: “உங்கள் சரீரத்தையும், சரீர சமயங்களையும் மறந்து, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்”. பற்று வைப்பதற்குத் தந்தைக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரமில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இச் சரீரத்தை ஒரு குறுகிய காலத்திற்குக் கடனாகப் பெற்றுள்ளேன். இல்லாவிடின், எவ்வாறு நான் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும்? நான் இந்த விருட்சத்தின் உணர்வுள்ள விதையாவேன். நான் மாத்திரமே இந்த விருட்சத்தின் ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளேன். மக்கள் இந்த உலகின் கால எல்லையையோ அல்லது எவ்வாறு அது படைக்கப்படுகிறது, பராமரிக்கப்படுகிறது, அழிக்கப்படுகின்றது என்றோ அறியார்கள். அவர்களின் கல்வி எல்லைக்குட்பட்டது. தந்தை உங்களுக்கு இந்த எல்லையற்ற கல்வியைக் கற்பித்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். எந்தச் சரீரதாரியையும் கடவுள் என்று ஒருபொழுதும் அழைக்க முடியாது. அவர்கள் (பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர்) தங்களுக்கெனச் சூட்சுமச் சரீரங்களைக் கொண்டுள்ளனர், அவர்களையும் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. இந்தச் சரீரம் தாதாவினுடைய ஆத்மாவின் சிம்மாசனமாகும். இந்தச் சிம்மாசனம் இப்பொழுது அமரத்துவ ரூபமான, தந்தையின் சிம்மாசனமாகிய, அமரத்துவ சிம்மாசனமாகும். அமிர்தசரசிலே அமரத்துவ சிம்மாசனம் என அழைக்கப்படுகின்ற, ஒரு சிம்மாசனம் இருக்கின்றது. முக்கியமான பிரமுகர்கள் அந்த அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்காக அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் அமரத்துவ சிம்மாசனமாகும். ஆத்மாவிலேயே நல்ல, தீய சமஸ்காரங்கள் உள்ளன, இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: இது உங்கள் செயல்களின் பலன். ஒரேயொரு தந்தையே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை ஆவார். பாபா சமயநூல்களிலிருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில்லை. சமயநூல்களில் இவ்விடயங்கள் எவையும் குறிப்பிடப்படவில்லை. இதனாலேயே மக்கள் எரிச்சலடைந்து, நாங்கள் ஏன் சமயநூல்களை நம்புவதில்லை என எங்களைக் கேட்கின்றார்கள். சாதுக்கள், புனிதர்கள், சந்நியாசிகள் கங்கையில் நீராடச் செல்கின்றார்கள், அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்களா? இன்னமும் எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாதுள்ளது. அனைவரும் இறுதியில் பூச்சிக்கூட்டம் அல்லது தேனீக்கூட்டம் போன்று வீடு திரும்புவார்கள். ராணித் தேனீ இருக்கின்றது, ஏனைய அனைத்துத் தேனீக்களும் அவளைப் பின்தொடர்கின்றன. அதேபோல் தந்தை வீடு திரும்புகின்ற பொழுது, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அவரைப் பின்தொடர்வார்கள். அது அசரீரி உலகில் ஆத்மாக்களின் கூட்டம் இருப்பதைப் போன்றுள்ளது, இங்கேயோ மனிதர்களின் கூட்டம் இருக்கின்றது. இங்கே இருக்கின்ற இந்தக் கூட்டமும் ஒருநாள் வீடு திரும்ப வேண்டும். தந்தை வந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். சிவனின் திருமண ஊர்வலத்தின் புகழ்ச்சி இருக்கின்றது. நீங்கள் புத்திரர்களாகவோ அல்லது புத்திரிகளாகவோ இருந்தபோதிலும் தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் நினைவு யாத்திரையைக் கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் முதலில் தூய்மையாகாமல் வீடு திரும்ப முடியாது. நீங்கள் தூய்மையாகிய பின்னர், உங்கள் அமைதி தாமத்திற்கு முதலில் சென்று, பின்னர் படிப்படியாக, வரிசைக்கிரமமாகக் கீழே வருவீர்கள். உலக சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். ஓர் இராச்சியம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். ஆகவே, ஒரேநேரத்தில்

அனைவரும் ஒன்றாகக் கீழே வர மாட்டார்கள். விருட்சம் படிப்படியாகத் தொடர்ந்து வளரும். தந்தை எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். முதலில் பிராமணர்கள் ஆகுபவர்களே, தேவர்களாக ஆகப் போகின்றவர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா (மக்களின் தந்தை) இருப்பதனால், மக்களிடையே சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் இருப்பார்கள். பலர் இங்கே பிரம்மாகுமார், பிரம்மாகுமாரிகளாக ஆகுகின்றார்கள். அவர்களால் நிறைய மதிப்பெண்களைக் கோர முடியும் என அவர்களுக்குப் புத்தியில் நம்பிக்கை இருப்பதால், அது நிச்சயம் நடக்கும். உங்களில் உறுதியாக இருப்பவர்கள், அங்கே முதலில் செல்வார்கள். பலவீனமானவர்கள் பின்னர் செல்வார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முதலில் அசரீரி உலகில் வசிக்கிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் கீழே வருகின்ற பொழுது, சனத்தொகை அதிகரிக்கிறது. ஓர் ஆத்மாவினால் எவ்வாறு சரீரமில்லாது தனது பாகத்தை நடிக்க முடியும்? இது நடிகர்களின் உலகம், அது தொடர்ந்தும் நான்கு யுகங்களினூடாகச் சுழல்கின்றது. சத்தியயுகத்தில் நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம். பின்னர் நாங்கள் சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், பின்னர் சூத்திரர்களாக ஆகினோம். இது இப்பொழுது அதிமங்களகரமான சங்கமயுகமாகும். இந்த யுகம் தந்தை வருகின்ற பொழுது, இப்பொழுது மாத்திரமே இருக்கின்றது. எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே இந்த எல்லையற்ற ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். சிவபாபாவுக்கு பெயர் கொடுப்பதற்கு எனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரமில்லை. இந்தச் சரீரம் இந்த தாதாவுக்கு உரியது. பாபா குறுகிய காலத்திற்கு அதைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுடன் பேசுவதற்கு எனக்கு ஒரு வாய் தேவை. தந்தைக்கு ஒரு வாய் இல்லாவிடின் எவ்வாறு தந்தை தனது குழந்தைகளுடன் பேச முடியும்? நான் இந்த வாய் மூலம் உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். இதனாலேயே அவரது வாய் “கௌமுக” (பசுவின் வாய்) என அழைக்கப்படுகின்றது. நீர் மலைகளில் எங்கிருந்தும் வெளியாக முடியும். எனவே நீர் வெளியாகும் இடங்களில் அவர்கள் “கௌமுகை” உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் அதைக் கங்கை நீர் எனக் கருதிப் பருகுகிறார்கள். அவர்கள் அந்த நீருக்குப் பெருமளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றார்கள். இந்த உலகிலுள்ள அனைத்துமே பொய்யானது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுகின்றார். எவ்வாறாயினும், பொய்மையான மக்கள் தந்தையின் இந்த ஞானத்தைப் பொய்யென்று கருதுகிறார்கள். பாரதம் சத்தியயுகத்தில் இருந்தபொழுது, அது சத்தியபூமி என்று அழைக்கப்பட்டது. இப்பொழுது அந்தப் பாரதம் பழையதாகி விட்டது. அனைத்துமே பொய்மையாகி விட்டது. அத்தகைய பெரும் வித்தியாசம் உள்ளது! தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னை அதிகளவு அவதூறு செய்துள்ளீர்கள்! நீங்கள் என்னைச் சர்வவியாபி என அழைப்பதனால், என்னை அவமதித்து, அவதூறும் செய்துள்ளீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை அழைத்தீர்கள்: இப்பழைய உலகிலிருந்து எங்களை அப்பால் அழைத்துச் செல்லுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: காமச் சிதையில் அமர்ந்ததால் எனது குழந்தைகள் அனைவரும் ஏழைகளாகி விட்டார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார்: நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் இதை நினைவு செய்கின்றீர்களா? அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் இதை முழு உலகிற்கும் விளங்கப்படுத்துவதில்லை. ஏனெனில் தந்தை கூறுவதைக் குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இதனைப் பற்றி உலகிற்கு என்ன தெரியும்? காமமே மிகப்பெரிய முள்ளாகும். இந்த உலகின் பெயரே தூய்மையற்ற உலகமாகும், ஆனால் சத்தியயுகம் 100 வீதம் தூய உலகமாகும். மனிதர்கள் அத் தூய தேவர்களின் முன்னால் சென்று தலைவணங்குகிறார்கள். பல பக்தர்கள் சைவ உணவு உண்பவர்களாக இருந்தபோதிலும், அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடாமல் இருக்கிறார்கள் என்றில்லை. பலர் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே பிரம்மச்சாரிகளாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே அழுக்கான உணவுகளையும் உண்பதில்லை. சந்நியாசிகளும் கூறுகின்றார்கள்: விகாரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள்! சந்நியாசிகள் தங்கள் குடும்பங்களையும் வீடுகளையும் துறக்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் தங்கள் அடுத்த பிறவியில் இல்லறத்தினருக்கு பிறந்து, மீண்டும் ஒருமுறை தங்கள் வீடுகளையும் குடும்பங்களையும் துறந்து, காடுகளுக்குச் செல்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவது அவர்களுக்குச் சாத்தியமா? இல்லை. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையின் ஸ்ரீமத் கொடுக்கப்படாமல் எவரும் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவராக முடியாது. பக்திமார்க்கம் கீழிறங்குவதற்கான பாதையாகும். எனவே எவ்வாறு அவர்கள் தூய்மையானவராக முடியும்? அவர்கள் தூய்மையாகி இருந்தால் அவர்களால் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்லவும், பின்னர் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்லவும் முடியும். சத்தியயுகத்துத் தேவர்கள் எப்பொழுதாவது தங்களது வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் துறக்கிறார்களா? சந்நியாசிகளின் துறவறம் எல்லைக்குட்பட்டது. ஆனால் உங்கள் துறவறம் எல்லையற்றது. உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் உட்பட, நீங்கள் முழு உலகையும் துறக்கின்றீர்கள். சுவர்க்கம் உங்களுக்காகவே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. உங்கள் புத்தி இப்பொழுது சுவர்க்கத்தை நோக்கியுள்ளது. மக்கள் இன்னமும் நரகத்தில் ஊசலாடுகின்றார்கள். ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் ஊசலாடுகின்றீர்கள். குளிர்மைத் தேவிகள் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் ஞானச்சிதையில் அமர்த்தப்பட்டுள்ளீர்கள். குளிர்மை எனும் வார்த்தைக்கு எதிர்ப்பதமாக நெருப்பு (வெப்பம்) என்ற வார்த்தை உள்ளது. நீங்கள் குளிர்மைத் தேவிகள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். உங்களில் ஒருவர் மாத்திரம் இருப்பதில்லை. பாரதத்தைக் குளிர்மையாக்கிய பலர் இருக்கவேண்டும். தற்பொழுது, அனைவரும் காமச்சிதையில் எரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். இங்கேயே நீங்கள் குளிர்மைத் தேவிகள் எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்களே அனைவர் மீதும் ஞானம் எனும் குளிர்ந்த துளிகளைத் தெளித்து, அனைவரையும் குளிர்மையாக்கும் தேவிகள். பக்தர்கள் நீர்த் துளிகளைத் தெளிப்பதற்காகச் செல்கின்றார்கள், ஆனால் இங்கே ஆத்மாக்கள் மீது ஞானத்துளிகள் தெளிக்கப்படுகின்றன. ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகும் பொழுது அவர்கள் குளிர்மை அடைகின்றார்கள். முழு உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களும் காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால், இப்பொழுது அவலட்சணமானவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது ஞானக் கலசம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கலசத்தினால், நீங்களும் குளிர்மையாகுவதுடன், மற்றவர்களையும் குளிர்மை ஆக்குகின்றீர்கள். இவரும் குளிர்மை ஆகியுள்ளார். கணவன், மனைவி இருவரும் ஒன்றாக வசிக்கின்றார்கள். அது உங்கள் வீட்டையும் குடும்பத்தையும் நீங்கிச்; செல்வதென்ற கேள்வி இல்லை. எவ்வாறாயினும், ஆரம்பத்தில் அந்த மாட்டுக் தொழுவம் உருவாக்கப்பட்ட

பொழுது, உங்களில் சிலர் நிச்சயமாகத் உங்கள் வீடுகளை விட்டுச் சென்றீர்கள். எதற்காக? ஞானச்சிதையில் அமர்ந்து குளிர்மை ஆகுவதற்காகவே. இங்கே நீங்கள் குளிர்மையாகும் பொழுது மாத்திரமே அங்கே உங்களால் தேவர்கள் ஆகமுடியும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியின் யோகம் பழைய வீடுகளை நோக்கி செல்லக்கூடாது. நீங்கள் அனைவரும் தந்தையுடன் வீட்டிற்கு திரும்பிச்செல்ல இருப்பதால், உங்கள் புத்தி தந்தையைப் பற்றிக் கொள்ள வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நான் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு உங்கள் வழிகாட்டியாக வந்துள்ளேன். நீங்களே சிவசக்தி பாண்டவ சேனை. நீங்களே சர்வசக்திவான் சிவனிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுபவர்கள். பரமாத்மாவினால் மரணித்த மக்களை உயிர்ப்பிக்க முடியும் என மக்கள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகின்றார்: எனது அன்புக்குரிய குழந்தைகளே, இந்த நாடகத்தில் ஒவ்வோர் ஆத்மாவுக்கும் அவரது சொந்த அநாதியான பாகம் நடிப்பதற்காகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நானே படைப்பவரும், இயக்குநரும் பிரதான நடிகருமாவேன். இந்த நாடகத்தில் எவரது பாகத்தையும் என்னால் மாற்ற முடியாது. பரமாத்மாவின் கட்டளையின்படியே ஒவ்வோர் இலையும் அசைகின்றது என மக்கள் நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பரமாத்மாவே கூறுகின்றார்: நானும் நாடகத்தில் தங்கியிருக்கின்றேன். நான் அதனால் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். எனது கட்டளைகளின் படி இலைகள் அசைகின்றன என்றில்லை. சர்வவியாபி என்ற ஞானம் பாரத மக்களை முற்றிலும் ஏழைகள் ஆக்கிவிட்டது. தந்தை கொடுக்கின்ற ஞானத்தின் மூலம் பாரதம் மீண்டும் ஒருமுறை கிரீடம் அணிந்ததாக ஆகுகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஆரம்பத்திலேயே, சூரிய வம்சம்சத்திற்குள் செல்வதற்கு, உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்து முழுப் புள்ளிகளையும் கோருங்கள். ஓர் உறுதியான பிராமணர்கள் ஆகுங்கள். இந்த எல்லையற்ற ஞானத்தை உங்கள் உணர்விலே வைத்திருங்கள்.
2. ஞானச்சிதையில் அமர்ந்திருந்து குளிர்மையானவர்கள், அதாவது, தூய்மையானவர்கள் ஆகுங்கள். ஞானம், யோகம் மூலம் காமத்தீயை அணையுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகம் சதா தந்தையுடன் இணைக்கப்பட்டு இருக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களின் பிராமண வாழ்க்கையில் மேன்மையான ஸ்திதியின் ரூபத்தில் ஒரு பதக்கத்தைப் பெற்று, அதன்மூலம் கவலையற்ற தேசத்தின் சக்கரவர்த்தி ஆகுவீர்களாக. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் தனிப்பட்ட ஸ்திதியைச் சிறந்ததாக ஆக்கிக்கொள்வதற்காகவே பிராமணர் ஆகியுள்ளீர்கள். பிராமண வாழ்க்கையில், உங்களின் மேன்மையான ஸ்திதியே உங்களின் தனிச் சொத்தாகும். அது பிராமண வாழ்க்கையின் பதக்கம் ஆகும். இந்தப் பதக்கத்தைப் பெறுபவர்கள், சதா ஆட்ட, அசைக்க

முடியாத, நிலையான ஸ்திதியில் இருப்பார்கள். அத்துடன் சதா கவலையற்றவர்களாகவும் இருப்பார்கள். அவர்கள் கவலையற்ற தேசத்தின் சக்கரவர்த்திகளாக இருப்பார்கள். அவர்கள் சகல ஆசைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன், ஆசையின் அறிவே இல்லாதிருப்பதன் சொருபங்களாகவும் இருப்பார்கள்.

சுலோகம்: துண்டிக்காத நம்பிக்கையுடனும் போதையுடனும் 'எனது பாபா' எனச் சொல்லுங்கள். மாயையால் உங்களை நெருங்கி வரவே முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த அதி மங்களகரமான சங்கமயுகமே உங்களை இடமாற்றம் செய்வதற்கான யுகமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது அதி சீரழிந்த மனிதர்களிலிருந்து அதி மேன்மையான மனிதர்கள் ஆகவேண்டும்.

கேள்வி: எத்தகைய குழந்தைகள் தந்தையுடன் சேர்த்துப் புகழப்படுகின்றனர்?

பதில்: பலருக்கும் நன்மை பயப்பதற்காக ஆசிரியர்களாகவும், கருவிகளாகவும் ஆகுகின்ற குழந்தைகளின் புகழ் தந்தையின் புகழுடன் சேர்த்துப் பாடப்படுகின்றது. கரன்கரவன்ஹார் பாபா குழந்தைகளாகிய உங்கள் மூலமாகவே பலருக்கும் நன்மை பயக்கின்றார். இதனாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தந்தையுடன் சேர்த்துப் புகழப்படுகின்றீர்கள். மக்கள் கூறுகின்றனர்: பாபா, இன்ன இன்னார் என்மீது கருணை கொண்டிருந்தார். எவ்வாறிருந்த நான் இப்பொழுது எவ்வாறாகிவிட்டேன் எனப் பாருங்கள்! ஓர் ஆசிரியர் ஆகாமல் உங்களால் ஆசீர்வாதங்களைப் பெற முடியாது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவுகின்றார். முதலில், அவர் விளங்கப்படுத்திவிட்டு, பின்னர் வினவுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை அறிவீர்கள். சிலர் தந்தையைச் சர்வவியாபகர் எனக் கூறுகின்றனர், எனினும், அதற்கு முன்பாக, குறைந்தபட்சம் தந்தை யார் என, அவர்களால் இனங்கண்டு கொள்ளக்கூடியதாகவேனும் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் அவரை இனங்கண்டு கொள்வதுடன், அவரது வசிப்பிடம் என்ன என்பதையும் கூறவேண்டும். தந்தையை அறியாத ஒருவரால் எவ்வாறு அவரது வசிப்பிடத்தைப் பற்றி அறிய முடியும்? அவர் பெயருக்கும் ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர் இல்லாததைப் போன்றே அது பொருள்படுகின்றது. எனவே, இல்லாத ஒருவரின் இருப்பிடத்தைப் பற்றி எவ்வாறு அவர்கள் சிந்திக்க முடியும்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இதனை அறிவீர்கள். முதலில், தந்தை தனது சொந்த அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுத்தார். பின்னர் தனது வசிப்பிடத்தைப் பற்றி விளங்கப்படுத்தினார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இந்த இரத்தத்தின் மூலமாக எனது அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக வந்துள்ளேன். பரம தந்தை என அழைக்கப்படும் நானே உங்கள் அனைவரதும் தந்தையாவேன். தந்தையைப் பற்றி எவரும் எதனையும் அறியார். தந்தைக்கென ஒரு பெயரோ, வடிவமோ, காலமோ அல்லது இடமோ இல்லையெனில், எவ்வாறு அவரது குழந்தைகளுக்கு இவையேதும் இருக்கமுடியும்? தந்தை பெயருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவராயின், அவரது குழந்தைகள் எங்கிருந்து வரமுடியும்? குழந்தைகள் இருப்பதால், நிச்சயமாகத் தந்தையும் இருக்கவே வேண்டும். அவர் பெயருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவரல்ல என்பதையே இது நிரூபிக்கின்றது. அவரது குழந்தைகள் எந்தளவிற்குச் சூட்சுமமானவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களுக்கும் பெயரும், ரூபமும் இருக்கவே செய்கின்றன. ஆகாயம் சூட்சுமமாக உள்ளபோதிலும் அதற்கு

“ஆகாயம்” என்ற பெயர் இருக்கவே செய்கின்றது. வெற்றிடம் சூட்சுமமானது. எனவே, தந்தையும் மிகவும் சூட்சுமமானவர். குழந்தைகள் இச்சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்ற அற்புதமான நட்சத்திரத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றனர். அவரும் ஆத்மா என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். அது வசிப்பிடமாகும். அவர்கள் தங்களது விரலால் மேலே சுட்டிக்காட்டி அவரை நினைவு செய்யும்போது, அவர்களின் பார்வை மேலேயே செல்கின்றது. எனவே, அவர்கள் நினைவுசெய்கின்ற அந்த ஒரேயொருவர் நிச்சயமாக இருக்கவே வேண்டும். அவர்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைப் பற்றிப் பேசுகின்றனர். அவர் பெயருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் எனக் கூறுவது அறியாமையே. தந்தையை அறிந்துகொள்வது என்றால், இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். முன்னர் நீங்கள் அறியாமையில் இருந்தீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையையும் அறிந்திருக்கவில்லை. உங்களையும் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் சரீரங்கள் அன்றி, ஆத்மாவே என்பதை இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஆத்மா அழிவற்றவர் எனக் கூறப்படுவதால், அது நிச்சயமாக, இருக்கின்ற ஒன்றாகவே இருக்கவேண்டும். “அழிவற்றது” என்ற வார்த்தை ஆத்மாக்களுக்கான பெயரல்ல. ‘அழிவற்றது’ என்றால், அதனை அழிக்க முடியாது என்றே அர்த்தமாகும். எனவே, அது நிச்சயமாக ஏதோவொன்றாக இருக்க வேண்டும். இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர் தனது குழந்தைகள் என அழைக்கின்ற, இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அழிவற்ற ஆத்மாக்கள். சகல ஆத்மாக்களினதும் பரமதந்தையாகிய பரமாத்மாவே இங்கிருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்போது மாத்திரமே இந்த நாடகம் நடக்கப்படுகின்றது. நானும் ஒரு நடிகரே. எவ்வாறு நான் எனது பாகத்தை நடக்கின்றேன் என்பது உங்கள் புத்தியிலுள்ளது. அவர் பழைய, தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைப் புதியவர்களாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் ஆக்குகின்றார். எனவே, நீங்கள் அங்கு பெறுகின்ற சரீரமும் அழகானது. இது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் “பாபா! பாபா!” எனக் கூறுகின்றீர்கள். இப்பாகம் இப்பொழுது நடக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களை மௌன தாமமாகிய உங்கள் வீட்டிற்கு மீண்டும் அழைத்துச் செல்ல பாபா வந்துவிட்டார் என ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். மௌன தாமத்தின் பின்னர் சந்தோஷதாமம் உள்ளது. மௌன தாமத்தைத் தொடர்ந்து உடனடியாகவே துன்பதாமம் இருக்க முடியாது. புதிய உலகில் சந்தோஷம் மாத்திரமே இருக்க முடியும். அத் தேவர்கள் இப்பொழுது வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள் ஆயின், அவர்கள் இப்பொழுது எங்கே வசிக்கின்றார்கள் என எவராவது அவர்களிடம் கேட்டால், அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் வசிப்பதாகவே அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். அந்த உயிரற்ற விக்ரகங்களால் இதனை உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. எவ்வாறாயினும், நாங்களே ஆதியில் சுவர்க்கத்தில் வசித்த தேவர்கள் என்றும், 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தினூடாகச் சென்ற பின்னர், இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் உள்ளோம் என்பதையும் நீங்கள் கூறலாம். இதுவே நாங்கள் இடமாற்றம் செய்யப்படுகின்ற, அதி மேன்மையான சங்கமயுகமாகும். நீங்கள் அதி மேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை நீங்கள் சதோபிரதானாக ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக

சதோபிரதானாக ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களே பாகங்களைப் பெற்றுள்ளனர். மனிதர்களே பாகங்களைப் பெறுகின்றனர் என நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு பாகத்தைப் பெற்றுள்ளேன். ஆத்மாவாகிய நான் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றேன். ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு வாரிசு ஆவேன். பெண்கள் அன்றி, ஆண்களே எப்பொழுதும் வாரிசுகளாக உள்ளனர். எனவே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஆண்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உறுதியாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நாங்கள் அனைவரும் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். புத்திரிகள் அன்றி, புத்திரர்களே எல்லைக்குட்பட்ட, லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றனர். சில ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் பெண்களாகவே இருப்பார்கள் என்றில்லை. சகல ஆத்மாக்களும் சிலவேளைகளில் ஆண் சரீரத்தையும், சிலவேளைகளில் பெண் சரீரத்தையும் எடுப்பார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்நேரத்தில், நீங்கள் (ஆத்மாக்கள்) அனைவரும் ஆண்களே. சகல ஆத்மாக்களும் ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்தே ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றனர். நீங்கள் அனைவரும் புத்திரர்கள். அனைவரினதும் தந்தை ஒரேயொருவரே. தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் ஆண்கள். நீங்கள் எனது ஆன்மீகக் குழந்தைகள். உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு, ஆண்கள், பெண்கள் ஆகிய இருபாலாரும் தேவைப்படுகின்றனர். அப்பொழுதே மனித உலகின் சனத்தொகை அதிகரிக்க முடியும். வேறு எவருக்குமன்றி, உங்களுக்கே இவ்விடயங்கள் தெரியும். தாங்கள் சகோதரர்கள் என மக்கள் கூறினாலும், அது எவ்வாறு என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களிடமிருந்து எண்ணற்ற தடவைகள் எங்களின் ஆஸ்தியைக் கோரியுள்ளோம். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இது உறுதியாகி விட்டது. ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர். “ஓ பாபா! கருணை காட்டுங்கள்! பாபா இப்பொழுது வாருங்கள், நாங்கள் அனைவரும் உங்கள் குழந்தைகள் ஆகுவோம்! ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்களின் சரீரங்கள், சரீர உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் மறந்து, உங்களை மாத்திரமே நினைவு செய்வோம்.” தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் எவ்வாறு தந்தையிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள் என்பதும், எவ்வாறு 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதும் நீங்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய விடயமாகும். நீங்கள் யாரிடமிருந்து உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை ஒரு சுவர்க்கவாசியல்ல. ஆனால், அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களையே அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். அவரோ நரகத்திற்கு மாத்திரமே வருகின்றார். நீங்கள் எல்லோரும் தமோபிரதானாகியதும் தந்தையை நரகத்திற்கு அழைத்தீர்கள். இது தமோபிரதான் உலகமாகும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது அவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தபோது, உலகம் சதோபிரதானாக இருந்தது. இக்கல்வியின் இவ்விடயங்களை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கான கல்வியாகும். கடவுளுக்கு மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு நீண்டகாலம் பிடிக்கவில்லை எனக் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் ஒரு குழந்தை ஆகும்போது, ஒரு வாரிசு ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும்

எனது குழந்தைகள், நான் உங்கள் அனைவருக்கும் ஆஸ்தியை வழங்குகின்றேன். நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். அசரீரி உலகம் என அழைக்கப்படுகின்ற, சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட உலகமாகிய (நிர்வாணதாமம்) பரந்தாமமே, உங்களது வசிப்பிடமாகும். சகல ஆத்மாக்களும் அங்கேயே வசிக்கின்றனர். சூரியனுக்கும், சந்திரனுக்கும் அப்பாலேயே உங்களது இனிய, மௌனமான வீடு உள்ளது. ஆனால் நீங்கள் அங்கு சென்று, என்ஹென்றும் அங்கேயே தங்கிவிட முடியாது. அங்கிருந்தவாறு நீங்கள் என்னதான் செய்வீர்கள்? அது உயிரற்ற ஸ்திதி ஆகும். ஆத்மாக்கள் ஒரு பாகத்தை நடிக்கும்போதே, அவர்கள் உயிர்வாழ்பவர்கள் எனப்படுகின்றனர். ஆத்மாக்கள் உயிருள்ளவர்களேயாயினும், அவர்கள் ஒரு பாகத்தை நடிக்காதபோது, உயிர் வாழாதவர்கள் போன்றவர்கள். நீங்கள் உங்களது கைகளையோ அல்லது பாதங்களையோ அசைக்காது இங்கு நிற்குகொண்டிருப்பீர்களாயின், அது நீங்கள் உயிரற்ற நிலையில் இருப்பதைப் போன்றதாகும். அங்கு, இயல்பான மௌனம் உள்ளது. அங்கு ஆத்மாக்கள் உயிரற்றிருப்பதைப் போன்றிருக்கும். அவர்கள் அங்கு எந்தப் பாகத்தையும் நடிப்பதில்லை. நீங்கள் நடிக்கின்ற பாகத்திலேயே அழகு உள்ளது. மௌனதாமத்தில் என்ன அழகு உள்ளது? அங்கு ஆத்மாக்கள் சந்தோஷ, துன்ப அனுபவங்களுக்கு அப்பாற்பட்டிருப்பார்கள். அவர்கள் அங்கு எப்பாகத்தையும் நடிப்பதில்லை. எனவே, அங்கு தங்கியிருப்பதன் நன்மை என்ன? நீங்கள் முதலில் உங்களின் சந்தோஷப் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் முற்கூட்டியே ஒரு பாகத்தைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். சிலர் தங்களுக்கு மோட்சம் வேண்டும் எனக் கூறுகின்றனர். ஒரு குமிழி நீரினுள் அமிழ்ந்து விடுவதைப் போன்று, அந்த ஆத்மாவும் அதன்பின்னர் இல்லாமல் போய்விடுவதைப் போன்றதே அதுவாகும். ஓர் ஆத்மாவிற்கு நடிப்பதற்கு ஒரு பாகம் இல்லாதபோது அவர் உயிர்வாழாதவர் எனப்படுகின்றார். உயிர்வாழக்கூடிய அவர், அங்கு உயிர் வாழாத நிலையில் இருப்பதில் என்ன பயன் உள்ளது? அனைவரும் ஒரு பாகத்தை நடித்தாக வேண்டும். கதாநாயகன், கதாநாயகியாலேயே முதன்மையான பாகங்கள் நடிக்கப்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கதாநாயகன், கதாநாயகி என்ற பட்டங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களது பாகங்களை இங்கேயே நடிக்கின்றீர்கள். முதலில் நீங்கள் சந்தோஷ இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்து, பின்னர் இராவணனின் துன்ப இராச்சியத்தினுள் செல்கின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அனைவருக்கும் இச்செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் ஆசிரியர்களாகி, இவ்விடயங்களை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆசிரியர்கள் ஆகாதவர்கள் ஒரு தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே பெறுவார்கள். நீங்கள் ஓர் ஆசிரியர் ஆகாது எவ்வாறு ஆசீர்வாதங்களைப் பெறமுடியும்? நீங்கள் மற்றவர்களுக்குச் செல்வத்தை வழங்கினால், அவர்கள் சந்தோஷமடைவார்கள், இல்லையா? பிரம்மா குமாரிகளாகிய நீங்கள் அவர்கள் மீது பெருமளவு கருணை கொண்டு அவர்களை முற்றாக மாற்றுவதாக அவர்கள் உள்ளார்த்தமாக உணர்வார்கள். உண்மையில், அவர்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் புகழையே பாடுகின்றனர்: ஆஹா பாபா! நீங்கள் இக்குழந்தைகள் மூலமாக எங்களுக்குப் பெருமளவில் நன்மை பயக்கின்றீர்கள்! அது எவர் மூலமாகவோ நிகழ்ந்தாக வேண்டும். தந்தையே மற்றவர்களை நடிக்கத் தூண்டுவதுடன், மற்றவர்கள் மூலமாக அனைத்தையும் நிறைவுசெய்து வைக்கின்றார். அவர் உங்கள் மூலமாகவே அனைத்தையும்

செய்விக்கின்றார். அதனால், உங்களுக்கு நன்மை உள்ளது. இதனாலேயே நீங்கள் இந்த மரக்கன்றை நாட்டி, மற்றவர்களுக்கு நன்மை பயக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்குச் சேவை செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். நீங்கள் ஓர் அரசனாக ஆக வேண்டுமாயின், பிரஜைகளை உருவாக்கவேண்டும். மாலையில் உயர்ந்த ஸ்தானத்தில் வைக்கப்பட்டவர்கள், அரசர்களாக ஆகுவார்கள். மாலை உருவாக்கப்பட வேண்டும். உங்களையே கேளுங்கள்: மாலையில் நான் எந்த இலக்கத்தைக் கோருவேன்? நவரத்தினங்களே பிரதானமானவர்கள். மற்றவர்களை வைரங்களாக ஆக்குபவர் மத்தியில் உள்ளார். ஒரு மாலையின் ஆரம்பத்தில் குஞ்சம் இருப்பதைப் போன்று, வைரமானது இரத்தினங்களின் மத்தியில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. வம்சத்தினுள் யார் செல்வார்கள் என்பது இறுதியில் உங்களுக்குத் தெரியவரும். இறுதியில், நிச்சயமாக நீங்கள் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். ஒவ்வொருவரும் எவ்வாறு தண்டனை அனுபவிக்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். யக்ஞத்தின் ஆரம்பத்தில், சூட்சும உலகில் தெய்வீகக்காட்சிகள் மூலமாக நீங்கள் இதனைக் கண்டீர்கள். இது மறைமுகமானது. ஓர் ஆத்மா தண்டனை அனுபவிப்பதும் நாடகத்திலுள்ள ஒரு பாகமேயாகும். ஆத்மாக்கள் கருப்பைச் சிறையில் தண்டிக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் அந்தச் சிறையில் இருக்கும்போது, தர்மராஜைக் காண்கிறார்கள். தங்களை வெளியில் விடுமாறு அழுகின்றார்கள். நோய்கள் போன்ற அனைத்தும் கர்மக்கணக்குகளே ஆகும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். எது சரி என்பதைத் தந்தை நிச்சயமாக உங்களுக்குக் கூறுவார். நீங்கள் இப்பொழுது தர்மவான்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையிடமிருந்து பெருமளவு பலத்தைப் பெறுபவர்களே தர்மவான்களாவர். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே உங்களிடம் அதிக பலம் உள்ளது. இதில், குழப்பமடைதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒருவரிடம் போதியளவு பலம் இல்லாதபோதே பல குழப்பங்கள் ஏற்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு உங்களுடன் நீடிக்கக்கூடிய அளவிற்குப் போதிய பலத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அதுவும்கூட நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமானதாகும். நீங்கள் அனைவருமே ஒரேயளவிற்குச் சக்தியைப் பெறமுடியாது. நீங்கள் அனைவருமே ஒரே அந்தஸ்தைப் பெறமுடியாது. இவை அனைத்தும் முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டவை, இது நாடகத்தில் அநாதியாக நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். சிலர் மிக இறுதியிலேயே வருகின்றனர், அவர்கள் ஓரிரு பிறவிகளையே எடுத்து, பின்னர் மரணித்துவிடுகின்றார்கள். அவர்கள் இரவில் பிறந்து, காலையில் மரணித்துவிடும் தீபாவளி காலத்து நுளம்புகளைப் போன்றவர்கள். அவை எண்ணற்றவை. உங்களால் மனிதர்களைக் குறைந்தபட்சம் எண்ணவேண்டும் முடியும். ஆரம்பத்தில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் மிக நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டுள்ளனர். நீங்களே நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருக்கப் போகின்றவர்கள் என்பதையிட்டுக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிக சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு முழுமையான பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு உங்களின் முழுமையான பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள் என்பதைத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது எந்தளவிற்குக் கற்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப உங்களின் பாகத்தை நடிப்பதற்காகக் கீழிறங்கி வருகின்றீர்கள். உங்களது இக்கல்வி புதிய உலகிற்கானதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் முன்னரும் பல தடவைகள் உங்களுக்குக் கற்பித்திருக்கின்றேன். இக்கல்வி அழிவற்றதாகும். நீங்கள்

அரைக்கல்பத்திற்கு ஒரு வெகுமதியைப் பெறுகின்றீர்கள். அழிந்துவிடும் (லௌகீகக்) கல்வியால் நீங்கள் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தையே அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். இப்பொழுது சட்டநிபுணராகும் ஒருவர் ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் சட்டநிபுணர் ஆகுவார். ஒருவர் என்ன பாகத்தை நடிக்கின்றாரோ, அதே பாகத்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நடிப்பார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒருவர் தேவராயினும், சூத்திரராயினும் ஒவ்வொருவரும் அதே பாகத்தையே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நடிக்கின்றனர். இதில் சற்றேனும் வேறுபாடு இருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்தப் பாகத்தையே நடிக்கின்றனர். இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். நீங்கள் கேட்கின்றீர்கள்: முயற்சியா, அல்லது வெகுமதியா உயர்வானது? முயற்சியின்றி வெகுமதி இருக்க முடியாது. நாடகத்தின்படி, முயற்சி செய்வதன் மூலமே நீங்கள் உங்களது வெகுமதியைப் பெறுகின்றீர்கள். அனைத்தும் நாடகத்திலேயே தங்கியுள்ளது. சிலர் முயற்சி செய்கின்றனர், சிலர் செய்வதில்லை. அவர்கள் இங்கு வருகின்றார்களாயினும், எந்த முயற்சியுமே செய்வதில்லை. எனவே, அவர்கள் எந்த வெகுமதியையும் பெறுவதில்லை. உலக நாடகத்தில் நடிக்கப்படுவதெல்லாம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை கொண்டுள்ள பாகம் ஏற்கனவே அவருக்கு நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோன்று, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களின் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். நீங்கள் வைரம் போலாகி, பின்னர் சிப்பி போல் ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுதே நீங்கள் இவ்விடயங்களைக் கேட்கின்றீர்கள். பாடசாலையில் ஒருவர் சித்தியெய்தாவிட்டால், அவருக்குப் புத்தியில்லை என்றும், அதனாலேயே அவரால் எதையும் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது என்றும் கூறப்படுகின்றது. இது பல்வகை விருட்சம் என்றும், பல்வேறுபட்ட சாயல்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை மாத்திரமே பல்வகை விருட்சத்தின் ஞானத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் கல்ப விருட்சத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆலமரத்தின் உதாரணம் இதனையே குறிக்கின்றது, அதன் கிளைகள் பெரிதாகப் பரந்து விரிந்துள்ளன. ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்களின் சரீரங்கள் அழிந்துபோகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள். உங்கள் சரீரங்கள் மாறிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அதே வடிவிலேயே இருக்கின்றீர்கள், ஆனால் உங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காக வெவ்வேறு சரீரங்களை எடுக்கின்றீர்கள். இது ஒரு புதிய விடயமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது இந்தப் புரிந்துணர்வு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னரும் இதைப் புரிந்துகொண்டீர்கள். தந்தை பாரதத்திற்கே வருகின்றார். நீங்கள் தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் இச்செய்தியைக் கொடுக்கின்றீர்கள். எவருமே இச்செய்தியைப் பெறாமல் இருக்கக்கூடாது. அனைவருக்கும் இச்செய்தியைக் கேட்பதற்கான உரிமை உள்ளது. அனைவரும் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியையும் கோரிக் கொள்வார்கள். அவர்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதால், குறைந்தபட்சம் எதையாவது கேள்விப்பட வேண்டும் வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் தந்தையாவேன். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் என்னிடமிருந்து படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிக் கற்பதன் மூலம் அந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்திற்குச் சென்று

ஓய்வெடுப்பார்கள். தந்தை அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: கடவுளே, உங்கள் விளையாட்டு மிகவும் அற்புதமானது! என்ன விளையாட்டு? இப்பழைய உலகை மாற்றுகின்ற விளையாட்டாகும். நீங்கள் அனைவரும் இதை அறிவீர்கள். மனிதர்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவார்கள். தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இவ்விடயங்களைக் கூறுகின்றார். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் உங்களை ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக இவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். ஒரு புலமைப்பரிசிலைக் கோரிக் கொள்பவர்கள், ஞானம் நிறைந்தவர்கள் எனப்படுகின்றனர். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் ஆண்கள், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்களது முழு ஆஸ்தியையும் கோரவேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வில் எப்பொழுதும் இருங்கள். சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகும் இக்கல்வியைக் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பியுங்கள்.
2. முழு உலகிலும் நடிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் பாகம் எதுவாயினும், அது நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. முயற்சி, வெகுமதி இரண்டுமே அதனுள் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. முயற்சியின்றி, வெகுமதி எதுவும் கிடையாது என்பதை நீங்கள் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உண்மையான இதயத்தினால் அன்புடன் சகல வகையான மீ: சேவைகளையும் செய்யும் ஓர் உண்மையான ஆன்மீகச் சேவையாளர் ஆகுவீர்களாக.

அது எந்த வகையான சேவையாகவும் இருக்கலாம், ஆனால் அதை உண்மையான இதயத்துடன் செய்யும்போது, நீங்கள் அதற்காக 100 மதிப்பெண்களைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் செய்யும் சேவையில் எந்தவிதமான எரிச்சல் அடைதலும் இருக்கக்கூடாது. சேவை என்பது பெயரளவில் இருக்கக்கூடாது. உங்களின் சேவை, தவறாகப் போனவற்றைச் சரி செய்வதற்கும், எல்லோருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்கும், ஆத்மாக்களை யோக்யா (இயலுமானவர்கள், தகுதிவாய்ந்தவர்கள்) மற்றும் யோகிகள் ஆக்குவதற்கும் உங்களை இகழ்பவர்களை ஈடேற்றுவதற்கும் தேவைப்படும் வேளையில் உங்களின் சகவாசத்தையும் ஒத்துழைப்பையும் கொடுப்பதற்கும் ஆகும். இத்தகைய சேவை செய்பவர்களே, உண்மையான ஆன்மீக சேவையாளர்கள் ஆவார்கள்.

சுலோகம்: தூய்மையே, பிராமண வாழ்க்கையின் புதுமையாகும். அது இந்த ஞானத்தின் அத்திவாரம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் சதா மலர்ச்சியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும், இருப்பீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து தந்தையிடமிருந்து உதவியைப் பெறுவதுடன், ஒருபோதும் வாடிப்போக மாட்டீர்கள்.

கேள்வி: இந்த இறை மாணவ வாழ்க்கையைக் கடந்து செல்லும்போது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வாறான போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்?

பதில்: இக்கல்வியைக் கற்பதன் மூலம் நீங்கள், இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகுகிறீர்கள் என்ற போதையை சதா கொண்டிருங்கள். சிரித்து, விளையாடி, இந்த ஞான நடனமாடியவாறே இவ்வாழ்க்கையைக் கழியுங்கள். ஒரு வாரிசு ஆகி, மலர் ஆகுவதற்கு சதா தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். இது இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகுவதற்கான கல்லூரியாகும். இங்கு நீங்கள் கற்பதுடன், கற்பிக்கவும் வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய பிரஜைகளை உருவாக்க வேண்டும். ஏனெனில், அப்பொழுதே உங்களால் ஓர் அரசனாக முடியும். தந்தை ஏற்கனவே ஞானம் நிறைந்திருப்பவர், அவர் கற்கவேண்டிய அவசியமில்லை.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள்...

ஓம் சாந்தி. இந்தப் பாடல் குறிப்பாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கானதாகும். அது ஒரு திரைப்படப் பாடலாக இருந்தாலும், சில பாடல்கள் குறிப்பாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கானதாகும். தகுதியான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பாடலைச் செவிமடுக்கும்போது, அதன் உண்மையான கருத்து உங்கள் இதயங்களில்; வெளிப்பட வேண்டும். நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் ஆகிவிட்டதால் 'எனது அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே' என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் அவருடைய குழந்தை ஆகிய பின்னரே தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கின்ற ஆஸ்தியை நீங்கள் நினைவு செய்யலாம். நீங்கள் அவருடைய குழந்தை ஆகாவிட்டால், அவரை நினைவு செய்வதற்கு கடுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். பொதுவாக, எதிர்காலத்தில் தாங்கள் தங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவோம் என்று குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். இங்கு இது இராஜயோகம் அல்லாது, பிரஜைகளின் யோகம் (பிரஜைகள் ஆகுவதற்கான யோகம்) அல்ல. நீங்களே அந்த எதிர்கால இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகப்போகின்றீர்கள். நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள். நீங்கள் உங்களுடைய நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்ற அனைவரையும் மறந்துவிட வேண்டும். ஒரேயொருவரைத் தவிர, வேறு எவரையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தைக்கூட நினைவு செய்யக்கூடாது. நீங்கள் சரீர உணர்வைத் துறந்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்போது, உங்களைக் கீழே விழுத்திவிடுகின்ற, பல தவறான விகார எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நினைவு செய்யும் பயிற்சியை நீங்கள் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும்போது, சதா மலர்ச்சியாகவும் மகிழ்ச்சியாக

இருப்பதுடன், ஒரு மலர் போன்றும் இருப்பீர்கள். மலர்களாகிய நீங்கள் நினைவு செய்வதை மறப்பதனாலேயே வாடிப்போய்விடுகிறீர்கள். குழந்தைகள் தைரியத்தைக் கொண்டிருக்கும்போது, தந்தை உதவிசெய்கிறார். நீங்கள் ஒரு குழந்தை ஆகாவிட்டால், எவ்வழியில் தந்தை உங்களுக்கு உதவி செய்வார்? அத்தகைய ஆத்மாக்கள் மாயையையும், இராவணனையும் தங்கள் தாயாகவும், தந்தையாகவும் அனுமதிப்பதால், அவர்கள் விழுவதற்கு அவர்களிடமிருந்து உதவியைப் பெறுகிறார்கள். ஆகவே ‘உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள்...” என்ற இந்த முழுப் பாடலும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே இயற்றப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்யாவிட்டால் இன்று நீங்கள் சிரிக்கலாம், ஆனால் நாளை நீங்கள் அழுவீர்கள். அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் சதா மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள். சில சரியான வார்த்தைகளைக் கொண்டிருக்கும் சமயநூல், கீதை மாத்திரமே என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். எழுதப்பட்டுள்ளது: “நீங்கள் போர்க்களத்தில் மரணித்தால், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள்”. வன்முறையான போர் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்று, மாயையை வெல்லவேண்டும். ஆகவே நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். ஏனெனில் அப்போதுதான் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் பௌதீக ஆயுதங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் “ஞான வாள், ஞான அம்புகள்” என்ற வார்த்தைகளைக் கேட்டு, உண்மையில் அவை இந்த ஞானம் பற்றிய விடயங்களாக இருந்தும், பௌதீக அம்புகளை வரைந்திருக்கிறார்கள். உண்மையில் எவராலும் பல எண்ணிக்கையிலான கரங்களைக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஆகவே இது ஒரு போர்க்களமாகும். நீங்கள் யோகத்தில் அமர்ந்திருந்து, சக்தியைப் பெற்று, விகாரங்களை வெல்லவேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்வீர்கள். ஒரு வாரிசினால் மாத்திரமே ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். நீங்கள் ஒரு வாரிசு ஆகாவிட்டால், பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். இது இராஜயோகமாகும். பிரஜைகளின் யோகம் அல்ல. இந்த விளக்கத்தைத் தந்தையால் மட்டுமேயன்றி, வேறு எவராலும் கொடுக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இங்கு வருவதற்கு, இந்தச் சாதாரண சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்கவேண்டியுள்ளது. சடப்பொருளின் ஆதாரமின்றி எவ்வாறு என்னால், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை விட்டு நீங்கிய பின்னர், அவருடன் பேச முடியாது. அந்த ஆத்மா இன்னொரு சரீரத்தைப் பெற்று, பிறந்து, சிறிது வளர்ந்த பின்னரே, அவரது புத்தி மீண்டும் திறக்கும். எவ்வாறாயினும் சிறிய குழந்தைகள் தூய்மையானவர்கள்; அவர்களிடம் விகாரமில்லை. சந்நியாசிகள் அந்த ஏணியில் ஏறிப் பின்னர் இறங்குகிறார்கள். அவர்கள் வாழ்க்கை என்பது எதனைப் பற்றியது என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். குழந்தைகள் தூய்மையானவர்கள் என்பதால், அவர்கள் மகாத்மாக்களுக்குச் சமமானவர்கள் என்று நினைவுகூரப்படுகின்றனர். எனவே, நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தை விட்டு நீங்கியபின்னர் சென்று, இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகுகிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் முன்னர் அவ்வாறு ஆகினீர்கள். இப்போது மீண்டும் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். மாணவர்களாகிய நீங்கள் இந்த எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள். நம்பிக்கை

நிறைந்த, கீழ்ப்படிவான, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்ற பாபாவின் குழந்தைகளின் புத்தியில் இவ்விடயங்கள் பதியும். அவ்வாறு இல்லாவிட்டால், அவர்கள் ஒரு மேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெறமாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும் இந்த ஆசிரியர் ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் கற்று, பின்னர் கற்பிக்கின்றார் என்றில்லை. இல்லை. இந்த ஆசிரியர் ஏற்கனவே ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி மற்றும் இறுதி பற்றிய இந்த ஞானம் வேறு எவரிடமும் இல்லை. அனைத்திற்கும் முதலில், அவரே தந்தை என்ற நம்பிக்கை இருக்கவேண்டும். இது சிலரின் பாக்கியத்திலும் இல்லையென்றால், சதா அவர்கள் அகத்தே முரண்பாடுகள் உள்ளன. அவர்கள் தங்களால் தொடர முடியாதென உணர்கின்றார்கள். நீங்கள் தந்தையின் மடிக்கு வந்ததும், இந்த விகாரங்களின் நோய்கள் இன்னும் பெரும் வேகத்துடன் வெளிப்படும் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியிருக்கிறார். முதலில் அனைத்து நோய்களும் வெளிப்படுமென்று மூலிகை மருத்துவர்கள் உங்களுக்குக் கூறுவார்கள். தந்தையும் கூறுகிறார்: நீங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகியதும், சரீர் உணர்வு, கோபம், காமம் போன்ற நோய்கள் மேலும் அதிகமாக அதிகரிக்கும். வேறு எவ்வாறு உங்களைச் சோதிக்க முடியும்? ஏதாவது கருத்தையிட்டு உங்களுக்குக் குழப்பமிருந்தால், தொடர்ந்து கேளுங்கள்! நீங்கள் சக்தி நிறைந்தவர்களாகும்போது, உங்களை விழுத்துவதற்காக மாயை மிகவும் கடுமையாகக் குத்துவாள். நீங்கள் ஒரு குத்துச் சண்டைப் போட்டியில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பாபாவின் ஒரு குழந்தை ஆகாவிட்டால், குத்துச் சண்டை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அத்தகைய ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்து தங்கள் சொந்த விகார எண்ணங்களில் மூழ்கிப் போவார்கள். அவர்கள் உதவியைப் பெற மாட்டார்கள். நீங்கள் 'மம்மா, பாபா' என்று கூறும்போது, நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றும், இவர் உங்களுடைய ஆன்மீகத் தந்தை என்பதையும் உங்கள் இதயத்தில் உறுதியாகக் கொண்டுள்ளீர்கள் என்றும் பாபா புரிந்துகொள்கிறார். இது ஒரு போர்க்களம் என்றாலும், நீங்கள் பயப்பட்டு, உங்களால் ஒரு புயலை எதிர்கொள்ள முடியுமா, முடியாதா என்று பயப்படக்கூடாது. அது பலவீனமாக இருத்தல் என்று கருதப்படும். இந்த விடயத்தில் நீங்கள் ஒரு சிங்கம் போன்று ஆகவேண்டும். உங்களுடைய முயற்சிக்குக் கொடுக்கப்படுகின்ற சிறந்த வழிகாட்டல்களை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் தந்தையைக் கேட்கவேண்டும். தங்களுடைய ஸ்திதியையிட்டு பாபாவிற்கு எழுதுகின்ற குழந்தைகள் பலர் உள்ளனர். தந்தையால் மாத்திரமே உங்களுக்கு ஒரு நற்சான்றிதழைக் கொடுக்க முடியும். நீங்கள் அதனை இவரிடமிருந்து மறைக்கலாம். ஆனால் நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து மறைக்க முடியாது. பலர் அதனை மறைப்பதற்கு முயற்சித்தாலும், எதனையுமே அவரிடமிருந்து மறைக்க முடியாது. நல்லவை எதுவானாலும் அதன் பலன் நல்லதாகும். தீயவை எதுவானாலும், அதன் பலன் தீயதாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் அனைத்துமே நல்லதாகும். இங்குதான் நல்லவையும், தீயவையும், பாவமும், புண்ணியமும் உள்ளன. அங்கு தான் தர்மங்கள் எதுவுமில்லை. அங்கு உங்களுடைய வெகுமதி மாத்திரமே உள்ளது. இங்கே நீங்கள் முற்றாகச் சரணடையும்போது, பாபா அதன் பலனை 21 பிறவிகளுக்குக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் ஏதாவது தவறைச் செய்தால், தந்தையின் பெயரை அவதூறு செய்கிறீர்கள். இதனாலேயே உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

ஒவ்வொருவரும் ரூப், பஸந்த் (ஞான இரத்தினங்களைப் பொழிகின்ற, யோக சொரூபங்கள்) ஆகவேண்டும். பாபா ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கற்பித்திருக்கிறார். ஆகவே நீங்களும் இந்த ஞானத்தை மற்றவர்கள் மேல் பொழியவேண்டும். உண்மையான பிராமணர்களாகிய நீங்கள் உண்மையான கீதையைப் பேச வேண்டும். வேறு எந்தச் சமயநூல்கள் பற்றிய கேள்விக்கும் இடமில்லை. கீதையே பிரதானமான ஒன்றாகும். ஏனைய அனைத்தும் அதன் குழந்தைகள். அவற்றால் எவரும் நன்மைபெற மாட்டார்கள். அவற்றைக் கற்பதால் எவராலும் என்னைச் சந்திக்க முடியாது. உங்களுக்கு இலகு ஞானத்தையும், இலகு யோகத்தையும் கற்பிப்பதற்காக நான் மீண்டும் ஒருமுறை வருகிறேன். கீதையே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் இரத்தினமாகும். ஆனால் இந்த உண்மையான கீதையைக் கற்பதன் மூலமே, நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் இந்த கீதையைக் கற்றதன் மூலமே தனது ஆஸ்தியைப் பெற்றார். படைப்பவரும், கீதையின் தந்தையுமான ஒருவரே உங்களுக்கு உங்களுடைய ஆஸ்தியைத் தருபவர். நீங்கள் கீதை என்ற சமயநூலிலிருந்து அதனைப் பெறுவதில்லை. படைப்பவர் ஒருவராகவே இருக்க முடியும். ஏனைய அனைவரும் படைப்புக்களாவர். முதலாம் இலக்க சமய நூல், கீதை ஆகும். பின்னர் வருகின்ற சமயநூல்களிலிருந்து உங்களால் உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறமுடியாது. நீங்கள் நேரடியாக உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். அனைவரும் தங்களுடைய ஆஸ்தியான முக்தியைப் பெறுவார்கள். அனைவரும் வீடு திரும்பவேண்டும். எவ்வாறாயினும் கற்பதன் மூலமே நீங்கள் சுவர்க்கம் என்ற உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். பின்னர் அது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவுக்குக் கற்கின்றீர்கள் என்பதில் தங்கியுள்ளது. உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகத் தந்தை நேரடியாக இங்கு வருகிறார். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இல்லையென்றால், நீங்கள் எதனைப் புரிந்து கொள்வீர்கள்? உங்களால் எதனை அடையமுடியும்? எனினும், நீங்கள் தொடர்ந்து தந்தை கூறுபவற்றைச் செவிமடுத்தால், இந்த ஞானம் ஒருபோதும் அழியாது. நீங்கள் எந்தளவுக்கு அதிகமான சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்களோ, அந்தளவுக்கு அதிகமான சந்தோஷத்தை நீங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பீர்கள். நீங்கள் பிரஜைகளையும் உருவாக்கவேண்டும். அப்போதுதான் நீங்கள் அரசனாக முடியும். “எங்களுடைய வாழ்க்கை ஒரு மாணவ வாழ்க்கை”. இங்கு நீங்கள் சிரித்து, விளையாடி, இந்த ஞான நடனமாடி, பின்னர் சென்று இளவரசர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் இளவரசர்கள் ஆகவேண்டும் என்று மாணவர்களாகிய உங்களுக்குத் தெரியும், எனவே உங்களுடைய சந்தோஷத்தின் அளவு உயரவேண்டும். இந்தக் கல்லூரி இளவரசர்கள், இளவரசிகளுக்கானதாகும். அங்கு இளவரசர்கள், இளவரசிகளுக்கான கல்லூரிகள் வேறானதாகும். அவர்கள் தங்களுடைய பறக்கும் இரதங்களில் (விமானங்களில்) அங்கு செல்வார்கள். அங்குள்ள பறக்கும் இரதங்கள் சேதமடைய மாட்டாது. அவை ஒருபோதும் பழுதடைவதில்லை. எவ்வகையான விபத்தும் ஒருபோதும் அங்கு ஏற்படாது. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். முதலில் உங்கள் புத்தியின் யோகம் தந்தையுடன் இருக்கவேண்டும். இரண்டாவதாக, நீங்கள் உங்களுடைய முழுச் செய்திகளையும் தந்தைக்குக் கொடுக்கவேண்டும். எத்தனை பேரை முடகளிலிருந்து மொட்டுக்களாக மாற்றினீர்கள் என்று நீங்கள் அவருக்குக் கூறவேண்டும். ஆசிரியர் உங்களுக்குத் தொடர்ந்து வழிகாட்டல்களைக்

கொடுக்கக்கூடியதாக நீங்கள் மிகச் சரியான ஒரு தொடர்பைத் தந்தையுடன் கொண்டிருக்க வேண்டும். யார் வாரிசுகளாகுவதுடன். மலர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்வார்கள்? சில ஆத்மாக்கள் முட்களிலிருந்து மொட்டுக்கள் ஆகலாம். ஆனால் அவர்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகியபின்னரே, மலர்கள் ஆகுவார்கள். அல்லாவிடில், அவர்கள் மொட்டுக்களாகவே இருப்பார்கள். அவர்கள் பிரஜைகளில் ஒருவராகுவார்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்போது செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். உங்களுக்கு முன்னால் ஓடிச் செல்கின்ற ஒருவரின் வாலைப் பிடித்துக் கொள்ளலாம் என்றில்லை. பாரத மக்கள் அவ்வாறே நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் வாலைப் பிடிப்பது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் எதனைச் செய்கிறீர்களோ, அதன் பலனைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் எத்தகைய முயற்சியைச் செய்தாலும், அதற்கான வெகுமதி 21 சந்ததிகளுக்கு உருவாக்கப்படும். நீங்கள் நிச்சயமாக முதுமை அடைவீர்கள். ஆனால், அகால மரணம் இருக்காது. அந்தஸ்து மிக உயர்ந்ததாகும்! ஒரு குறிப்பிட்ட ஆத்மாவின் பாக்கியம் திறக்கப்பட்டு, அவர் ஒரு வாரிசு ஆகியதைத் தந்தை புரிந்துகொள்கிறார். அவர் இப்போது முயற்சி செய்வதுடன், வருகின்ற தடைகளைப் பற்றியும், நிகழ்பவை பற்றியும் பாபாவிற்கு அறிவிக்கின்றார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் அட்டவணையை பாபாவிற்குக் கொடுக்கவேண்டும். ஏனைய சத்சங்கங்களில் இந்தளவு முயற்சி செய்யப்படுவதில்லை. பாபா சிறிய குழந்தைகளை திரான்ஸ் தூதுவர்கள் ஆக்குகிறார். ஒரு யுத்தத்தில் செய்திகளைக் கொண்டு செல்பவரும் தேவை. இது ஒரு யுத்த களமாகும். நீங்கள் இங்கு இருக்கும்போது பாபா கூறுபவற்றை நேரடியாகச் செவிமடுக்கும்போது, அதிக மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்வதுடன், உங்களின் இதயமும் சந்தோஷமடைகிறது. நீங்கள் வெளியே நாரைகளின் சகவாசத்திற்குச் சென்றவுடன், அந்தச் சந்தோஷம் மறைந்துவிடுகிறது. வெளியே மாயையின் தூசி உள்ளது. இதனாலேயே நீங்கள் பலமானவர்கள் ஆகவேண்டும். பாபா உங்களுக்கு அதிக அன்புடன் கற்பிக்கிறார். அவர் உங்களுக்குப் பல வசதிகளைத் தருகிறார். இது நல்லது, இது நல்லது என்று கூறிவிட்டு காணாமல் போய்விடுபவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் மிகச் சிலராலேயே மீண்டும் எழுந்து நிற்க முடிகிறது. இங்கு இந்த ஞானத்தைப் பற்றிய போதை உங்களுக்கு இருக்கவேண்டும். மதுபானத்தின் போதையும் உள்ளது. கடனாளி ஒருவர் குடித்தவுடன், அவருக்கு போதையேற்பட்டு, தானே அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் என்று நினைக்கிறார். இங்கு குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தினமும் ஒரு குவளை அமிர்தத்தைப் பெறுகிறீர்கள். உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டு, தொடர்ந்து திறக்கும் வண்ணம், அத்தகைய கருத்துக்களை நீங்கள் நாளுக்கு நாள் கிரகிக்க வேண்டும். ஆகவே, எந்தச் சூழ்நிலையிலும் நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்கவோ அல்லது வாசிக்கவோ வேண்டும். மக்கள் கீதையை ஒவ்வொருநாளும் படிக்கிறார்கள். இங்கும் நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் தந்தையிடம் கற்கவேண்டும். நான் முன்னேற முடியாமல் இருப்பதற்கான காரணம் என்னவென்று நீங்கள் கேட்கவேண்டும். நீங்கள் இங்கு வந்து புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அந்த ஒருவரே எங்களுடைய தந்தை என்ற முழு நம்பிக்கையைக் கொண்டவர்களே வருவார்கள். அவர்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையை உருவாக்க முயற்சி செய்கிறார்கள் என்றில்லை. முழுமையான நம்பிக்கை மாத்திரமே உள்ளது. இதில் சதவீதம் என்று இருக்க முடியாது. ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே நீங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப்

பெறுகிறீர்கள். ஆயிரக் கணக்கானோர் கற்கிறார்கள். ஆனால் எவ்வாறு நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பது என்று இன்னும் அவர்கள் கேட்கிறார்கள். அவர்கள் துர்ப்பாக்கியசாலிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். தந்தையை அடையாளம் கண்டு அவரை ஏற்றுக்கொள்பவர்களே, பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களாவர். நான் உங்களைத் தத்தெடுக்கப்போகிறேன் என்று ஓர் அரசன் ஒரு குழந்தைக்குக் கூறினால், அக்குழந்தை தத்தெடுக்கப்பட்டதுமே அவருக்கு நம்பிக்கை உண்டாகிறது. எவ்வாறு நான் நம்பலாம் என்று அவர் கேட்கமாட்டார். இது இராஜ யோகமாகும். தந்தையே சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவர். ஆகவே அவர் உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லையென்றால், அது உங்களின் பாக்கியத்தில் இல்லை. ஆகவே வேறு எவரும் அதனையிட்டு என்ன செய்யமுடியும்? நீங்கள் அவரை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்றால், எவ்வாறு நீங்கள் முயற்சி செய்ய முடியும்? அத்தகைய ஆத்மாக்கள் நொண்டி நொண்டித் திரிவார்கள். பாரத மக்கள் சுவர்க்கம் என்ற தங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கல்பம், கல்பமாக எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். தேவர்கள் சுவர்க்கத்தில் மாத்திரமே இருப்பார்கள். கலியுகத்தில் உண்மையான இராச்சியமில்லை. அது மக்களால் கொண்டுநடத்தப்படும், மக்களின் அரசாங்கமாகும். இந்த உலகம் தூய்மையற்றது. ஆகவே தந்தை அதனை ஒரு தூய உலகமாக ஆக்காவிட்டால், வேறு யார்தான் ஆக்குவார்கள்? அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லையென்றால், அவர்கள் விளங்கிக்கொள்ள மாட்டார்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் எப்போது, எவ்வாறு இராச்சியம் என்ற தங்கள் வெகுமதியைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள் என்று புரிந்துகொள்வது மிக இலகுவானது. அவர்கள் தமது முன்னைய பிறவியில் செய்த செயல்கள் காரணமாகவே வெகுமதியைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். ஆனால் இந்த உலகம் இப்போது நரகமாகும். எவ்வாறாயினும் தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு அத்தகைய மேன்மையான செயல்களைக் கற்பிக்கவும், இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கவும் முடியாது. இப்போது அனைவரதும் இறுதிப் பிறவியாகும். தந்தை உங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். துவாபர யுகத்தில் அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கமாட்டார். துவாபர யுகத்திற்குப் பின்னர் சத்திய யுகம் வருவதில்லை. இங்கு அவர்கள் நன்றாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். வெளியே சென்றதும் எல்லாமே வெறுமையாகி விடுகிறது. அது, அனைத்து இரத்தினங்களும் விழுந்தபின்னர், அவர்களின் பெட்டியில் எஞ்சியுள்ள கூழாங்கற்கள் போன்றதாகும். ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும்போது, ஓர் ஆத்மா விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், அவர் அனைத்தையும் இழந்துவிடுகிறார். ஞான இரத்தினங்கள் அவரின் புத்தியிலிருந்து அழிக்கப்படுகின்றன. பாபா, நான் முயற்சி செய்தபின்னர், இன்று விழுந்துவிட்டேன் என்று பலரும் எழுதிக் கூறுவார்கள். நீங்கள் விழுந்தால், உங்களையும், உங்களுடைய குலத்தையும் இழிவுபடுத்திவிட்டீர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை இரத்துச் செய்துவிட்டீர்கள். வீட்டில் எவராவது தவறாக நடந்தால், தந்தை கூறுவார்: இப்படிப்பட்ட ஒரு குழந்தை இறப்பதே மேல்! ஆகவே இந்த எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: குலத்தின் பெயரை இழிவுபடுத்தாதீர்கள். ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்தபின்னர் நீங்கள் அவற்றை மீண்டும் எடுத்துக்கொண்டால், உங்களுடைய அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டுவிடும். நீங்கள் முயற்சி செய்து, வெற்றியடைய வேண்டும். நீங்கள் காயப்பட்டுவிட்டால்,

மீண்டும் எழுந்து நில்லுங்கள்! நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வீழ்த்தப்பட்டால், மயக்கமடைவதுடன், தோல்வியும் அடைவீர்கள். தந்தை ஏராளமானவற்றை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆனால் அவை குறைந்தபட்சம் இங்கேயிருக்கும் போதாவது தங்கவேண்டும்! மாயை மிகவும் சாமர்த்தியசாலி. தூய்மையாக இருப்பதாக சத்தியம் செய்தபின்னர், நீங்கள் வீழ்ந்தால், மிக மோசமாகக் காயப்படுவீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தால் மாத்திரமே உங்களுடைய படகு அக்கரைக்குச் செல்ல முடியும். தூய்மை இருந்தபோது பாரதத்தின் பாக்கிய நட்சத்திரம் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தது. இப்போது காரிருள் உள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த யுத்த களத்தில் இருக்கும்போது நீங்கள் மாயையையிட்டுப் பயப்படக்கூடாது. முயற்சி செய்வதற்காகத் தந்தை உங்களுக்குத் தருகின்ற சிறந்த அறிவுறுத்தல்களை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். விசுவாசமாகவும், கீழ்ப்படிவாகவும் இருந்து, தொடர்ந்து ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்.
2. உங்கள் ஆன்மீக போதையைக் கொண்டிருப்பதற்கு, ஒவ்வொருநாளும் உங்களுக்குத் தரப்படுகின்ற இந்த ஞானம் என்ற அமிர்தத்தை ஒரு குவளை பருகுவீர்கள். ஒவ்வொரு நாளும் முரளியைச் செவிமடுங்கள் அல்லது வாசியுங்கள். பாக்கியசாலியாக இருப்பதற்கு, தந்தையைப் பற்றி எவ்விதமான சந்தேகத்தையும் ஒருபோதும் கொண்டிருக்கக்கூடாது.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் எந்தவிதமான கர்ம பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபட்டு, தந்தை பிரம்மாவைப் போல் ஜீவன்முக்தி ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

எல்லாவற்றையும் செய்யும்போதும், தந்தை பிரம்மா எந்தவிதமான கர்ம பந்தனத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளவில்லை. உறவுமுறைகளின் பொறுப்பை நிறைவேற்றும் வேளையிலும் அவர் தன்னை அந்த உறவுமுறைகளின் பந்தனம் எதிலும் கட்டுப்பட அனுமதிக்கவில்லை. அவர் செல்வம் அல்லது வசதிகளின் பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபட்டிருந்தார். தனது பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றும்போது, அவர் ஜீவன்முக்தி ஸ்திதியை அனுபவம் செய்தார். அதேபோல் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். கடந்தகால கர்மக் கணக்குகளின் பந்தனம் எவற்றிலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். எந்தவிதமான சம்ஸ்காரங்கள் அல்லது சுபாவத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படாதீர்கள் அல்லது ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுகின்ற அல்லது அடக்கப்பட்டிருக்கின்ற எந்தவிதமான பந்தனத்திற்குள்ளும் செல்லாதீர்கள். அப்போதே, நீங்கள் கர்ம பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டு, ஜீவன்முக்தியுடன் வாழ்பவர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். நீங்கள் எந்தவிதமான கர்ம பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபட்டிருந்து, (தந்தை பிரம்மா) போல் ஜீவன்முக்தி ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுங்கள்.

சுலோகம்: உங்களை ஒரு தமோகுணி சூழலில் இருந்து பாதுகாப்பாக
வைத்திருப்பதற்கு, பற்றற்ற பார்வையாளராக நாடகத்தை
அவதானிப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, முதலில், நீங்கள் ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கு முயற்சி செய்து பின்னர் உங்கள் நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் அதனைச் செய்யத் தூண்டுங்கள். புண்ணியம் வீட்டிலேயே ஆரம்பிக்கிறது.

கேள்வி: சந்தோஷத்தையும் சௌகரியத்தையும் அடைவதற்கான வழி என்ன?

பதில்: தூய்மை ஆகும். எங்கு தூய்மை இருக்கிறதோ, அங்கு சந்தோஷமும் சௌகரியமும் இருக்கும். தந்தை சத்தியயுகமாகிய, தூய் உலகத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அங்கு விகாரங்கள் இருக்காது. விகாரமின்றி, எவ்வாறு உலகம் தொடர முடியும் என்று தேவர்களை வழிபடுபவர்களால் ஒருபொழுதும் வினவ முடியாது. இப்பொழுது நீங்கள் சௌகரியமான உலகத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே, நீங்கள் இத்தூய்மையற்ற உலகத்தை மறக்க வேண்டும். நீங்கள் சாந்தி தாமத்தையும் சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. “ஓம் சாந்தி” என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சிவபாபா “ஓம் சாந்தி” என்று கூறமுடியும், சாலிகிராம் குழந்தைகளும் “ஓம் சாந்தி” என்று கூறுகிறார்கள். “ஓம்சாந்தி” என்று ஆத்மா கூறுகிறார். அவரே மௌனமான தந்தையின் மகன் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். அமைதியைப் பெறுவதற்குக் காடுகளுக்குள் செல்வது போன்ற வேறுபட்ட வழிமுறைகளைக் கையாளத் தேவையில்லை. எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் அமைதியானவர்கள். ஆகவே, வேறு வழிகளை முயற்சிப்பதன் அர்த்தம் என்ன? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகிறார். வந்து உங்களைச் சந்தோஷமும், சௌகரியமும் உள்ள உலகத்துக்கு அழைத்துச் செல்லுமாறு நீங்கள் அழைத்த அந்தத் தந்தை, இவரேயாவார். மனிதர்கள் அனைவரும் சந்தோஷமாகவும் சௌகரியமாகவும் இருக்க விரும்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு அமைதியும் சந்தோஷமும் இருக்க முன்னர் நீங்கள் தூய்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தூய்மையாக இருப்பவர்கள், தூய்மையானவர்கள் எனவும் தூய்மையின்றி இருப்பவர்கள், தூய்மையற்றவர்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். தூய்மையற்ற உலகினர் அழைக்கிறார்கள்: வந்து எங்களைத் தூய்மையான உலகத்துக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! அவரே உங்களைத் தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து விடுவிப்பவரும் உங்களைத் தூய்மையான உலகத்துக்கு அழைத்துச் செல்பவரும் ஆவார். சத்தியயுகத்தில் தூய்மையும் கலியுகத்தில் தூய்மையின்மையும் உள்ளது. அது விகாரமற்ற உலகமும் இது விகாரமான உலகமும் ஆகும். உலக சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். சத்தியயுகம் விகாரமற்ற உலகம். ஆதலால், அங்கு நிச்சயமாகச் சொற்ப மனிதர்களே இருப்பார்கள். அச்சொற்ப மக்கள் யாராக இருப்பார்கள்? நிச்சயமாகச் சத்தியயுகத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருக்கும். அது சௌகரியமான உலகம் எனவும் சந்தோஷதாமம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. இது துன்பதாமம் ஆகும். பரமாத்மா, பரமதந்தையால் மட்டுமே துன்பதாமத்தைச் சந்தோஷ தாமமாக மாற்ற

முடியும். நிச்சயமாகத் தந்தையே உங்களுக்குச் சந்தோஷமாகிய ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது துன்பதாமத்தை மறந்து சாந்திதாமத்தையும் சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். இது மன்மனாபவ என்று அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சந்தோஷ தாமத்தின் காட்சி ஒன்றைக் கொடுக்கிறார். அவர் துன்பதாமத்தின் விநாசத்தைத் தூண்டி உங்களைச் சாந்திதாமத்துக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். நீங்கள் இச்சக்கரத்தை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். சந்தோஷதாமத்தில் முதலில் வருபவர்களே 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள் ஆவர். இந்தளவை நினைவுசெய்வதால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷதாமத்தின் அதிபதிகளாக முடியும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, சாந்திதாமத்தை நினைவுசெய்து பின்னர், உங்கள் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள், அதாவது, சந்தோஷதாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். முதலில் நீங்கள் சாந்தி தாமத்துக்குச் செல்வதால், நீங்கள் பரந்தாமமாகிய, சாந்திதாமத்தின் அதிபதிகளாக உங்களைக் கருதவேண்டும். நடந்தும் உலாவியும் திரியும்போது நீங்கள் உங்களை அந்த இடத்தில் வசிப்பவர்களாகக் கருதினால், தொடர்ந்தும் இவ்வுலகை மறப்பீர்கள். சத்தியயுகமே சந்தோஷதாமம், ஆனால் அனைவருமே சத்தியயுகத்துக்குச் செல்ல முடியாது. தேவர்களை வழிபடுபவர்கள் மட்டும் இவ்விடயங்களை விளங்கிக் கொள்வார்கள். சத்தியமான தந்தை கற்பிக்கும் இக்கல்வியே உண்மையான வருமானமாகும். ஏனைய அனைத்தும் போலியான வருமானங்கள் ஆகும். அழியாத ஞான இரத்தினங்களே உண்மை வருமானத்துக்குரியது. அழியக்கூடிய செல்வமும், சொத்தும் போலியான வருமானம் ஆகும். துவாபர யுகத்திலிருந்து நீங்கள் போலி வருமானத்தைச் சம்பாதித்துக் கொண்டு வருகிறீர்கள். இந்த உண்மையான, அழிவற்ற வருமானத்தின் வெகுமதி, சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்து ஆரம்பித்து திரேதாயுகத்தின் இறுதியில் முடிவடைகிறது. அதாவது, நீங்கள் அரைக் கல்பத்துக்கு வெகுமதியை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். பின்னர், நீங்கள் தற்காலிக சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்ற போலியான வருமானம் ஆரம்பிக்கிறது. ஞானக்கடல் மட்டுமே உங்களுக்கு இந்த அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைக் கொடுக்கிறார். சத்தியமான தந்தை உங்களை ஓர் உண்மை வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கச் செய்கிறார். பாரதம் சத்தியபூமியாக இருந்து இப்பொழுது பொய்;மையான பூமி ஆகிவிட்டது. வேறு எந்தப் பூமியையும் சத்தியபூமி எனவும் பொய்மையான பூமி எனவும் அழைக்க முடியாது. சத்தியமான, சக்கரவர்த்தியான, கடவுளே சத்தியபூமியைப் படைப்பவராவார். கடவுள் மட்டுமே சத்தியமான தந்தையாவார்; ஏனைய அனைவரும் பொய்யான தந்தையர்கள் ஆவார்கள். சத்தியயுகத்தில், உங்களுக்கு உண்மையான தந்தையர்கள் இருக்கிறார்கள். ஏனெனில் அங்கு எந்தப் பொய்மையோ அல்லது பாவமோ இருப்பதில்லை. இது பாவாத்மாக்களின் உலகமும் அது புண்ணியாத்மாக்களின் உலகமும் ஆகும். ஆகவே, இந்த உண்மை வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கு நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தில் ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதித்தவர்களே, மீண்டும் அதைச் சம்பாதிப்பார்கள். முதலில், நீங்களே இந்த உண்மை வருமானத்தைச் சம்பாதித்துப் பின்னர் உங்கள் குடும்பத்தையும் உங்கள் புகுந்த வீட்டினரையும் இந்த உண்மை வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்குத் தூண்ட வேண்டும். புண்ணியம் வீட்டிலேயே ஆரம்பிக்கிறது. சர்வவியாபி என்ற

கருத்தை நம்புவர்களால் பக்திசெய்ய முடியாது: அனைவரும் கடவுளின் ரூபங்கள் எனில், அவர்கள் யாரை வழிபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? அவர்களை அந்தப் புதைகுழியிலிருந்து அகற்றுவதற்கு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். எவ்வாறு சந்நியாசிகளால் வீட்டில் புண்ணியம் செய்ய முடியும்? முதலில், அவர்களுடைய இல்லறத்தைப் பற்றிய எதையும் அவர்களால் உங்களுக்குக் கூற இயலாதிருக்கிறது. அவர்களிடம் கேளுங்கள்: உங்களால் ஏன் எங்களுக்குக் கூற முடியாமல் இருக்கிறது? நாங்கள் குறைந்தபட்சம் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். “நான் இக்குடும்பத்துக்கு உரியவராகிப் பின்னர், துறவறத்தை மேற்கொண்டேன்” என்று அவர்கள் உங்களுக்குக் கூறினால், அதில் என்ன தீமை உள்ளது? ஒருவர் உங்களை வினவும்பொழுது, நீங்கள் உடனடியாக அவர்களுக்குக் கூற முடியும். சந்நியாசிகளுக்குப் பல சீடர்கள் உள்ளனர். ஒரேயொரு கடவுளே இருக்கிறார் என்று ஒரு சந்நியாசி அவர்களுக்குக் கூறியிருப்பின், அவருடைய சீடர்கள் அவரிடம் கேள்வி எழுப்புவார்கள்: யார் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்தார்கள்? பிரம்மாகுமாரிகளே அதைக் கொடுத்தார்கள் என்று அவர் கூறினால், அவருடைய வியாபாரம் முடிவடைந்து விடும். ஏன் இவ்விதமாகத் தன்னுடைய கௌரவத்தை எவரும் இழக்க விரும்புவார்கள்? அவர்களுக்கு எவரும் உணவு கூடக் கொடுக்கமாட்டார்கள். இதனாலேயே இது சந்நியாசிகளுக்கு மிகவும் சிரமமாக உள்ளது. முதலில், உங்கள் நண்பர்களுக்கும் உறவினர்களுக்கும் ஞானத்தைக் கொடுத்து ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதினுடாக, அவர்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷம் அடையுமாறு அவர்களைத் தூண்ட வேண்டும். இது மிகவும் இலகுவானதொரு விடயமாகும். ஆயினும், பல்வேறு சமயநூல்களும் ஆலயங்கள் போன்றவையும் இருப்பது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தூய்மையற்ற உலகில் வசிப்பவர்கள் கூறுகிறார்கள்: வந்து எங்களைத் தூய்மையான உலகத்துக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். சத்தியயுகம் இருந்ததிலிருந்து இப்பொழுது 5000 வருடங்கள் ஆகிவிட்டது. கலியுகத்தின் ஆயுட்காலம் நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, எங்கு அல்லது எப்பொழுது சந்தோஷதாமம் இருந்தது என்று எவ்வாறு மக்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும்? பெரும் பிரளயம் ஒன்று இடம்பெறுகிறது, அதன் பின்னர் சத்தியயுகம் வருகிறது எனவும் எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், கடலில் மிதக்கும் ஆலிலையின் மீது ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தன்னுடைய பெருவிரலைச் சுவைத்தவாறு அமர்ந்து வருகிறார் என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அனைத்து விடயங்களையும் மாற்றியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது நான் உங்களுக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை பிரம்மாவின் மூலமாகக் கூறுகிறேன். இதனாலேயே விஷ்ணுவின் தொப்புள் கொடியிலிருந்து பிரம்மா தோன்றியதாகக் காண்பிப்பதுடன் அவருடைய கரத்தில் சமயநூல்களையும் காண்பிக்கிறார்கள். இப்பொழுது, இங்கு நிச்சயமாக பிரம்மா இருப்பார். சூட்சும வதனத்தில் சமயநூல்கள் இருக்க மாட்டாது. பிரம்மா இங்கு இருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இரட்டை ரூபமான, விஷ்ணுவும் இங்கு இருக்கிறார். பிரம்மா விஷ்ணுவாகிப் பின்னர், விஷ்ணு பிரம்மா ஆகுகிறார். இப்பொழுது, பிரம்மா விஷ்ணுவிலிருந்து தோன்றினாரா அல்லது விஷ்ணு பிரம்மாவிலிருந்து தோன்றினாரா என்பது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியதொரு விடயமாகும். எவ்வாறாயினும், நன்றாகக் கற்பவர்கள் மட்டுமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள்

சரீரத்தை நீக்கும் வரையில் தொடர்ந்தும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் 100 வீதம், முற்றிலும் விவேகமற்றவர்களாகவும் கடனாளிகளாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் முன்னர் ஒரு தடவை விவேகிகளான தேவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது மீண்டும் அந்த தேவர்கள் ஆகின்றீர்கள். மனிதர்களால் எவரையும் தேவர்களாக மாற்ற முடியாது. நீங்கள் அந்தத் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கையில், உங்கள் சுவர்க்கக் கலைகள் அனைத்தையும் நீங்கள் முழுமையாகவே இழந்தீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷதாமத்தில், மகத்தான செளகரியத்தில் இருந்தீர்கள், இப்பொழுதோ ஓய்வின்றி இருக்கிறீர்கள். 84 பிறவிகளின் கணக்கை உங்களால் விளங்கப்படுத்த இயலும். இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள், சீக்கியர்கள், மற்றும் ஏனைய அனைத்துப் பிரிவினரும் மதத்தினரும் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் என்று கணக்கிடுவது இலகுவாகும். பாரதவாசிகள் மட்டுமே சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். நாற்று இப்பொழுது நாட்டப்பட்டு வருகிறது. நீங்களே இந்த ஞானத்தின் விளக்கத்தை ஒருமுறை புரிந்துகொண்டு விட்டதும், உங்கள் தாய், தந்தை, சகோதரர்கள், சகோதரிகளுக்கு அதைக் கொடுக்க வேண்டும். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்கையில், நீங்கள் ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று வாழ வேண்டும். அப்பொழுது “புண்ணியம் வீட்டில் ஆரம்பிக்கிறது” என்பது இருக்கும். நீங்கள் இந்த ஞானத்தை உங்கள் பிறந்த வீட்டினருக்கும் புகுந்த வீட்டினருக்கும் கூற வேண்டும். வியாபாரத்திலும் கூட, அவர்கள் முதலில், தங்கள் சொந்த சகோதரர்களையே வியாபாரத்திலும் பங்காளிகள் ஆக்குவதற்கு முயற்சிக்கிறார்கள். இங்கும் அவ்வாறே உள்ளது. ஒரு குமாரி அவருடைய பிறந்த வீட்டையும் புகுந்த வீட்டையும் ஈடேற்றுபவர் என்னும் புகழ் உள்ளது. தூய்மையற்றவர்களால் எவரையும் ஈடேற்ற முடியாது. ஆகவே எந்தக் குமாரிகள் அதைச் செய்கிறார்கள்? அது பிரம்மாவின் புதல்விகளான, பிரம்மாகுமாரிகளாகிய நீங்களே ஆவீர்கள். கன்னிகளான (தூய்மையான) குமாரிகளுக்கும் அரைக்குமாரிகளுக்கும் இங்கு ஓர் ஆலயமும் கட்டப்பட்டுள்ளது. அது உங்கள் ஞாபகார்த்தம் ஆகும். நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்கு வந்துள்ளோம். தில்வாலா ஆலயம் முற்றிலும் மிகச் சரியானதாகும். ஆலயத்தின் கூரையில் சுவர்க்கம் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், உண்மையில், சுவர்க்கம் இங்கு கீழேயே உள்ளது. இராஜயோக தபஸ்யாவும் இங்கு கீழேயே நடைபெறுகிறது. தில்வாலா ஆலயத்தைக் கட்டியவர்களுக்கு, அது யாருடைய ஆலயம் என்பது பற்றி அவர்கள் அறிய வேண்டும். அவர்கள் ஆதிதேவ், ஆதிதேவியாகிய, ஜகத்பிதாவும் ஜகதாம்பாவும் உள்ளே அமர்ந்திருப்பதைக் காண்பித்துள்ளார்கள். நல்லது, ஆதிதேவ் யாருடைய குழந்தை: சிவபாபாவின் குழந்தை ஆவார். அரைக் குமாரிகள், குமாரிகள் அனைவரும் இங்கு அமர்ந்திருந்து இராஜயோகம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனாபவ. பின்னர் நீங்கள் வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். முக்தியையும் முக்தி தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இது உங்கள் துறவறமாகும். சமணர்களின் துறவறம் மிகவும் சிரமமானதாகும். அவர்களுக்குத் தங்கள் தலைமயிரைப் பிடுங்குகின்ற மிகவும் கடினமான சம்பிரதாயம் உள்ளது, இங்கோ இலகு இராஜயோகம் உள்ளது. இது ஓர் இல்லறப் பாதையும் ஆகும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு சமண சாது அவருடைய சொந்த புதிய சமயத்தை ஸ்தாபித்தார். ஆனால் நீங்கள் அதை ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் என்று அழைக்க முடியாது. அது இப்பொழுது மறைந்துவிட்டது. ஒருவர் சமண

சமயத்தை ஆரம்பித்த பின்னர், அது தொடர்ந்தது. அதுவும் நாடகத்தில் உள்ளது. ஆதிதேவ் தந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார், ஜகதாம்பா தாய் என்று அழைக்கப்படுகிறார். பிரம்மாவே ஆதிதேவ் என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். அவர்கள் ஆதாமும் பீபியும் எனவும் ஆதாமும் ஏவாளும் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது ஆதாமும் ஏவாளும் தபஸ்யாவில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள் என்பதைக் கிறிஸ்தவர்கள் அறியமாட்டார்கள். அவர்களே மனித வம்சாவழி விருட்சத்தின் பிரதானமானவர்கள் ஆவார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். சிவனுக்கும் இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கும் பல்வேறு ஆலயங்கள் உள்ளன. ஆகவே, அவர்களுடைய வாழ்க்கைச் சரிதங்களை நீங்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். ஞானக்கடலான தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இதையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். ஞானம் நிறைந்தவர் என்று அழைக்கப்படுபவராகிய, பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையே ஞானக்கடலும் பேரானந்தக் கடலும் ஆவார். சாதுக்கள் அல்லது புனிதர்கள் எவருக்குமே பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையின் புகழ் தெரியாது. கடவுள் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுவதால், யாருடைய புகழை அவர்கள் பாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? ஏனெனில் அவர்கள் கடவுளை அறியாததால், “சிவோஹம்” (நானே சிவன்) என்று தங்களைப் பற்றித் தாங்களே கூறுகிறார்கள். இல்லாவிட்டால், பரமாத்மாவின் புகழ் மிகவும் மகத்தானதாக இருக்கும். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார். குதா (கடவுள்) எங்களைப் படைத்தார் எனவும் ஆகவே நாங்கள் அவருடைய படைப்பு எனவும் முஸ்லிம்களும் கூறுகிறார்கள். படைப்பினால் ஓர் ஆஸ்தியைப் படைப்புக்குக் கொடுக்க முடியாது. படைப்பவரிடமிருந்தே படைப்பு ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார் என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அந்த விதையே சத்தியமும் உணர்வுள்ளவரும் ஆவார். அவர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் மனிதர்களிடம் இருக்க முடியாது. அது விதையில் மட்டுமே இருக்க முடியும். விதையானவர் வாழ்வதால், அவர் நிச்சயமாகவே ஞானம் அனைத்தையும் கொண்டிருப்பார். அவரே வந்து, முழு உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். இச்சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதால், நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் புகோளத்தை ஆள்பவர்களாக முடியும், அதாவது, நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அரசர்களாக முடியும் என்று கூறும் பலகையை நீங்கள் போடவும் முடியும். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயம்! தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் உயிருடன் வாழும்வரைக்கும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நானே உங்களுக்கு மனதைப் பண்படுத்தும் மந்திரத்தைக் கொடுக்கிறேன். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நினைவைக் கொண்டிருப்பதாலேயே, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தொடர்ந்தும் நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றினால், உங்களால் மாயையின் தலையை வெட்ட இயலும். நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தூய்மையாக்கி உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வேன். பின்னர் நீங்கள் ஒரு சதோபிரதான் சரீரத்தைப் பெறுவீர்கள். அங்கு விகாரங்கள் இருக்காது. மக்கள் வினவுகிறார்கள்: எவ்வாறு உலகம் விகாரமின்றித் தொடர முடியும்? அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: ஒருவேளை நீங்கள் தேவர்களை வழிபடுபவர்களாக இல்லாவிட்டாலும், அவர்கள் முழுமையாக விகாரமற்றவர்கள் என்று கூறி, நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் புகழைப் பாடுகிறீர்கள். உலகத் தாயும் உலகத் தந்தையும் விகாரமற்றவர்கள் ஆவார்கள்.

அவர்கள் இராஜயோக தபஸ்யாவைச் செய்வதால், தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாகிச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். தூய, புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுவதற்கே நீங்கள் தபஸ்யா செய்கிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இப்பழைய உலகை உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றுவதற்கு, நடந்தும் உலாவியும் திரியும்போது, உங்களை ஓர் சாந்திதாமவாசியாகக் கருதுங்கள். சாந்திதாமத்தையும் சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவுசெய்து ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதுடன், அதை ஏனையோரும் செய்வதற்கும் தூண்டுங்கள்.
2. இராஜயோக தபஸ்யா செய்து, உங்களை ஒரு புண்ணியாத்மாக ஆக்குங்கள். எப்பொழுதும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைத் தொடர்ந்தும் சுழற்றுவதனால், மாயையின் தலையை வெட்ட முடியும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் செல்வந்தராகி, நிரம்பியிருக்கும் உணர்வுடன் சதா திருப்தியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

சுய இராச்சியத்தின் செல்வம், இந்த ஞானமும், தெய்வீக்குணங்களும், சக்திகளும் ஆகும். இந்த சகல வகையான செல்வத்தாலும் சுய இராச்சிய அதிகாரத்தின் உரிமையைக் கொண்டுள்ளவர்கள், சதா திருப்தியாக இருப்பார்கள். அவர்களிடம் எந்தவொரு பேறும் குறைவாக இருப்பதன் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்காது. எந்தவிதமான எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளே அறியாதவராக இருப்பதே, செல்வந்தராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. அவர்கள் சதா அருள்பவர்களாக இருப்பார்கள். ஒருபோதும் பிச்சைக்காரர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் நிலையான, துண்டிக்காத, சந்தோஷமான, அமைதிநிறைந்த சுய இராச்சியத்தின் உரிமையைக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களின் துண்டிக்காத அமைதியை எந்த வகையான இக்கட்டான சூழ்நிலையாலும் இல்லாமல் செய்ய முடியாது.

சுலோகம்: ஞானக்கண்ணால் முக்காலங்களையும் மூன்று உலகங்களையும் பார்ப்பவர்கள், 'மாஸ்ரர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள்' ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சதா உங்களின் சுயமரியாதையுடன் இருந்து, எல்லோருக்கும் மதிப்பளித்து, அவர்களைச் சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குவதற்காக அவர்களுடன் ஒத்துழையுங்கள்.

இன்று, பாக்கியத்தை அருள்பவரான பாப்தாதா, எங்கும் உள்ள தனது ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியிலும் மூன்று பாக்கிய ரேகைகளைப் பார்க்கிறார். ஒன்று, இறை பராமரிப்பின் பாக்கியத்திற்கான ரேகை. இரண்டாவது, உண்மையான ஆசிரியரின் மேன்மையான கற்பித்தல்களின் பாக்கிய ரேகை. மூன்றாவது, ஸ்ரீமத்தின் பிரகாசிக்கும் ரேகை. இந்த மூன்று ரேகைகளும் எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோருடைய நெற்றியின் மத்தியிலும் அழகாகப் பிரகாசிக்கின்றன. நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் மூன்று வகையான பாக்கிய ரேகைகளையும் பார்க்கிறீர்கள்தானே? பாக்கியத்தை அருள்பவர், குழந்தைகளான உங்களின் தந்தையாக இருக்கும்போது, உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்க முடியுமா? உலகில் பல மில்லியன் ஆத்மாக்கள் இருப்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். ஆனால் அந்த மில்லியன்களில், இது 600000 பேர்களைக் கொண்டதொரு குடும்பம் ஆகும். நீங்கள் வெகு சிலரே இருக்கிறீர்கள். அதனால், நீங்கள் பலமில்லியன்களில் கையளவினர்தானே? பொதுவாக, இந்த மூன்று விடயங்களும் - பராமரிப்பு, படிப்பு, மேன்மையான வழிகாட்டல்கள் - ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் அவரின் வாழ்க்கையில் அத்தியாவசியமானவை. எவ்வாறாயினும், இந்த இறை பராமரிப்பிற்கும் வழிகாட்டல்களுக்கும் தேவாத்மாக்களிடமிருந்தும் மனித ஆத்மாக்களிடமிருந்தும் பெறப்படுகின்ற பராமரிப்பிற்கும் படிப்பிற்கும் இடையே பகலுக்கும் இரவுக்குமான வேறுபாடு உள்ளது. எனவே, உங்களின் பாக்கியம் மிக மேன்மையானது. நீங்கள் ஒருபோதும் அதைக் கற்பனைக்கூடச் செய்யவில்லை. எவ்வாறாயினும், இப்போது, உங்கள் ஒவ்வொருவரின் இதயமும், 'நான் அதை அடைந்துவிட்டேன்!' எனப் பாடுகிறது. நீங்கள் அதை அடைந்துவிட்டீர்களா அல்லது இன்னமும் அதை அடைய வேண்டியுள்ளதா? நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? நீங்கள் அதை அடைந்து விட்டீர்கள்தானே? இத்தகைய குழந்தைகளின் பாக்கியத்தைப் பார்த்து தந்தையும் களிப்படைகிறார். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: 'ஆஹா பாபா! ஆஹா!' (இது பாபாவின் அற்புதம்!) தந்தையும் கூறுகிறார்: 'ஆஹா குழந்தைகளே! ஆஹா!' (இது குழந்தைகளான உங்களின் அற்புதம்!) இந்தப் பாக்கியத்தை உங்களின் விழிப்புணர்வில் மட்டும் வைத்திருக்காதீர்கள். ஆனால், அந்த விழிப்புணர்வின் சதா சொரூபங்களாக இருங்கள். சில குழந்தைகள் மிக நன்றாக சிந்திக்கிறார்கள். ஆனால், நீங்கள் எண்ணங்களின் சொரூபம் (சோச்னா ஸ்வரூப்) ஆகக்கூடாது. நினைவின் சொரூபம் (ஸ்மிருதி ஸ்வரூப்) ஆகுங்கள். நினைவின் சொரூபம், சக்தி சொரூபம் (சமர்த் ஸ்வரூப்) ஆகும். எண்ணங்களின் சொரூபம், சக்தி சொரூபம் இல்லை.

குழந்தைகளின் வெவ்வேறு விளையாட்டுக்களைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா தொடர்ந்து புன்னகை செய்கிறார். சில குழந்தைகள் எண்ணங்களின்

சொருபங்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் சதா நினைவின் சொருபங்களாக இருப்பதில்லை. சிலவேளைகளில், அவர்கள் எண்ணங்களின் சொருபங்களாக இருக்கிறார்கள். ஏனைய வேளைகளில் அவர்கள் நினைவின் சொருபங்களாக இருக்கிறார்கள். நினைவின் சொருபங்களாக இருப்பவர்கள், சதா தமது இயல்பான ரூபத்தில் இருப்பார்கள். எண்ணங்களின் சொருபங்களாக இருப்பவர்கள், முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கும். இந்த சங்கமயுகம், முயற்சி செய்வதற்கான யுகம் இல்லை. இது சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்வதற்கான யுகமாகும். நீங்கள் 63 பிறவிகளாக முயற்சி செய்கிறீர்கள். ஆனால், இது இப்போது அந்த முயற்சிகளின் பலனை அடைவதற்கான யுகம், அதாவது, நேரம் ஆகும்.

சரீரத்தின் விழிப்புணர்விற்கு வருவதற்கு நீங்கள் ஏதாவது முயற்சி செய்தீர்களா என பாப்தாதா பார்த்தார். 'நான் இன்னார், நான் இன்னார்'. அதற்கு நீங்கள் ஏதாவது முயற்சி செய்தீர்களா? அது இயல்பாக வந்ததல்லவா? சரீர உணர்வு உங்களின் சுபாவம் ஆகியதல்லவா? அது எப்படிப்பட்ட கடும் சுபாவம் ஆகியுள்ளது என்றால், இப்போதும், ஆத்ம உணர்வு ஆகுகின்ற வேளையிலும் சரீர உணர்வு அதை நோக்கி சில குழந்தைகளை ஈர்க்கிறது. அதன்பின்னர், நீங்கள் 'நான் ஓர் ஆத்மா, நான் ஓர் ஆத்மா' என நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், சரீர உணர்வானது மிகவும் இயல்பானதாகிவிட்டது. உங்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக அல்லது நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்காதபோதுகூட, நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பாப்தாதா கூறுகிறார்: இப்போது, உங்களின் மரணித்து வாழும் பிறவியில், உங்களின் ஆத்ம உணர்விற்கான ஸ்திதி, ஆத்மாக்களின் விழிப்புணர்வும் உங்களின் சுபாவமாகி, இயல்பானது ஆகவேண்டும். 'நான் ஓர் ஆத்மா, நான் ஓர் ஆத்மா' என நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. ஒரு குழந்தை பிறந்து, புரிந்து கொள்ள ஆரம்பிக்கும்போது, அவருக்கு வயதேறும்போது, அவர் யார் என்றும் யாருக்குச் சொந்தமானவர் என்றும் அறிமுகம் கொடுக்கப்படுகிறது. நீங்கள் பிறந்தபோது பிராமணக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு என்ன அறிமுகம் வழங்கப்பட்டது? நீங்கள் யார்? ஆத்மாவின் பாடம் உங்களுக்குள் உறுதி ஆக்கப்பட்டதல்லவா? எனவே, இந்த முதல் அறிமுகம், உங்களின் இயல்பான சுபாவம் ஆகவேண்டும். சுபாவம் என்பது இயல்பானதாகவும் நிலையாகவும் இருக்க வேண்டும். அதை நினைப்பதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. அதேபோல், இப்போதுள்ள நேரத்திற்கேற்ப, ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையின் ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியும் இயல்பானதாக இருக்க வேண்டும். சில குழந்தைகளிடம் இந்த ஸ்திதி காணப்படுகிறது. அவர்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டியதில்லை, அவர்கள் நினைவு சொருபங்களாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் இப்போது நிச்சயமாக எப்போதும், இயல்பாகவும் நினைவு சொருபம் ஆகவேண்டும். பிராமணர்கள் எல்லோருக்கும் இறுதி வினாத்தாள், பற்றை வென்றவராகவும் நினைவின் சொருபமாகவும் இருக்கும் இந்தச் சிறிய பரீட்சைத்தாளே ஆகும்.

எனவே, இந்த வருடம் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? சில குழந்தைகள் கேட்கிறார்கள்: 'நாங்கள் இந்த வருடம் என்ன விசேடமான இலக்கைக் கொண்டிருப்பது?' பாப்தாதா கூறுகிறார்: நீங்கள் சதா ஆத்ம உணர்வுடையவராகவும் நினைவின் சொருபமாகவும் இருப்பீர்களாக. நீங்கள்

எப்படியும் ஜீவன்முக்தி அடைய வேண்டியுள்ளது. ஆனால், ஜீவன்முக்தி அடைவதற்கு முன்னர், சிரமப்படுவதில் இருந்து விடுபடுங்கள். இந்த ஸ்திதி காலத்தை நெருக்கமாகக் கொண்டு வந்து, உலகிலுள்ள உங்களின் சகோதர, சகோதரிகள் அனைவரையும் துன்பத்தில் இருந்தும் அமைதியின்மையில் இருந்தும் விடுவிக்கும். உங்களின் இந்த ஸ்திதியானது முக்தி தாமத்தின் வாயில்களைத் திறக்கும். எனவே, உங்களின் சகோதர, சகோதரிகளின் மீது உங்களுக்குக் கருணை இல்லையா? எங்கும் உள்ள ஆத்மாக்கள் துயரத்தில் அழுகிறார்கள். அதனால் உங்களின் முக்தியானது எல்லோரும் முக்தி அடையச் செய்யும். ஆகவே, எந்தளவிற்கு உங்களிடம் இந்த இயல்பான விழிப்புணர்வு இருக்கிறதென்றும் அதனால் ஒரு சக்திவாய்ந்த ரூபம் இருக்கிறதென்றும் சோதித்துப் பாருங்கள். சக்தி சொரூபம் ஆகுதல் என்றால், வீணானவை அனைத்தும் இலகுவாக முடிந்துவிடுதல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் அந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டியதில்லை.

இப்போது, குழந்தைகளிடம் கொண்டுள்ள அன்பினால், இந்த வருடம், குழந்தைகளான நீங்கள் எவரும் எந்தவிதமான பிரச்சனையாலும் சிரமப்படுவதை பாப்தாதா பார்க்க விரும்பவில்லை. பிரச்சனையை முடித்து, சக்திவாய்ந்த, தீர்வுகளின் சொரூபம் ஆகுங்கள். இது சாத்தியமா? இது சாத்தியமா? தாதிகளே, கூறுங்கள்! ஆசிரியர்களே, கூறுங்கள்! இது சாத்தியமா? பாண்டவர்களே, இது சாத்தியமா? பின்னர் சாக்குப்போக்குச் சொல்லாதீர்கள்: 'இதனால்தான், இது நடந்ததால்தான்..... இது நடந்திருக்காவிட்டால், இது நடந்திருக்காது'. பாப்தாதா ஏற்கனவே பல விளையாட்டுக்களை, மிக இனிய விளையாட்டுக்களைப் பார்த்துள்ளார். என்னதான் நடந்தாலும், பிரச்சனையின் வடிவம் இமாலய மலையை விட 100 மடங்கு பெரியதாக இருந்தாலும், அந்தப் பிரச்சனை உங்களின் சரீரம், மனம், இன்னொருவர் அல்லது இயற்கையின் பஞ்சபூதங்களால் வந்தாலும், உங்களின் ஆதி ஸ்திதியின் முன்னால் புறச்சூழ்நிலைகளால் வந்த பிரச்சனைகள் எதுவுமேயில்லை. உங்களின் ஆதி ஸ்திதியை உருவாக்குவதற்கான வழிமுறை, சுயமரியாதையைக் கொண்டிருப்பதாகும். இயல்பான முறையில் சுய மரியாதை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அதை நினைப்பதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் அந்த முயற்சியை மீண்டும் மீண்டும் செய்வதாக இருக்கக்கூடாது. 'இல்லை, உண்மையில், நான் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி, நான் கண்களின் ஒளி ஆவேன், நான் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறேன், நான் இத்தகையவன்'. வேறு யாராவது இப்படி ஆகப் போகிறீர்களா? சென்ற கல்பத்தில் இப்படி ஆகியவர்கள் யார்? வேறு யாராவது இப்படி ஆகினார்களா அல்லது நீங்கள் அப்படி ஆகினீர்களா? ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்களே அப்படி ஆகினீர்கள், இப்போதும் நீங்களே அப்படி ஆகுகிறீர்கள், நீங்களே அப்படி ஆகுவீர்கள். இது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பாப்தாதா முகங்கள் அனைத்தையும் பார்க்கிறார். நீங்கள் எல்லோரும் சென்ற கல்பத்திற்குரிய அதே ஆத்மாக்கள். நீங்கள் இந்தக் கல்பத்திற்குரியவர்களா அல்லது முன்னர் பல கல்பங்களுக்கு உரியவர்களா? நீங்கள் கல்ப கல்பமாக அதே ஆத்மாக்கள்தானே? அப்படியா? ஒவ்வொரு கல்பமும் அதே ஆத்மாக்கள் என்றவர்கள், உங்கள் கைகளை உயர்த்துங்கள்! அப்படியென்றால், அது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, அப்படித்தானே? நீங்கள் சித்திக்கான சான்றிதழைப் பெற்றுள்ளீர்கள்தானே? அல்லது, நீங்கள் இப்போது அதைப் பெற வேண்டியுள்ளதா? நீங்கள் அதைச் சென்ற கல்பத்திலும் பெற்றீர்கள். அதனால்,

இப்போது நீங்கள் அதைப் பெற மாட்டீர்களா? இந்த விழிப்புணர்வின் சொருபங்கள் ஆகுவார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சான்றிதழைப் பெற்றுள்ளீர்கள். திறமைச் சித்தி எய்துவதற்கும் வெறுமனே சித்தி எய்துவதற்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. ஆனால் நீங்கள் அதே ஆத்மாக்கள். உங்களுக்கு இது உறுதியாக உள்ளதல்லவா? அல்லது, புகைவண்டியில் பயணிக்கும்போது நீங்கள் இதை மறந்துவிடுவீர்களா? நீங்கள் விமானத்தில் செல்லும்போது அதுவும் பறந்துவிடுமா? இல்லை.

உதாரணமாக, இந்த வருடம், சிவராத்திரியை மிகுந்த ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் எங்கும் கொண்டாட வேண்டும் என்ற திடசங்கற்பம் உங்களுக்கு இருந்தது. அதனால் அதை நீங்கள் கொண்டாடினீர்கள்தானே? உங்களின் திடசங்கற்பத்தால், உங்களுக்குள் இருந்த எந்த எண்ணமும் நிறைவேறியதல்லவா? எனவே, இது எதன் அற்புதம்? ஒற்றுமையினதும் திடசங்கற்பத்தினதும். நீங்கள் 67 நிகழ்ச்சிகளைச் செய்யும் எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள். ஆனால், பல குழந்தைகள் அந்த எண்ணிக்கையை விட அதிகமான நிகழ்ச்சிகளைச் செய்திருப்பதை பாப்தாதா கண்டார். இதுவே சக்திவாய்ந்த ரூபத்தின் அடையாளம் ஆகும். இது ஊக்கத்தினதும் உற்சாகத்தினதும் நடைமுறை ரூபம் ஆகும். நீங்கள் இயல்பாகவே இதை எங்கும் செய்தீர்கள், அல்லவா? அதேபோல், நீங்கள் எல்லோரும் ஒருவரையொருவர் ஊக்கப்படுத்துவதுடன், நாங்கள் நிச்சயமாக இப்போது காலத்தை நெருக்கமாகக் கொண்டு வரவேண்டும், ஆத்மாக்கள் முக்தி அடையச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் நினைவு சொருபங்களாகி, உங்களின் எண்ணங்களை நடைமுறைப்படுத்தும் போதே அது நடக்கும்.

வெளிநாடுகளில் இருப்பவர்கள், ஒரு விசேடமான சிநே-மிலனை அல்லது ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டிருக்கப் போவதாகவும் பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் ஒரு சந்திப்பை நடத்தப் போவதாகவும் பாப்தாதா கேள்விப்பட்டார். எனவே, அந்த மீட்டிங்கில் சேவைக்கான திட்டங்களை மட்டும் செய்யாதீர்கள். திட்டங்களைச் செய்யுங்கள், ஆனால் சமநிலையும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களாகித் தொடர்ந்தும் முன்னால் பறக்கும் வகையில் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துழையுங்கள். அருள்பவராகி, ஒத்துழைப்பை வழங்குங்கள். சூழ்நிலைகளைப் பார்க்காதீர்கள். ஆனால் ஒத்துழையுங்கள். உங்களின் சுயமரியாதையில் இருந்து, மதிப்பளிப்பதன் மூலம் ஒத்துழையுங்கள். ஏனென்றால், உங்களின் இதயபூர்வமாக எந்தவோர் ஆத்மாவிற்கும் நீங்கள் மதிப்பு அளிக்கும்போது, அது மிகப் பெரியதொரு புண்ணியச் செயலாகும். நீங்கள் ஒரு பலவீனமான ஆத்மாவிற்கு ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் அளித்தீர்கள். எனவே, அது மகத்தான புண்ணியம். ஏற்கனவே விழுந்தவர்களைக் கீழே தள்ளாதீர்கள். ஆனால், அவர்களைக் கட்டியணையுங்கள். புறத்தே அல்ல. அவர்களைக் கட்டியணைத்தல் என்றால், அவர்களைத் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆக்குதல் என்று அர்த்தம். அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பை வழங்குங்கள்.

நீங்கள் இந்த வருடம் என்ன செய்ய வேண்டும் என நீங்கள் கேட்டீர்கள்தானே? மதிப்பளிப்பதுடன், உங்களின் சுய மரியாதையையும் பேணுங்கள்.

சக்திசாலியாகி, மற்றவர்களையும் சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குங்கள். உங்களை வீணான சூழ்நிலைகளில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளாதீர்கள். பலவீனமான ஆத்மாக்கள் எப்படியும் பலவீனமானவர்களே, நீங்கள் தொடர்ந்து அவர்களின் பலவீனங்களைப் பார்த்தால், எப்படி நீங்கள் ஒத்துழைப்பவர் ஆகுவீர்கள்? ஒத்துழைப்பைக் கொடுங்கள், நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள். வேறு எதுவும் உங்களால் செய்ய முடியாதபோது, எல்லாவற்றிலும் இலகுவான முயற்சி என்னவென்றால், ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுத்து, ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதேயாகும். மதிப்பை அளித்து, புகழத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகங்கள். மதிப்பளிப்பவர்கள் மட்டுமே எல்லோரிடம் இருந்தும் மரியாதையைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவார்கள். இப்போது நீங்கள் எந்தளவிற்கு மரியாதைக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களிடம் இராச்சிய உரிமையும் இருக்கும், அத்துடன் நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மா ஆகுவீர்கள். தொடர்ந்து வழங்குங்கள். பெறுவதைப் பற்றி நினைக்காதீர்கள். நீங்கள் பெறும்போது மட்டும் கொடுப்பதென்பது, வியாபாரியின் செயல். நீங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகள். எங்கும் குழந்தைகள் செய்யும் சேவையைப் பார்த்து பாப்தாதா களிப்படைகிறார். நீங்கள் எல்லோரும் மிக நல்ல சேவை செய்துள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இப்போது முன்னேற வேண்டும்தானே? நீங்கள் வார்த்தைகளால் மிக நல்ல சேவை செய்துள்ளீர்கள். வசதிகளால் சேவை செய்வதிலும் நீங்கள் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் பலரின் முறைப்பாடுகளை முடித்துள்ளீர்கள். அத்துடன் கூடவே, காலத்தின் துரித வேகத்தைப் பார்க்கும்போது, ஒரு சில ஆத்மாக்களுக்கு மட்டும் நீங்கள் சேவை செய்வதை பாப்தாதா விரும்பவில்லை. ஏனென்றால், நீங்கள் உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும் முக்தியை அருள்வதற்கான கருவிகள் ஆவீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் தந்தையின் சகபாடிகள் ஆவீர்கள். அதனால், காலத்தின் வேகத்திற்கேற்ப, நீங்கள் ஒரே வேளையில் மூன்று வகையான சேவைகளைச் செய்ய வேண்டும். ஒன்று, உங்களின் வார்த்தைகளால். பின்னர், உங்களின் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியால். மூன்றாவது, உங்களின் மேன்மையான ஆன்மீக அதிர்வலைகளால். நீங்கள் எங்கே சேவை செய்தாலும், ஆன்மீக அதிர்வலைகளின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகி இலகுவாக அனைவரும் கவரப்படும் வகையில் ஆன்மீக அதிர்வலைகளைப் பரப்புங்கள். உங்களின் கடைசிப் பிறவியிலும் உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்கள் சேவை செய்வதைப் பாருங்கள். அவை வார்த்தைகளால் எதையாவது பேசுகின்றனவா? அவற்றின் அதிர்வலைகள் எத்தகையதென்றால், பக்தர்கள் இலகுவாகத் தமது பக்தியின் பலனைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இந்த முறையில், அதிர்வலைகள் சக்திவாய்ந்தவையாக இருக்க வேண்டும். சகல சக்திகளின் கதிர்களும் அந்த அதிர்வலைகளினூடாகப் பரவ வேண்டும். அதனால் அவை சூழலையே மாற்ற வேண்டும். அதிர்வலைகள் எத்தகையவை என்றால், அவை உங்களின் இதயத்தில் பதிகின்றன. உங்களின் இதயத்தில் யாராவது ஒருவரின் நல்ல அல்லது தீய அதிர்வலைகள் பதிந்தால் அதன் விளைவு எவ்வளவு காலத்திற்கு நீடிக்கும் என்பதை நீங்கள் எல்லோரும் அனுபவம் செய்திருக்கிறீர்கள். அது நீண்ட காலத்திற்கு நிலைத்திருக்கும்தானே? நீங்கள் அதை நீக்க விரும்பினாலும், உங்களால் அதை நீக்க முடியாது. யாராவது ஒருவரின் தீய அதிர்வலைகள் உங்களின் இதயத்தில் பதிந்து விட்டால், உங்களால் அவற்றை இலகுவாக நீக்க முடியுமா? எனவே, சகல சக்திகளின் கதிர்களுக்குரிய

உங்களின் அதிர்வலைகள் பதிவுகள் போல் செயல்படும். வார்த்தைகள் மறந்து போகலாம். ஆனால், அதிர்வலைகளால் பதிந்தவற்றை இலகுவாக நீக்க முடியாது. நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள்தானே? உங்களுக்கு இந்த அனுபவம் உள்ளதல்லவா?

பாப்தாதா குஜராத்திற்கும் பம்பாய்க்கும் அவர்கள் காட்டிய ஊக்கத்திற்கும் உற்சாகத்திற்கும் பலமில்லியன் மடங்கு பாராட்டுக்களை வழங்குகிறார். ஏன்? உங்களின் சிறப்பியல்பு என்ன? ஏன் பாபா உங்களைப் பாராட்டுகிறார்? நீங்கள் தொடர்ந்து பெரிய நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகிறீர்கள். ஆனால் பாபா ஏன் குறிப்பாக உங்களைப் பாராட்டுகிறார்? இவை இரண்டினதும் சிறப்பியல்பானது, ஒற்றுமையும் திடசங்கற்பமும் ஆகும். எங்கே ஒற்றுமையும் திடசங்கற்பமும் உள்ளனவோ, அங்கே, ஒரு வருடத்திற்குப் பதிலாக, ஒரு வருட வேலை ஒரு மாதத்தில் பெறப்பட்டுவிடும். குஜராத்தையும் பம்பாயையும் சேர்ந்தவர்கள் இதைக் கேட்டீர்களா?

இப்போது, ஒரு விநாடியில் ஞான தூரியனின் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாகி, சகல சக்திகளின் கதிர்களை பயத்துடனும் குழப்பத்திலும் உள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும் பரப்புங்கள். அவர்கள் பயந்து போய் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு சக்தி கொடுங்கள். அதிர்வலைகளைப் பரப்புங்கள். அச்சா. (பாப்தாதா அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்.)

எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோரிடமிருந்தும் பாப்தாதா பல கடிதங்களையும் ஈமெயில்களையும் பெற்றார். ஒவ்வொருவரும் கூறுகிறார்கள்: எனது நினைவை பாபாவிடம் கொடுங்கள். எனது நினைவை பாபாவிடம் கொடுங்கள். பாப்தாதா கூறுகிறார்: ஒவ்வோர் அன்பான குழந்தையின் அன்பும் நினைவுகளும் பாப்தாதா வந்தடைந்துள்ளன. தொலைவில் அமர்ந்திருந்தாலும், நீங்கள் பாப்தாதாவின் இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். எனவே, எனது நினைவைக் கொடுங்கள், எனது நினைவைக் கொடுங்கள்! எனக் கூறியவர்களின் நினைவானது பாபாவை வந்தடைந்துள்ளது. குழந்தைகளின் இந்த அன்பும் தந்தையின் அன்பும் குழந்தைகளான உங்களைப் பறக்கச் செய்கின்றன. அச்சா.

எங்கும் உள்ள அதிகபட்ச பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் பலமில்லியன்களில் கையளவினரான விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும் சதா தமது சுயமரியாதையுடன் இருந்து, மற்றவர்களுக்கு மரியாதை அளிக்கின்ற சேவையாளர் குழந்தைகளுக்கும் சதா நினைவின் சொருபங்களாகவும் அதனால் சக்தி சொருபங்களாகவும் உள்ள ஆத்மாக்களுக்கும் சகல சக்திகளின் சொருபங்களாக இருப்பதுடன் சதா தமது ஆட்ட, அசைக்க முடியாத ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்தேயும்.

தாதிஜியிடம்: பாப்தாதா குறிப்பாக உங்களையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஏன் அவர் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்? எப்படித் தந்தை பிரம்மா எல்லோருக்கும், 'நீங்கள் இதைச் செய்ய வேண்டும், நீங்கள் இதை இப்போதே செய்ய வேண்டும்' எனக் கட்டளை இடுவதைப் போல், நீங்களும் அதில் தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றுவதையிட்டு அவர் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். (நீங்களும் என்னுடன் இருக்கிறீர்கள்). அது உண்மையே. ஆனால் நீங்கள்தான் கருவி ஆகியுள்ளீர்கள்,

அப்படித்தானே? உங்களிடம் உள்ள திடசங்கற்பத்தால் எங்கும் வெற்றி ஏற்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே, நீங்கள் அதிகளவு மறைமுகமான ஆன்மீக சக்தியால் நிரம்பி உள்ளீர்கள். உங்களின் ஆரோக்கியம் நன்றாக உள்ளது. நீங்கள் அதிகளவு ஆன்மீக சக்தியால் நிரம்பியுள்ளீர்கள். அதனுடன் ஒப்பிடும்போது உங்களின் ஆரோக்கியம் எதுவுமேயில்லை. அது ஓர் அற்புதமே, இல்லையா?

தாதிகள் பாபாவைச் சந்திப்பதைப் பார்க்கும்போது, எல்லோரும் நினைக்கிறார்கள்: நானும் ஒரு தாதியாக இருந்திருந்தால், அதேபோல் நானும் சந்தித்திருப்பேனே. நீங்களும் ஒரு தாதி ஆகுவீர்கள். பாப்தாதா தனது இதயத்தில் ஒரு திட்டத்தை உருவாக்கியுள்ளார். அவர் அதை இன்னமும் உங்களிடம் தரவில்லை. எனவே, பிரம்மாபாபாவின் சாகார் நாட்களில் இருந்து சேவையில் ஆதி இரத்தினங்களாக இருந்தவர்களின் ஒன்றுகூடல், உறுதியாக ஆக்கப்பட வேண்டும். (எப்போது நீங்கள் இதைச் செய்வீர்கள்?) நீங்கள் அதைச் செய்யும்போது. இது உங்களின் கடமை. (தாதி ஜான்கியிடம்) உங்களுக்கும் உங்களின் இதயத்தில் இந்த எண்ணம் ஏற்பட்டதல்லவா? தாதிகளான உங்களின் ஒன்றுகூடல், ஒற்றுமையாகவும் திடசங்கற்பத்துடனும் இருப்பதைப் போல், சேவையில் ஆதி இரத்தினங்களின் ஒன்றுகூடலும் பலமானவர்களாக இருக்க வேண்டும். சேவை அதிகரிக்க வேண்டியிருப்பதனால், இதற்கு பெரும் தேவை உள்ளது. எனவே, ஒன்றுகூடலின் சக்தியால் அது எதை விரும்புகிறதோ, அதைச் செய்ய முடியும். ஐந்து பாண்டவர்கள் ஒன்றுகூடலின் ஞாபகார்த்தத்தின் சின்னமாக இருக்கிறார்கள். அவர்களில் ஐந்து பேரே இருந்தார்கள். ஆனால், அவர்கள் ஒன்றுகூடலின் அடையாளமாக இருக்கிறார்கள். அச்சா. சாகார் பிரம்மாவின் நாட்களில் இருந்து நிலையங்களில் சேவை செய்வதில் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள், எழுந்து நில்லுங்கள். நிலையங்களில் தங்கியிருப்பவர்கள். இந்தக் குழுவில் சகோதரர்களும் இருக்கிறார்கள். பாண்டவர்கள் இல்லாமல் சத்கதி இடம்பெற முடியாது. இங்கு வெகு சிலரே இருக்கிறார்கள். ஆனால், இன்னும் பலர் இருக்கிறார்கள். இந்த ஒன்றுகூடலை ஒன்றாகச் சேர்ப்பது இவரின் (தாதி ஜான்கி) கடமையே ஆகும். இவர் (தாதிஜி) முதுகெலும்பாக இருக்கிறார். அவர்கள் மிக நல்ல இரத்தினங்கள். அச்சா. எல்லாமே சிறப்பாக உள்ளது. நீங்கள் எதைத் தொடர்ந்து செய்தாலும், உங்களின் ஒன்றுகூடலில் மகத்துவம் உள்ளது. உங்களின் கோட்டை பலமானது.

ஆசீர்வாத உங்களின் சுயமரியாதை என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதன் மூலம் ம்: சகல இக்கட்டான சூழ்நிலைகளிலும் சதா வெற்றியாளர் ஆகுவீர்களாக.

சதா உங்களின் சுயமரியாதை என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள்: நான் ஒரு வெற்றி இரத்தினம், நான் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான். உங்களின் ஆசனத்தைப் போன்றே, அந்த ஆசனத்திற்கான தகைமைகளையும் நீங்கள் வளர்த்துக் கொள்கிறீர்கள். எந்தவோர் இக்கட்டான சூழ்நிலை உங்களின் முன்னால் வந்தாலும், ஒரு விநாடியில் உங்களை அந்த ஆசனத்தில் இருத்திக் கொள்ளுங்கள். தமது ஆசனத்தில் (தமது பதவியில்) அமர்ந்திருப்பவர்களின் கட்டளைகள் மட்டுமே பின்பற்றப்படும். உங்களின் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள், நீங்கள் வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள். சங்கமயுகம், சதா வெற்றி அடைவதற்கான யுகமாகும். இந்த யுகம் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனால், ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவராகி,

வெற்றியாளர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: தமது பலவீனங்கள் அனைத்திலும் வெற்றி பெறுபவர்களே, சிவசக்தி பாண்டவ சேனையினர்.

--ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் புத்துணர்ச்சி ஊட்டப்படுவதற்காகவே தந்தையிடம் வருகின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையைச் சந்திக்கும்போது பக்தி மார்க்கத்திலிருந்த களைப்புக்கள் அனைத்தும் அகற்றப்பட்டுவிடும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களைப் புத்துணர்ச்சி ஊட்டுவதற்காக பாபா பயன்படுத்தும் வழிமுறைகள் என்ன?

பதில்: 1. இந்த ஞானத்தை பாபா தொடர்ந்து கொடுப்பதன் மூலம் உங்களைப் புத்துணர்ச்சி ஊட்டுகிறார். 2. நீங்கள் பாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் புத்துணர்ச்சி ஊட்டப்படுகிறீர்கள். உண்மையில் சத்திய உலகமே ஓய்விற்கான உலகமாகும். நீங்கள் முயற்சி செய்து எதனையும் பெறவேண்டும் என்றளவிற்கு எக்குறைபாடும் அங்கில்லை. 3. நீங்கள் சிவபாபாவின் மடிக்கு வந்ததுமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஓய்வு கிடைப்பதுடன் உங்கள் களைப்புகள் அனைத்தும் அகற்றப்பட்டு விடுகின்றது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை அமர்ந்திருந்து இந்த தாதா மூலம் விளங்கப்படுத்தும் அதேநேரம் இந்த தாதாவும் செவிமடுக்கின்றார். உங்களைப் போலவே இந்த தாதாவும் புரிந்து கொள்கின்றார். தாதா கடவுள் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. இவை கடவுளின் வாசகங்கள். தந்தை எதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார்? நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்களாக. இது ஏனெனில் நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதும் வரை உங்களால் பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையை நினைவு செய்ய முடியாது. இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றுள்ளார்கள். தூய்மையற்றவர்கள் மனிதர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் தூய்மையானவர்கள் தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கும் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கும் மிகவும் இலகுவானதாகும். மனிதர்களே அழைத்தார்கள்: ஓ தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தேவர்கள் ஒருபோதும் இவ்வாறு அழைக்க மாட்டார்கள். தூய்மையற்றவர்களின் அழைப்பைக் கேட்டு தூய்மையாக்குபவரான தந்தை வந்துள்ளார். அவர் ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குவதுடன் தூய புதிய உலகையும் ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தையை ஆத்மாக்களே அழைத்தார்கள். சரீரங்கள் அழைப்பதில்லை. அனைவரும் என்றென்றும் தூய்மையான ஒரே ஒருவரான பரலோகத்தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். இவ்வுலகம் பழையது. தந்தை உலகைப் புதியதாகவும் தூயதாகவும் ஆக்குகின்றார். சிலர் இங்கேயே (பழைய உலகில்) எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பதாகக் கூறுகின்றார்கள். இங்கே அவர்களிடம் பெருஞ்செல்வமும் சொத்துக்களும் இருப்பதனால் அவர்களைப் பொறுத்தவரையில் இதுவே சுவர்க்கம் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். நீங்கள் கூறும் விடயங்களை அவர்கள் எப்படி ஏற்றுக் கொள்வார்கள்? இந்தக் கலியுகத்தை சுவர்க்கம் எனக் கருதுவது விவேகமற்றதாகும். இந்த உலகம் முற்றிலும் அழியும் நிலையை

அடைந்துள்ளது. இருப்பினும் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களால் இதனை விளங்கப்படுத்த முடியாது விட்டால் உங்கள் புத்தி கல்லால் ஆனதா எனத் தந்தை நிச்சயமாக வினவுவார். உங்களால் இதனை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாதா? நீங்கள் தெய்வீகப் புத்தியுடையவராகும் போதே உங்களால் மற்றவர்களையும் உங்களைப் போன்று ஆக்க முடியும். நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதனையிட்டு வெட்கப்பட வேண்டிய அவசியம் எதுவுமில்லை. எனினும் அரைக்கல்பமாக மனிதர்களின் புத்தி பிழையான எண்ணங்களால் நிறைந்துள்ளது. அவர்களால் அவற்றை விரைவில் மறந்து விட முடிவதில்லை. நீங்கள் தந்தையை மிகச் சரியாக இனங்காணும் வரை உங்களால் அந்தளவு சக்தியைக் கொண்டிருக்க முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: அந்த வேதங்களையும் சமய நூல்களையும் கற்பதினால் மனிதர்கள் சீர்திருத்தம் அடைவதில்லை. நாளுக்கு நாள் அவர்கள் மேலும் மோசமடைந்து வந்துள்ளார்கள். அவர்கள் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாகி விட்டார்கள். எவ்வாறு நாங்கள் சதோபிரதானான தேவர்களாக இருந்தோம் என்பதும் எவ்வாறு நாங்கள் கீழிறங்கி வந்தோம் என்பதும் எவரது புத்தியிலும் இல்லை. எதனையும் எவருமே அறிந்திருக்கவில்லை. 84 பிறவிகளுக்குப் பதிலாக, அவர்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆகவே எவ்வாறு அவர்கள் எதனையும் அறிவார்கள்? வேறு எவரும் அன்றி தந்தையால் மாத்திரமே உங்களுக்கு ஞான ஒளியைக் கொடுக்க முடியும். ஒருவரைத் தொடர்ந்து ஒருவர் வாசல் தோறும் தொடர்ந்தும் அலைந்து திரிந்தார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கி இப்பொழுது அடித்தளத்தை அடைந்துள்ளார்கள். அவர்கள் தங்களிடமிருந்த பலம் முழுவதையும் பயன்படுத்தி விட்டார்கள். தந்தையை மிகச் சரியாக இனங்கண்டு கொள்வதற்கான பலம் அவர்களின் புத்திக்கு இல்லை. தந்தை வந்து அனைவருடைய புத்தியின் பூட்டைத் திறக்கின்றார். அப்போது அவர்கள் புத்துணர்ச்சி அடைகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புத்துணர்ச்சி அடைவதற்காகவே தந்தையிடம் வருகிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் இளைப்பாறுகிறீர்கள். உங்கள் தந்தையைக் காணும் போது பக்தி மார்க்கத்திலிருந்த உங்கள் களைப்புக்கள் அனைத்தும் அகன்று விடுகின்றன. சத்தியயுகம் ஓய்விற்கான உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அங்கு நீங்கள் அதிக ஓய்வு எடுக்கிறீர்கள்! அங்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய அவசியம் ஏற்படும் வகையில் எக் குறைபாடும் இருக்காது. இங்கு தந்தையுடன் இந்த தாதாவும் உங்களைப் புத்துணர்ச்சி அடையச் செய்கின்றார். சிவபாபாவின் மடிக்கு நீங்கள் வந்ததும் நீங்கள் அதிகளவு ஓய்வைப் பெறுகின்றீர்கள். ஓய்வு என்பது மௌனம் ஆகும். மக்கள் களைப்படையும் போதே ஓய்வு எடுக்கிறார்கள். சிலர் ஓய்வெடுப்பதற்காக ஓரிடத்திற்குச் செல்வார்கள். மற்றும் சிலர் வேறு எங்காவது ஓய்வெடுப்பதற்காகச் செல்வார்கள். எனினும் ஓய்வெடுப்பதில் எவ்விதப் புத்துணர்ச்சியும் கிடைப்பதில்லை. இங்கு தந்தை உங்களை ஞானத்தினால் அதிகளவு புத்துணர்ச்சி அடையச் செய்கிறார். நீங்களும் தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் புத்துணர்ச்சி அடைகிறீர்கள். தமோபிரதானிலிருந்து நீங்கள் தொடர்ந்தும் சதோபிரதானாக ஆகுகின்றீர்கள். சதோபிரதானாக ஆகுவதற்காகவே நீங்கள் இங்கே தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இனிமையான குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறதென்றும் எவ்வாறு,

எங்கு ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஓய்வு எடுக்கிறார்கள் என்பதையும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அனைவருக்கும் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுப்பது குழந்தைகளாகிய உங்களின் கடமையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் இந்த ஆஸ்திக்கு அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். சங்கமயுகத்திலேயே தந்தை புதிய உலகான சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார். நீங்கள் அங்கே சென்று அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் துவாபர யுகத்தில் நீங்கள் இராவணனாகிய மாயையினால் சபிக்கப்பட்டு உங்கள் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம், செல்வம் போன்ற அனைத்தையும் இழந்து விடுகிறீர்கள். அவற்றை நாளடைவில் எப்படி இழக்கின்றீர்கள் என்பதையும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். துன்ப உலகில் எவ்வித ஓய்வும் இல்லை. ஆனால் சந்தோஷ உலகில் ஓய்வைத்தவிர வேறு எதுவுமில்லை. பக்தி செய்வதன் மூலம் மக்கள் அதிகளவு களைப்படைகின்றார்கள்! அவர்கள் பிறவி பிறவியாக பக்தி செய்வதன் மூலம் களைப்படைந்துள்ளார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து நீங்கள் எவ்வாறு முற்றிலும் ஏழ்மையாகின்றீர்கள் என்ற இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். புதியவர்கள் இங்கு வரும் போது அவர்களுக்கு நீங்கள் அதிகமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மக்கள் அனைத்தையும் பற்றி அதிகமாகச் சிந்திக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் மீது மந்திரசக்தி ஏவி விடப்பட்டிருக்குமோ எனப் பயப்படுகிறார்கள். எனினும் நீங்கள் மாத்திரமே கடவுளை மந்திரவாதி எனக் கூறுகின்றீர்கள். எனவே தந்தை கூறுகின்றார்: ஆம், நான் உண்மையில் மந்திரவாதிதான். ஆனால் நான் மக்களை மந்திரத்தால் செம்மறி ஆடுகளாகவோ, ஆடுகளாகவோ மாற்றுவவர் அல்ல. யார் ஆடுகள் போன்றவர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்து கொள்ளும். பாடல் ஒன்று கூறுகிறது: ஓர் ஆட்டிற்கு சுவர்க்கத்தின் தெய்வீக நாதத்தைப் பற்றி என்ன தெரியும்? தற்போது மக்கள் செம்மறி ஆடுகளைப் போன்றும் ஆடுகளைப் போன்றும் இருக்கிறார்கள். அந்தக் கதைகள் யாவும் இந்த இடத்தையே குறிக்கின்றன. அந்தப் பாடல்கள் இக் காலத்தையே குறிக்கின்றது. சக்கரத்தின் இறுதியிலும்கூட மக்களால் புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. அவர்கள் சண்டிக்காதேவி (சுடலை தெய்வம்) பெரிய கண்காட்சியை நடாத்துகின்றார்கள். அவள் யார்? அவள் இறைவி என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில் அத்தகைய பெயர்களை அவர்கள் கொண்டிருப்பதில்லை. சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் அழகான பெயர்களைக் கொண்டிருப்பார்கள். சத்தியயுகத்து சமூகத்தவர்களை மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கிறார்கள். ஆனால் கலியுகத்து சமூகத்தவர்களுக்கு அவலட்சணமான பட்டங்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். இன்றுள்ள மக்களை மேன்மையானவர்கள் என எவருமே கூறுவதில்லை. தேவர்களையே மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கிறார்கள். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு கடவுளுக்கு நீண்ட நேரம் எடுப்பதில்லை என்றதொரு கூற்றும் உண்டு. தந்தை உங்களுக்கு தேவர்கள் எப்படி மனிதர்களாக மாறுகின்றார்கள், மனிதர்கள் எப்படித் தேவர்களாக மாறுகிறார்கள் என்பதன் இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அது தேவர்களின் உலகமாகும். இது மனித உலகமாகும். பகல் வெளிச்சமாகவும் இரவு இருட்டாகவும் உள்ளது. ஞானம் ஒளியாகவும் பக்திமார்க்கம் இருள் மயமாகவும் இருக்கும். அதனை அறியாமையின் உறக்கம் என அழைப்பார்கள். முன்னர் உங்களுக்கு இதைப்பற்றி எதுவுமே தெரியாதிருந்தது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். நீங்கள் “நேற்றி நேற்றி” எனக் கூறுவதன் அர்த்தம் எதுவுமே உங்களுக்குத் தெரியாது என்பதாகும். முன்னர் நீங்கள்

நாஸ்திகர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தையைத் தெரியாது. அவரே உங்கள் உண்மையான அநாதியான பாபா ஆவார். அவர் சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தைக்கு உரியவர் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மறைமுகமான ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இந்த ஞானத்தை நீங்கள் மனிதர்களிடமிருந்து பெற முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மறைமுகமானவர்கள், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கிரகிக்கின்ற ஞானமும் மறைமுகமானது. இந்த ஞானத்தை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் வாய்கள் மூலமாகப் பேசுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மறைமுகமான தந்தையின் நினைவில் மறைமுகமாக நிலைத்திருக்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே சரீர உணர்வுடையவராக ஆகாதீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சரீர உணர்விற்கு வரும்போது நீங்கள் உங்கள் பலத்தை இழந்து விடுவீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகுவதனால் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுக்குள்ளேயே சக்தியைச் சேகரித்துக் கொள்வீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நாடகத்தின் இரகசியங்களை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டு தொடர்ந்தும் நீங்கள் முன்னேற வேண்டும். அழிவற்ற நாடகத்தின் இரகசியங்களை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டவர்கள் எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பார்கள். இந்நேரத்தில் மேலே ஓர் உலகம் உள்ளது என மக்கள் நினைப்பதால் அவர்கள் மேலே செல்வதற்குப் பெரும் முயற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் மேலே ஓர் உலகம் உள்ளது எனச் சமயநூல்களில் கேள்விப்பட்டிருப்பதால் அங்கு சென்று அதனைப் பார்க்க வேண்டுமென விரும்புகின்றார்கள். ஏனெனில் இவ்வுலக சனத்தொகை மிகவும் அதிகரித்துள்ளதால் அவர்கள் மேலேயும் ஓர் உலகை ஸ்தாபிக்க முயற்சிக்கின்றார்கள். பாரதத்தில் ஒரேயொரு ஆதிசனாதன தேவி தேவதாதர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. வேறு தேசங்கள் எதுவும் இருக்கவில்லை. பின்னர் சனத்தொகை பெருமளவில் வளர்ச்சியடைகின்றது! அதனையிட்டுச் சிந்தியுங்கள்: தேவர்கள் பாரதம் என்ற சிறிய இடத்தில் வாழ்ந்திருக்க வேண்டும்! இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆட்சி செய்த பரிஸ்தான், யமுனை நதிக்கரையிலேயே இருந்தது. அப்போது உலகம் மிகவும் அழகாகவும் சதோபிரதானாகவும் இருந்தது. அங்கு இயற்கை அழகும் இருந்தது. முழுப்பிரகாசமும் ஆத்மாவில் இருந்தது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எவ்வாறு பிறப்பு எடுத்தார் என்ற காட்சியை குழந்தைகளாகிய உங்களிற் சிலர் கண்டார்கள். அது அறை முழுவதும் ஒளி பரவியது போலிருந்தது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இப்பொழுது நீங்கள் பரிஸ்தானுக்குச் செல்வதற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். குளத்தில் நீங்கள் மூழ்கி எழுவதினால் தேவதைகள் ஆகலாம் என்றில்லை. குளங்களுக்கு அப்பிழையான பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். நூறாயிரம் வருடங்களைப் பற்றிப் பேசியதன் மூலம் அவர்கள் அனைத்தையும் முற்றாக மறந்து விட்டார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக அனைத்தையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். எவ்வாறு அத்தகைய சின்னஞ்சிறு ஆத்மாக்கள், பெரியதொரு பாகத்தை தங்கள் சரீரங்கள் மூலமாக நடிக்கின்றார்கள் என்பதைப் பற்றியும் நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். ஓர் ஆத்மா சரீரத்தை விட்டு நீங்கிச் சென்றதும் அச்சரீரத்தின் நிலையைப் பாருங்கள். ஆத்மாவே ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். இது ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டிய

விடயமாகும். உலகம் முழுவதிலும் உள்ள நடிகர்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்தப் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். அவர்களின் சொந்தப் பாகங்களில் ஒரு சிறு வித்தியாசமும் இருக்க முடியாது. முழு நடிப்பும் அதே போன்று மீண்டும் இடம் பெறும். இதனையிட்டு எவ்விதச் சந்தேகமும் இருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவரின் புத்திகளுக்கும் இடையில் வேறுபாடு இருக்கலாம். ஏனெனில் மனமும் புத்தியும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. குழந்தைகள் ஒரு புலமைப் பரிசிலைப் பெறப்போகிறார்கள் என்பதை அறியும்போது தங்கள் இதயத்தில் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். இங்கு நீங்கள் வந்ததும் உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிருப்பதைக் காணும் போது நீங்கள் நிச்சயமாகச் சந்தோஷம் அடைவீர்கள். நீங்கள் இங்கு கற்பது அவர்களைப் (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) போல் ஆகுவதற்கே என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்து கொள்கிறீர்கள். அடுத்த பிறவியின் உங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் உங்களுக்குக் காட்டுகின்ற பாடசாலை வேறு எங்கும் இல்லை. நீங்கள் எவ்வாறு இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை உங்களால் பார்க்க முடிகின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருப்பதுடன் எதிர்காலத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவதற்கான இக் கல்வியையும் கற்கின்றோம். இது அத்தகையதொரு மறைமுகமான கல்வியாகும்! நீங்கள் உங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் காணும் போது அதிகளவு சந்தோஷப்பட வேண்டும். உங்கள் சந்தோஷத்திற்கு எல்லையே இருக்கக் கூடாது. ஒரு பாடசாலை என்றால் இவ்வாறே இருக்க வேண்டும். இப்பாடசாலை மறைமுகமானது என்றாலும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது. பொதுவாக கல்வியின் முக்கியத்துவத்திற்கு ஏற்ப வசதிகளும் இருப்பதுண்டு. எனினும் இங்கோ நீங்கள் நிலத்தில் அமர்ந்திருந்து கற்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே கற்க வேண்டும் என்பதால் நீங்கள் நிலத்திலோ அல்லது கதியிலோ இருந்தாலென்ன, அதற்காகக் கற்றுப் பரீட்சைகளில் சித்தியெய்திய பின் நீங்களும் அவர்களைப் போல் ஆகுவீர்கள் என்று நீங்கள் மகிழ்ச்சியில் ஆடவேண்டும். தந்தை இப்பொழுது வந்து உங்களுக்கு தனது அறிமுகத்தைக் கொடுத்து அவர் எப்படி இவரினுள் பிரவேசித்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். தந்தை தேவர்களுக்குக் கற்பிப்பதில்லை. தேவர்களிடம் எப்படி இந்த ஞானம் இருக்க முடியும்? மக்கள் குழப்பமடைந்து வினவுகின்றார்கள்: தேவர்களிடம் இந்த ஞானம் இருக்காதா? இந்த ஞானத்தைக் கற்றதாலேயே அவர்கள் தேவர்கள் ஆகினார்கள். தேவர்கள் ஆகியதும் அவர்கள் இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதற்கான அவசியம் என்ன? நீங்கள் ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகி ஒரு வருமானத்தை ஈட்டுகின்றபோது சட்டநிபுணர் ஆகுவதற்கான கல்வியை மீண்டும் கற்பீர்களா? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அழிவற்ற நாடகத்தின் இரகசியங்களை மிகச் சரியாகப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள். இந்த நாடகத்தில் ஒவ்வொரு நடிகனும் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் அவர் அதே மாதியே நடிப்பார்.

2. உங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் உங்கள் முன் வைப்பதனால் நீங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகுகின்றீர்கள் என்று மகிழ்ச்சியில் ஆட வேண்டும். இக்கல்வியின் மூலமே நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்று ஆகுகிறீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்கட்டும்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சக்திவாய்ந்த நினைவினதும் சேவையினதும் ஆதாரத்தை எடுப்பதன் மூலம் துரித கதியில் முன்னேறி மாயையை வென்றவர் ஆகுவீர்களாக.

பிராமண வாழ்க்கையின் அடிப்படையே, நினைவும் சேவையும்தான். இந்த இரு ஆதாரங்களும் சக்தி வாய்ந்தவையாக இருக்கும்போது நீங்கள் துரித கதியுடன் தொடர்ந்து முன்னேறுவீர்கள். அதிகளவு சேவையும் பலவீனமான நினைவும் இருந்தால் அல்லது நினைவு மிக நன்றாக இருந்து, சேவை பலவீனமாக இருந்தால் ஒவ்வொன்றிலும் உங்களால் துரித கதியுடன் முன்னேற முடியாது. நினைவு, சேவை இரண்டிலும் துரித கதி இருக்க வேண்டும். ஒரே நேரத்தில் நினைவும் தன்னலமற்ற சேவையும் இடம்பெற வேண்டும். அப்போது மாயையை வெற்றி கொள்பவர் ஆகுவது இலகுவாக இருக்கும். ஒரு செயல் நிறைவடைவதற்கு முன்னரே ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றி புலப்படும்.

சுலோகம்: இந்த உலகை ஓர் ஆன்மீக விளையாட்டாகவும் இக்கட்டான சூழ்நிலைகளை ஆன்மீகப் பொம்மைகளாகவும் கருதித் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தையும் போதையையும் கொண்டிருப்பதற்கு, சரீர உணர்வு என்ற நோயைத் துறந்துவிடுங்கள். அன்பான புத்தியை உடையவராகி, உங்கள் நடத்தையைச் சீர்திருத்திக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: எந்தக் குழந்தைகளால் ஞானத்தில் பிழையான போதை எதனையும் கொண்டிருக்க முடியாது?

பதில்: தந்தையை மிகச்சரியாக அறிந்து நினைவுசெய்பவர்களும், தந்தையைத் தங்கள் இதயபூர்வமாகப் புகழ்பவர்களும், இந்தக் கல்வியில் முழுக் கவனத்தையும் செலுத்துபவர்களுமே, ஞானத்தில் எவ்விதமான தவறான போதையை என்றுமே கொண்டிராத குழந்தைகள் ஆவார்கள். தந்தையைச் சாதாரணமாகக் கருதுபவர்களால் அவரை நினைவுசெய்ய முடியாதிருக்கும். அவர்கள் அவரை நினைவு செய்திருந்தால், அவர்கள் நிச்சயமாக அவருக்கு எழுதுவதுடன் அவருக்குத் தங்கள் செய்திகளையும் கொடுப்பார்கள். ஒரு குழந்தை பாபாவிற்கு எழுதாமலும், அவருக்குச் செய்திகளைக் கொடுக்காதபோதும், அந்தக் குழந்தை உணர்வற்றவர் ஆகிவிட்டாரா என்று தந்தை அதிசயிக்கின்றார்.

ஓம்சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, ஒரு புதிய நபர் வரும்பொழுது, அனைத்திற்கும் முதலில், அவருக்கு எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை, எல்லையற்ற தந்தை ஆகிய இரு தந்தையர்களினதும் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை என்றால், எல்லையற்ற ஆத்மாக்களின் தந்தை என்று அர்த்தமாகும். ஒவ்வொரு மனித ஆத்மாவுக்கும் வெவ்வேறான, எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை உள்ளார். இந்த ஞானத்தை அனைவரும் ஒரேயளவுக்குக் கிரகிப்பதில்லை. சிலர் அதன் 1 வீதத்தை மாத்திரம் கிரகிக்கின்றார்கள், ஆனால் ஏனையோர் அதன் 95 வீதத்தைக் கிரகிக்கின்றார்கள். அது புரிந்து கொள்வதற்கானதொரு விடயமாகும். சூரிய, சந்திர வம்சங்களும் இருக்கின்றன. அரசரும், அரசியும், பிரஜைகளும் அங்கு இருப்பார்கள். அனைத்து விதமான மக்களும் பிரஜைகளாக இருப்பார்கள். பிரஜைகள் என்றால் பிரஜைகள்! இது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் புத்திக்கேற்ப கற்கின்ற ஒரு கல்வி என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நடப்பதற்காக, உங்கள் சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு இந்த ஞானத்தை சென்ற கல்பத்தில் கிரகித்தீர்களோ, அந்தளவிற்கே இப்பொழுதும் அதைக் கிரகிப்பீர்கள். ஒருவர் என்ன கற்றாலும் அது மறைந்திருக்க முடியாது. நீங்கள் எந்தளவிற்குக் கற்கின்றீர்களோ அதற்கேற்பவே, நீங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் பின்னர் ஒரு பரீட்சையை எதிர்கொள்ள வேண்டும் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒரு பரீட்சையை எடுக்காமல், உங்களைத் தரமுயர்த்த முடியாது. இறுதியில், நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்துகொள்வீர்கள். ஆனால் இப்பொழுதும் நீங்கள் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறத் தகுதியானவர் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள்

அனைவரும் சங்கடத்துடன் உங்கள் கரங்களை உயர்த்தினாலும், நீங்கள் அவ்வாறு ஆகுவது எப்படிச் சாத்தியம் என்பதை உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியும்! எவ்வாறாயினும், உங்களிற் சிலர் உங்கள் கரங்களை உயர்த்துகிறீர்கள். இது அறியாமை என்று அழைக்கப்படுகிறது. லௌகீக மாணவர்கள் உங்களை விட அதிகளவு விவேகமானவர்கள் என்பதைத் தந்தை மிக விரைவிலேயே புரிந்துகொள்கிறார். தாம் புலமைப்பரிசிலைப் பெறுவதற்கு தகுதியற்றவர்கள் என்பதும் தாம் சித்தியடைய மாட்டோம் என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியும். தமக்கு ஆசிரியர் கற்பிக்கின்ற என்னென்ன பாடத்தில் தாம் எத்தனை புள்ளிகளைப் பெறுவோம் என்பதை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். தாம் திறமைச்சித்தி அடைவோம் என்று அவர்கள் கூற மாட்டார்கள். இங்கு, குழந்தைகளாகிய உங்களிற் சிலருக்கு இந்தளவு விவேகமேனும் இருப்பதில்லை. உங்களுக்கு அதிகளவு சரீர உணர்வே உள்ளது. நீங்கள் அவர்களைப் (தேவர்கள்) போன்று ஆகுவதற்காகவே இங்கு வந்துள்ளீர்கள். ஆகவே, உங்கள் நடத்தையும் அவர்களுடையதைப் போன்றே இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: விநாச வேளையில் தந்தை மீது தங்கள் புத்தியில் அன்பைக் கொண்டிராதவர்கள் இருப்பார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் தந்தையிடம் மிகச்சரியான அன்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை. விநாசவேளையில் ஓர் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருத்தல் என்பதன் மிகச்சரியான அர்த்தத்தைத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் இதை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாதிருப்பின், ஏனையோர் எதைப் புரிந்துகொள்வார்கள்? தந்தையை நினைவுசெய்வது என்பது ஒரு மறைமுகமான விடயம், ஆனால் நீங்கள் எந்தளவிற்குக் கற்கிறீர்கள் என்பது மறைமுகமான விடயமல்ல. நீங்கள் அனைவரும் கற்பதில் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயளவிற்குக் கற்பதில்லை. உங்களிற் சிலர் இன்னமும் சிறு குழந்தைகளாகவே உள்ளீர்கள் என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கிறார். சிலசமயங்களில், அத்தகையதோர் எல்லையற்ற தந்தையை நீங்கள் மூன்று அல்லது நான்கு மாதங்களுக்கு நினைவுசெய்வதும் இல்லை. நீங்கள் எந்தளவிற்கு முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், நீங்கள் என்ன சேவையைச் செய்கிறீர்கள் என்பதையிட்டு தந்தைக்கு ஒரு கடிதமேனும் எழுதாதிருப்பின், நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை எவ்வாறு பாபாவினால் அறிய முடியும்? குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது தந்தை அதிகளவு அக்கறை கொண்டுள்ளார்! அவர் அதிசயிக்கின்றார்: அந்தக் குழந்தை உணர்வற்றவர் ஆகிவிட்டாரா? அந்தக் குழந்தை மரணித்து விட்டாரா? சிலர் பாபாவுக்கு அற்புதமான சேவைச் செய்திகளை எழுதுகிறார்கள், அந்த வேளையில், இன்னமும் அந்தக் குழந்தைகள் உயிரோடிருப்பதைத் தந்தை புரிந்துகொள்கிறார். சேவை செய்யும் குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் மறைந்திருக்க முடியாது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவரின் இதயத்தையும் வெற்றி கொள்கின்றார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எதைப் போன்றுள்ளீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். சரீர உணர்வு எனும் நோய் மிகக் கொடியதாகும். சிலர் ஞானத்தில் பிழையான போதையைக் கொண்டுள்ளார்கள் என்பதை பாபா முரளியில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களுக்கு அகங்காரம் உள்ளது. அத்தகைய குழந்தைகள் பாபாவை நினைவு செய்வதுமில்லை, அவருக்கு ஒரு கடிதத்தையேனும் எழுதுவதுமில்லை. பின்னர் எப்படித் தந்தையால் உங்களை நினைவுசெய்ய முடியும்? நினைவே நினைவைக்

கவர்கின்றது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை மிகச்சரியாக அறிந்துகொண்டு, அவரை நினைவு செய்கிறீர்கள். உங்கள் இதயபூர்வமாக நீங்கள் அவருடைய புகழைப் பாடுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிற் சிலர் தந்தையைச் சாதாரணமானவர் எனக் கருதுவதால், அவரை நினைவு செய்வதில்லை. பெரும் பகட்டு போன்ற எதையும் பாபா காட்டுவதில்லை. கடவுள் பேசுகிறார்: நீங்கள் உலக இராச்சியத்தை அடைவதற்காக, நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். முழு உலகின் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காக, நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையுடன் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் உணர்ந்து கொண்டதாகப் புலப்படவில்லை. இந்தப் போதை உங்களுக்கிருந்தால், உங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தின் அளவு எப்பொழுதும் உயர்ந்தே இருக்கும். “நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன்” எனும் வார்த்தைகளை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசினார் என்று கீதையைக் கற்பவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் ஓர் இராச்சியத்தை அடைவதற்கான சந்தோஷம் அவர்களிடம் இல்லை. அவர்கள் கீதையைக் கற்று முடிந்ததும், தங்கள் தொழிலிற்குச் செல்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இது அவர்களின் புத்தியில் பிரவேசிப்பதில்லை. ஆகவே, அனைத்திற்கும் முதலில், வருபவர்களுக்கு நீங்கள் இரு தந்தையர்களின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: பாரதம் முன்னர் சுவர்க்கமாக இருந்தது, ஆனால் இப்பொழுது அது நரகமாக உள்ளது. இப்பொழுது இது கலியுகம் ஆகும். இது சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படமாட்டாது! ஒரேநேரத்தில் நீங்கள் சத்தியயுகம், கலியுகம் இரண்டிலும் ஒரே நேரத்தில் இருப்பதாகச் சொல்ல முடியாது. ஒருவர் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுது, நரகத்தில் இருப்பதாக அவர் கூறுவார். ஒருவர் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுது, அவர் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாகக் கூறுவார். இதைக் கூறுகின்ற பலர் உள்ளார்கள். அதிக துன்பத்தை அனுபவம் செய்து கொண்டிருப்பவர்கள் நரகத்தில் உள்ளார்கள், ஆனால் நாங்கள் இப்போது அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றோம். சிலரிடம் மாளிகைகள், மோட்டார் வாகனங்கள் போன்றவை இருப்பதனால், தாங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாகவும் அது சத்தியயுகமாக இருந்தாலென்ன அல்லது கலியுகமாக இருந்தாலென்ன, அனைத்தும் தங்களுக்கு ஒன்றுதான் எனவும் அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். ஆகவே, அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் இரு தந்தையர்கள் பற்றிய விடயத்தை அவர்களின் புத்தியில் பதியச் செய்ய வேண்டும். தந்தையே தனது சொந்த அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? உங்கள் லௌகீகத் தந்தையை நீங்கள் சர்வவியாபி என்று அழைப்பீர்களா? ஓர் ஆத்மாவின் ரூபமும் பரமாத்மாவின் ரூபமும் ஒரேமாதிரியானவை என்பதை நீங்கள் அவர்களுக்குக் காண்பிக்கின்ற படங்களில் அவர்களால் காண முடியும். அதில் எவ்வித வேறுபாடும் இல்லை. ஓர் ஆத்மா பரமாத்மாவைப் பார்க்கிலும் பெரிதாகவோ அல்லது சிறிதாகவோ இருக்க மாட்டார். ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா, அவரும் (பரமாத்மா) ஓர் ஆத்மாவே. அவர் சதா பரந்தாமத்தில் வசிப்பதால், அவர் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகிறார். ஏனைய ஆத்மாக்களைப் போன்று, நான் இவ்வுலகிற்கு வருவதில்லை. இறுதியில் நான் வந்து இந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவாக இருந்தாலும், வெளியே வசிப்பவர்களால் அவற்றைப்

புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தையின் பெயருக்குப் பதிலாக, அவர்கள் வைகுந்தத்தில் வசிப்பவராகிய, ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுவிட்டார்கள் என்பதே ஒரேயொரு வித்தியாசம் ஆகும். சுவர்க்கமாகிய, வைகுந்தத்தில் இருந்து எப்படி ஸ்ரீகிருஷ்ணர் நரகத்தினுள் வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? “உங்கள் சரீர உறவினர்கள் உட்பட உங்கள் சரீரத்தையும் மறந்து, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்”, என எவ்வாறு ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் கூற முடியும்? ஒரு சரீரதாரியின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால், எப்படி உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியும்? ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஒரு சிறு குழந்தை! நான் ஒரு சாதாரண மனிதரின் பழைய சரீரத்தில் பிரவேசிக்கும் பொழுது, அவருக்கும் எனக்கும் இடையிலுள்ள வித்தியாசத்தைப் பாருங்கள்! அதிக வேறுபாடுள்ளது! இந்த ஒரு தவறினால், ஒவ்வொரு மனிதரும் தூய்மையற்றும், மிகவும் ஏழ்மையாகவும் ஆகியுள்ளார்கள்! நானும் சர்வவியாபி அல்ல, ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் சர்வவியாபி அல்ல, ஆனால் ஒவ்வொரு சரீரத்திலும் ஆத்மாவே சர்வவியாபியாக உள்ளார். நான் எனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரத்தையேனும் கொண்டிருப்பதில்லை. ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்கும் அவருக்கெனச் சொந்தமாகச் சரீரம் உள்ளது. ஒவ்வொரு சரீரத்துக்கும் வேறுபட்ட பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எனக்கு ஒரு சரீரமும் கிடையாது, எனக்கு ஒரு சரீரத்தின் பெயரும் கொடுக்கப்படவில்லை. நான் இப்பழைய சரீரத்தைப் பெற்று, அவருடைய பெயரை பிரம்மா என்று மாற்றுகிறேன். பிரம்மா என்பது என்னுடைய பெயர் அல்ல. நான் அநாதியான சிவன் ஆவேன். நானே அனைவருக்கும் ஜீவன்முத்தியை அருள்பவர். அனைவருக்கும் ஜீவன்முத்தியை அருள்பவர்கள் என்று ஆத்மாக்கள் அழைக்கப்படுவதில்லை. பரமாத்மா எப்பொழுதாவது சீரழிந்தவர் ஆகுகிறாரா? ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே சீரழிந்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முத்தியைப் பெறுகிறார்கள். நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைந்து, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், உங்களால் எவ்வாறு அவற்றை ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்? எவ்வாறாயினும், மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள், குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியை அவள் முன்னேற அனுமதிப்பதில்லை. நாள் முழுவதும் அரட்டை அடிப்பதிலேயே உங்களிற சிலர் நேரத்தை வீணாக்குகிறீர்கள். தந்தையிடமிருந்து உங்களை வெளியே இழுப்பதற்கு, மாயை உங்கள் மீது பெரும் விசையுடன் முயற்சிக்கிறாள். சில குழந்தைகள் விலகிச் சென்று விடுகிறார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யாததால், அவர்கள் ஸ்திதி ஆட்ட அசைக்க முடியாததாக ஆகுவதும் இல்லை. தந்தை உங்களை மீண்டும் மீண்டும் எழச் செய்கிறார், அப்பொழுது மாயை உங்களைத் தொடர்ந்தும் வீழ்த்துகிறாள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் என்றுமே தோற்கடிக்கப்படக் கூடாது. இந்தப் பந்தயம் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நடைபெறுகிறது. அது ஒன்றும் புதியதல்ல. இறுதியில் நீங்கள் நிச்சயமாக, மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். இராவண இராச்சியம் முடிவடைய வேண்டும், பின்னர் நாங்கள் புதிய உலகை ஆட்சிசெய்வோம். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நாங்களே மாயையை வென்றவர்கள் ஆகியுள்ளோம். எண்ணற்ற தடவைகள் நாங்கள் புதிய உலகை ஆட்சிசெய்துள்ளோம். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் புத்தியைச் சதா மும்முரமாக வைத்திருங்கள், நீங்கள் எப்பொழுதும் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள். இதுவே சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவராக இருத்தல் எனக் கூறப்படுகிறது. இதில் வன்முறைக்கான

கேள்விக்கே இடமில்லை. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் என அழைக்கப்பட முடியும். தேவர்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் என்று அழைக்கப்பட முடியாது. தூய்மையற்ற உலகின் சம்பிரதாயங்களுக்கும், தேவர்களின் சம்பிரதாயங்களுக்கும் இடையில் மாபெரும் வேறுபாடுள்ளது. மரணபூமியில் வசிப்பவர்களே தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையை அழைக்கிறார்கள். வந்து, தூய்மையற்றவர்களாகிய எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எங்களைத் தூய் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! இற்றைக்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர், சத்தியயுகம் என்று அழைக்கப்பட்ட, தூய, புதிய உலகம் இருந்தது என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. திரேதா யுகம், புதிய உலகம் என்று அழைக்கப்பட மாட்டாது. அது முதந்தரமானது எனவும் மற்றையது இரண்டாம் தரமானது எனவும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உங்களிடம் வருகின்ற எவரும் நீங்கள் சொல்வதைக் கேட்டு வியப்படையும் வகையில், நீங்கள் ஒவ்வொரு விடயத்தையும் மிகவும் நன்றாகக் கிரகிக்க வேண்டும். பலர் வியப்படைந்துள்ளார்கள். ஆனால் தாங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்பதை அவர்கள் கேள்வியுற்றதால், அவர்களுக்கு முயற்சி செய்வதற்கு நேரம் இருப்பதில்லை. காம விகாரமே மனிதர்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறது. அதை வெற்றி கொள்வதால், நீங்கள் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு விகாரம் ஒரு பொக்கிஷம் போன்றுள்ளது. இதனாலேயே அவர்கள் இதைப் பற்றிப் பேசுவதுமில்லை. உங்களின் மனத்தைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். உங்கள் மனம் சரீரத்தில் இல்லாத போதே, அதனால் எண்ணங்களிலிருந்து விடுபட்டிருக்க முடியும். இல்லாவிட்டால், உங்கள் மனதால் என்றுமே எண்ணங்களிலிருந்து விடுபட்டிருக்க முடியாது. செயல்களைப் புரிவதற்காக நீங்கள் ஒரு சரீரத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே, எப்படி உங்களால் கர்மாதீத ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்க முடியும்? கர்மாதீத ஸ்திதி, ஒரு பிரேதத்தின் ஸ்திதி என்று கூறப்படுகிறது. ஓர் உயிர்வாழும் சடலமாக இருப்பதெனில், சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பவர் ஆகுவது என்று அர்த்தமாகும். உங்களுடைய சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பவர் ஆகுவதற்கான கல்வியைத் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுடைய சரீரங்களிலிருந்து வேறுபட்டவர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சரீரங்களில் பிரவேசிக்கும்பொழுது, மனிதர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறீர்கள். செயல்களைப் புரிவதற்காக, நீங்கள் ஒரு சரீரத்தைப் பெறுகிறீர்கள். தொடர்ந்தும் செயல்களைப் புரிவதற்காக, நீங்கள் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னுமொன்றைப் பெறுகிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் சரீரத்தில் இல்லாதபோதே, அவர்களால் அமைதியை அனுபவம் செய்ய முடியும். அசரீரி உலகில் செயல்கள் செய்யப்படுவது இல்லை. சூட்சும வதனத்தில் செயல்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கு மாத்திரமே உலகச்சக்கரம் சுழல்கிறது. ஞானம் என்றால், தந்தையையும் உலகச் சக்கரத்தையும் அறிவது என்று அர்த்தமாகும். வெள்ளை நிற ஆடையுடன் அல்லது அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆடையுடன் சூட்சும வதனத்தில் எவரும் இருப்பதுமில்லை, அங்கு பாம்பு போன்றவற்றை அணிந்துள்ள சங்கரரும் இருப்பதில்லை. தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு பிரம்மாவினதும் விஷ்ணுவினதும் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். பிரம்மா இங்கே இருக்கிறார், விஷ்ணுவின் இரட்டை வடிவமும் இங்கேயே உள்ளது. அந்தக்

காட்சி நாடகத்தில் ஒரு பாகமே. அதை தெய்வீகக் காட்சியின் மூலமே காண முடியும். குற்றப் பார்வையின் மூலம் உங்களால் தூய்மையான எதையும் பார்க்க முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் சதா பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு, உங்கள் புத்தியை ஞானக்கடலைக் கடைவதில் மும்முரமாக வைத்திருங்கள். சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகுங்கள். அரட்டை அடிப்பதில் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள்.
2. உங்கள் சரீரத்திலிருந்து பற்றற்றவர் ஆகுவதற்கு தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற கல்வியைக் கற்றிடுங்கள். மாயையின் விசையிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, உங்கள் ஸ்திதியை ஆட்ட அசைக்க முடியாததாக ஆக்குங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் எல்லோருடனும் ஒத்துழைத்து, தந்தை பிரம்மா தனது இலட்சியத்தை நடைமுறை வடிவில் கொண்டு வந்ததைப் போல், ஒரு நடைமுறை மாதிரி ஆகுவீர்களாக.

தந்தை பிரம்மா தன்னை ஒரு கருவியாக, ஓர் உதாரணமாக ஆக்கி, எப்போதும் தனது இலட்சியத்தை நடைமுறை வடிவத்தில் கொண்டு வந்தார். முதலடி எடுத்து வைப்பவர் அர்ஜுனன் ஆவார். அவர் இதைச் செய்வதன் மூலம் முதலாம் இலக்கத்தில் வந்தார். அதேபோல் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். உங்களின் வாழ்க்கையில் நீங்கள் எதைச் செய்தாலும் எப்போதும் நற்குணங்களின் ரூபம் ஆகுங்கள். நடைமுறை மாதிரியாகி, உங்களின் ஒத்துழைப்பால் ஆத்மாக்கள் இலகுவாக நற்குணங்களைக் கிரகிக்கச் செய்யுங்கள். இதுவே நற்குணங்களின் தானம் எனப்படுகிறது. தானம் செய்வதென்றால், உங்களின் ஒத்துழைப்பைக் கொடுத்தல் என்று அர்த்தம். ஆத்மாக்கள் எல்லோரும் வெறுமனே எல்லாவற்றைப் பற்றியும் கேட்பது என்றில்லாமல், இப்போது ஏதாவது நடைமுறை அத்தாட்சியையே காண விரும்புகிறார்கள். ஆகவே, முதலில் உங்களை நற்குணங்களின் ரூபம் ஆக்குங்கள்.

சுலோகம்: எல்லோருடைய ஏமாற்றங்கள் என்ற இருளை அகற்றுபவர்கள், ஞான தீபங்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவது, அதிமேலான அட்டவணையைக் கொண்டிருப்பது என்பதாகும். ஸ்ரீமத்துக்கு மரியாதையைச் செலுத்தும் குழந்தைகள் நிச்சயமாக முரளியைக் கற்பார்கள்.

கேள்வி: கடவுளின் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் எந்தக் கேள்வியை எவருமே வினவக்கூடாது?

பதில்: குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் எவரும் வினவக்கூடாது: “நீங்கள் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா?”, ஏனெனில் நீங்கள் சதா திருப்தியாக இருப்பதாகக் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் அப்பாலுள்ள பூமியில், பரந்தாமத்தில் வசிக்கும் தந்தையைக் கண்டு கொள்வதற்கான அக்கறையைக் கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அவரைக் கண்டுகொண்டதால், நீங்கள் ஏன் எதைப் பற்றியாவது கவலைப்பட வேண்டும்? நீங்கள் உடல் நலனின்றி இருந்தாலும், நீங்கள் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருப்பதாகவே கூறுகிறீர்கள். கடவுளின் குழந்தைகள் எதைப் பற்றியும் கவலைப்படுவதில்லை. எவராவது மாயையினால் தாக்கப்படுவதைத் தந்தை பார்க்கும்பொழுதே, அவர் வினவுகிறார்: குழந்தாய், நீங்கள் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா?”

ஓம்சாந்தி. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பாபாவே தந்தையும், ஆசிரியரும், பரம குருவும் என்பது நிச்சயமாகக் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நிச்சயமாக இந்த நினைவிலேயே நீங்கள் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இந்த நினைவைக் கற்பிக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து உங்களுக்கு இதைக் கற்பிக்கின்றார். அவரே தூய்மையாக்குபவராகிய, ஞானக்கடல் ஆவார். இப்பொழுது நீங்கள் மூன்றாவது ஞானக் கண்ணை, அதாவது, ஒரு தெய்வீகப் புத்தியைப் பெற்றுவிட்டதால், உங்களுக்கு இதை விளங்கப்படுத்த முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானத்தைப் புரிந்துகொண்டாலும், தந்தையை மறந்துவிடுவதால், எப்படி உங்களால் ஆசிரியரையும் குருவையும் நினைவுசெய்ய முடியும்? தந்தையின் மூன்று ரூபங்களையும் உங்களை மறக்கச் செய்யுமளவிற்கு மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் ஆவாள். பின்னர் நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நான் தோற்கடிக்கப்பட்டேன். உண்மையில், நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மில்லியன்களைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டால், எப்படி உங்களால் அவற்றில் எதையாவது சேகரிக்க முடியும்? தேவர்கள் ஒரு தாமரை மலரைச் சின்னமாகக் கையில் வைத்திருப்பதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வி கடவுளால் கற்பிக்கப்படுகிறது. அத்தகையதொரு கல்வியை என்றுமே ஒரு மனிதரினால் கற்பிக்க முடியாது. தேவர்கள் புகழப்பட்டாலும், அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர் ஒரேயொரு தந்தையே ஆவார். ஆகவே, அவர்களுக்கு உள்ள மகத்துவம் என்ன? இன்று, அவர்கள் “கழுதைத்தனத்தைக்” கொண்டிருக்கிறார்கள், நாளை அவர்கள்

இராச்சியத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இவ்வாறு ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். பலர் இம்முயற்சியில் சித்தியடைவதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஞானம் மிகவும் இலகுவானதாக இருப்பினும், உங்களிற் சிலரே சித்தியடைகிறீர்கள்! ஏன்? ஏனெனில் மாயை உங்களை மீண்டும் மீண்டும் மறக்க வைக்கிறாள். உங்களுடைய நினைவு அட்டவணையை வைத்திருக்குமாறு தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். ஆனால் உங்களால் அதை எழுதுவதற்கு இயலாமல் இருக்கிறது. நீங்கள் எந்தளவுக்கு அமர்ந்திருந்து அதை எழுதுகிறீர்கள்? நீங்கள் (அட்டவணையை) எழுதும்பொழுது, சில சமயங்களில் அது உயர்வாகவும் சிலசமயங்களில், அது தாழ்வாகவும் உள்ளது. ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்களே, அதிமேன்மையான அட்டவணையைக் கொண்டுள்ளார்கள். ஒருவேளை இந்த அப்பாவிகள் வெட்கப்படக்கூடும் என்பது தந்தைக்குத் தெரியும். இல்லாவிட்டால், ஸ்ரீமத் பயிற்சி செய்யப்படும். ஒன்று அல்லது இரண்டு சத வீதமானோரே எழுதுகிறார்கள். அவர்கள் ஒரு முரளியைப் பெறும்பொழுதும், அதை வாசிப்பதில்லை. ஏனெனில் அவர்கள் ஸ்ரீமத்திற்கு அதிக மரியாதை கொடுப்பதில்லை. அவர்கள் முரளியை வாசிப்பதில்லை என்று அவர் கூறும்பொழுது, பாபா உண்மையையே கூறுகிறார் என்பது நிச்சயமாக அவர்களின் இதயங்களைத் தொடக்கூடும். அவ்வாறாயின், அவர்கள் ஏனையோர்களுக்கு எதைக் கற்பிக்க முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இதில் ஆசிரியர், ஜீவன்முக்தியை அளிப்பவர் இருவரும் தந்தையுடன் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இந்தச் சில வார்த்தைகளுக்குள் இந்த ஞானம் முழுவதும் உள்ளடங்கியுள்ளது. தந்தை அதே விடயங்களையே விளங்கப்படுத்தினாலும், இங்கு நீங்கள் அவற்றை மீட்டல் செய்வதற்கே வருகிறீர்கள். நீங்கள் மறந்துவிடுகிறீர்கள் என்று கூறுவதனாலேயே நீங்கள் மீட்டல் செய்வதற்காக இங்கு வருகிறீர்கள். உங்களில் சிலர் இதைச் செய்தாலும், உங்களால் சரியான முறையில் மீட்டல் செய்ய இயலாமல் உள்ளது. அது சிலரின் பாக்கியத்தில் இல்லாதுவிட்டால், அவர் என்ன முயற்சியைச் செய்வார்? ஒரேயொரு தந்தையே உங்கள் அனைவரையும் இந்த முயற்சியைச் செய்வதற்குத் தூண்டுகிறார். இதில் எவருக்கும் பாரபட்சம் காண்பிக்க முடியாது. ஏனைய கல்வியில், ஓர் ஆசிரியர் மேலதிக வகுப்பை எடுப்பதற்கு அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் சொந்தப் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்காக, இவர் அனைவருக்கும் ஒரேவிதமாகக் கற்பிக்கிறார். எந்தளவுக்கு அவர் அமர்ந்திருந்து உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் கற்பிப்பார்? இங்கு பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். ஏனைய கல்வியில், தங்கள் குழந்தைகளுக்கு மேலதிக வகுப்பு எடுப்பதற்காக, செல்வந்தர்கள் ஆசிரியருக்கு எதையாவது கொடுப்பார்கள். ஒருவர் (கல்வியில்) மந்தமாக இருப்பதை ஆசிரியர் அறிந்துகொள்வதால், அவரை ஒரு புலமைப்பரிசிலை வெல்வதற்குத் தகுதியானவர் ஆக்குவதற்காக, அவருக்கு மேலதிகமாகக் கற்பிப்பார். இந்த ஒரேயொரு ஆசிரியர் இதைச் செய்வதில்லை. இவர் அனைவருக்கும் ஒரேமாதிரியே கற்பிக்கின்றார். ஒரு மாணவனுக்காக ஓர் ஆசிரியர் மேலதிக முயற்சியைச் செய்யும்பொழுது, அவர் சிறிதளவு கருணை காட்டுகிறார் என்று அர்த்தமாகும். சிலர் ஒரு மாணவரில் மேலதிக நேரத்தைச் செலவழித்து அவர் திறமைசாலி ஆகுவதற்காக மேலும் அதிகமாக கற்பித்து, பணத்தை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். இந்தத் தந்தை அனைவருக்கும் அதே மகா

மந்திரத்தைக் கொடுப்பார்: மன்மனாபவ, அவ்வளவுதான்! தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவருடைய நினைவைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரம், நீங்கள் தூய்மையாகுகிறீர்கள். அது குழந்தைகளாகிய உங்கள் கரங்களிலேயே உள்ளது - நீங்கள் அவரை அதிகளவு நினைவுசெய்தால், அந்தளவிற்கே தூய்மையாகுவீர்கள்! அனைத்தும் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. மக்கள் யாத்திரை செல்கிறார்கள். ஏனையோர்கள் செல்வதைப்; பார்க்கும்பொழுது, சிலர் அங்கே செல்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பல யாத்திரைகள் சென்றீர்கள். அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருந்தது? நீங்கள் தொடர்ந்தும் கீழே வந்தீர்கள். அந்த யாத்திரைகள் எதற்காக ஏற்பட்டன? அவற்றிலிருந்து நீங்கள் எதைப் பெறுவீர்கள்? நீங்கள் எதனையும் அறிந்திருக்கவில்லை. இதுவே இப்பொழுது உங்கள் நினைவுயாத்திரை ஆகும். இந்த ஒரு வார்த்தை மாத்திரமே உள்ளது: மன்மனாபவ! உங்களுடைய இந்த யாத்திரை அநாதியானதாகும். தொன்றுதொட்டு தாங்கள் யாத்திரைகளுக்குச் சென்று வருவதாக மக்கள் கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு ஞானம் உள்ளதால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் இந்த யாத்திரையை மேற்கொள்வதாக நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். தந்தையே வந்து உங்களுக்கு இந்த யாத்திரையைக் கற்பிக்கிறார். அந்த யாத்திரைகளில் மக்கள் அதிகளவு தடுமாறுவதுடன் அதிகளவு சப்தமிடுகிறார்கள். இந்த யாத்திரை மயான அமைதிக்குரியதாகும். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இவ்வாறே நீங்கள் தூய்மை ஆகுகிறீர்கள். இந்த உண்மையான ஆன்மீக யாத்திரையைத் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்துள்ளார். பிறவிபிறவியாக நீங்கள் அந்த யாத்திரைகளுக்குச் செல்கிறீர்கள். இருப்பினும், நீங்கள் தொடர்ந்தும் பாடினீர்கள்: நாங்கள் நாலா திசைகளிலும் கடவுளைத் தேடி அலைந்தோம், இன்னமும் நாங்கள் அவரிடமிருந்து தொலைவிலேயே உள்ளோம். ஒரு யாத்திரையிலிருந்து திரும்பிய பின்னர் அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடுகிறார்கள். அப்படியாயின் அதில் என்ன நன்மை உள்ளது? இப்பொழுது இதுவே தந்தை வருகின்ற அதிமங்களகரமான சங்கமயுகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒருநாள், தந்தை வந்துவிட்டார் என்பதை அனைவரும் அறிந்துகொள்வார்கள். இறுதியில் எவ்வாறு கடவுளை எவரேனும் கண்டுகொள்ள முடியும்? இது எவருக்கும் தெரியாது. கடவுள் பூனைகளிலும் நாய்களிலும் இருக்கிறார் என்று சிலர் எண்ணுகிறார்கள். நீங்கள் கடவுளை அவற்றில் கண்டுகொள்வீர்களா? அதிகளவு பொய்மை உள்ளது. அவர்களுடைய உணவும் பொய் (தவறானது), பானமும் பொய், அவர்கள் தங்களுடைய இரவைப் பொய்மையில் கழிக்கிறார்கள். இதனாலேயே இதுவே பொய்மையான பூமி ஆகும். சுவர்க்கம் மாத்திரமே சத்தியபூமி என்று அழைக்கப்படுகிறது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. சுவர்க்கத்தில் உள்ள அனைவரும் பாரதவாசிகளாக இருந்தார்கள். இன்று அவர்களே நரகத்தில் இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெற்று, மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகிறீர்கள் என்பது இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அந்நேரத்தில், பாரதத்தில் வேறு எவரும் இருக்கவில்லை. முழு உலகமும் தூய்மையாகுகிறது, தற்சமயம், பல்வேறு சமயங்கள் உள்ளன. முழு விருட்சத்தினதும் ஞானத்தைத் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் எனவும், பின்னர் நீங்கள் வைசியர்களாகவும் பின்னர் சூத்திரர்களாகவும் ஆகினீர்கள் எனவும் தந்தை

உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை நினைவூட்டுகிறார். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் எப்பொழுதாவது இவ்வார்த்தைகளைச் சந்தியாசிகளிடமிருந்தோ அல்லது கல்விமான்களிடமிருந்தோ அல்லது பண்டிதர்களிடமிருந்தோ கேட்டுள்ளீர்களா? “ஹம்சோ, சோஹம்” என்பதன் அர்த்தத்தை மிக இலகுவான முறையில் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்! “ஹம்சோ” என்றால் இந்த ஆத்மாவாகிய நான், இவ்வாறாகச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகிறேன். அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள்: “ஆத்மாவாகிய நானே, பரமாத்மா, பரமாத்மாவே ஆத்மாவாகிய நான்”. “ஹம்சோ” என்பதன் உண்மையான அர்த்தம் ஒருவருக்கேனும் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் சதா உங்களின் புத்தியில் “ஹம்சோ” என்னும் மந்திரத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் எப்படி பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்களாக ஆக முடியும்? 84 பிறவிகளின் சக்கரம் என்பதன் அர்த்தத்தையேனும் அம்மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. “பாரதத்தின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்” நினைவுகூரப்படுகிறது. நீங்கள் சதோபிரதான், சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்கிறீர்கள்: சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சம் போன்றன. இதைப் பற்றிய அனைத்து விடயங்களும் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். விதையாகிய, ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவர் உலகச் சக்கரத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மா ஆகுகின்றோம் என்பதல்ல. இல்லை. தந்தை ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பதைப் போன்று எங்களையும் அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். அவர் தன்னைப் போன்று கடவுளாக எங்களை ஆக்குவதில்லை. நீங்கள் இவ்விடயங்களை மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும், ஏனெனில், அப்பொழுதே உங்களின் புத்தியில் நீங்கள் சக்கரத்தைச் சுழற்ற முடியும். எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு உங்கள் புத்தியை நீங்கள் பயன்படுத்தலாம். காலம், சாதிகள், வம்சங்கள் போன்றவை அனைத்தும் இதில் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. இந்த ஞானத்தினூடாக நீங்கள் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். உங்களுக்கு ஞானம் இருக்கும்பொழுது, உங்களால் அதனை ஏனையோருக்கும் கொடுக்க முடியும். அப்பாடசாலைகளில் பரீட்சைகளைச் செய்யும் வேளையில், உங்களுக்கு வெளிநாட்டிலிருந்து வரும் பரீட்சைத் தாள்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. வெளிநாட்டில் கற்றுக் கொண்டிருப்பவர்களுக்காகவும் அனைத்து விடயங்களையும் சோதிக்கும் ஒரு சிரேஷ்ட கல்வி அமைச்சர் இருக்க வேண்டும். இங்கு உங்கள் விடைத்தாள்களை யார் சோதிப்பார்கள்? இதை நீங்கள் உங்களுக்காகவே செய்ய வேண்டும். நீங்கள் விரும்பியவாறு உங்களால் ஆக முடியும். இக்கல்வியைக் கற்பதால், தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் விரும்பிய அந்தஸ்தை உங்களால் கோர முடியும். நீங்கள் தந்தையை அதிகளவு நினைவுசெய்து ஏனையோருக்குச் சேவை செய்தால், அதிகளவு பலனைப் பெறுவீர்கள். ஏனெனில் உங்கள் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பிரஜைகளும் தேவைப்படுகிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும், ஆகவே, நீங்கள் சேவை செய்வதைப் பற்றி அக்கறைப்படுகிறீர்கள். எந்த ஆலோசகர்களும் அங்கு தேவையில்லை. இங்கு அவர்கள் விவேகம் குறைந்தவர்களாக உள்ளதால், அவர்களுக்கே ஆலோசகர்கள் தேவை. தந்தையிடம் ஆலோசனை பெறுவதற்காக இங்கு பலர் வருகிறார்கள்: அவர்கள் வினவுகிறார்கள்: பாபா, என்னிடமுள்ள பணத்தை வைத்து நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? நான் என்ன வியாபாரத்தைச் செய்ய

வேண்டும்? தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுடைய லௌகீக வியாபார விடயங்களை இங்கு கொண்டு வர வேண்டாம். ஆம், ஒருவர் நம்பிக்கையிழந்தால் அல்லது மனந்தளர்ந்திருந்தால், அவருக்கு மீண்டும் நம்பிக்கையளிப்பதற்காக, பாபா அவருக்குச் சில ஆலோசனைகளை வழங்குவார். எவ்வாறாயினும், இது என்னுடைய பணியல்ல. தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குவதும் உங்களை உலக அதிபதிகளாக ஆக்குவதுமே என்னுடைய பணி ஆகும். நீங்கள் சதா தொடர்ந்தும் தந்தையிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெற வேண்டும். தற்சமயம், அனைவரும் அசுர வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார்கள். அது சந்தோஷப் பூமியாகும். அங்கு, உங்களிடம் ஒருபொழுதுமே வினவப்பட மாட்டாது: நீங்கள் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறீர்களா? இவ்விடயங்கள் இங்கு மாத்திரமே வினவப்படுகின்றன. இவ்வாறான வார்த்தைகள் அங்கு இல்லை. துன்பபூமியைப் பற்றிய சொற்கள் எதுவும் அங்கு இருப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், மாயை குழந்தைகளிடம் தலையிடும் பொழுது, அவரால் வினவ முடியும் என்பதைத் தந்தை அறிவார்: நீங்கள் நலமாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா? இங்கு நாங்கள் பயன்படுத்தும் வார்த்தைகளை மற்றவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் எப்படி இருக்கிறீர்கள் என்று மக்கள் உங்களை வினவும்பொழுது, நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆதலால், உங்கள் நலனைப் பற்றி அவர்கள் வினவ வேண்டிய அவசியமில்லை என்று நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூற முடியும். பிரம்ம தத்துவத்திற்கு அப்பால் உள்ள பூமியில் வசிக்கும் தந்தையைக் கண்டு கொள்வது பற்றிய அக்கறையை நாங்கள் கொண்டிருந்தோம். இப்பொழுது நாங்கள் அவரைக் கண்டு கொண்டுள்ளோம், நாங்கள் ஏன் வேறு எதைப் பற்றியும் கவலைப்பட வேண்டும்? நீங்கள் யாருடைய குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் சதா நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானம் உள்ளது. நீங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, யுத்தம் ஆரம்பமாகும். நீங்கள் எப்படி இருக்கிறீர்கள் என்று அவர்கள் உங்களிடம் கேட்கும்பொழுது, நீங்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்கள் என்று உங்களால் கூற முடியும். நீங்கள் நோயுற்றிருக்கும் பொழுதும், திருப்தியாகவே இருக்கிறீர்கள். உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கும் தந்தையை நீங்கள் கண்டுகொண்டதால், நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் இருக்கும்பொழுது, சுவர்க்கத்தில் இருப்பதிலும் பார்க்க, இங்கு நீங்கள் மேலும் அதிக திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள். அவர் எங்களை மிகவும் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகிறார். ஆகவே நாங்கள் ஏன் எதைப் பற்றியும் கவலைப்பட வேண்டும்? கடவுளின் குழந்தைகள் எதைப் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டும்? தேவர்கள் எதைப் பற்றியும் கவலைப்படுவதில்லை. தேவர்களிலும் பார்க்க கடவுளே மேலானவர், ஆகவே, கடவுளின் குழந்தைகள் எதைப் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டும்? பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பாபா எங்களுடைய ஆசிரியரும் சற்குருவும் ஆவார். பாபா எங்கள் மீது ஒரு கிரீடத்தை வைக்கிறார். தன்னுடைய தந்தையின் கிரீடத்தை அணியவுள்ள குழந்தை ஆங்கிலத்தில் ஒரு “முடிக்குரிய இளவரசர்” என்று அழைக்கப்படுவார். சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமேயில்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் அங்கு செல்லும்பொழுது, அந்தச் சந்தோஷத்தை நடைமுறை ரீதியில் நீங்கள் பெறுவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் என்ன உள்ளது என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். உங்களுடைய

தற்போதைய சரீரத்தை நீங்கள் நீக்கிவிடும்பொழுது, நீங்கள் எங்கு செல்வீர்கள்? இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு நடைமுறை ரீதியில் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் உண்மையிலேயே சுவர்க்கத்துக்குச் செல்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இன்ன இன்னார் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று விட்டார் என்று அம்மக்கள் கூறும்பொழுது, எது சுவர்க்கம் என்றோ அல்லது எது நரகம் என்றோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஒரு சக்கரத்தின் ஆயுட்காலம், நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களை உடையது என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. பல பிறவிகளாக நீங்கள் அந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும்போது, தொடர்ந்தும் நீங்கள் கீழிறங்குவீர்கள். நீங்கள் எங்கு இருந்தீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் எங்கு வீழ்ந்துள்ளீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தி அறியும். நீங்கள் சத்தியயுகத்திலிருந்து தொடர்ந்தும் கீழிறங்கி வந்து, இப்பொழுது அதிமங்களகரமான சங்கமயுகத்தை அடைந்துவிட்டீர்கள். ஒவ்வொரு கல்பமும் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு வருகிறார். நீங்கள் தந்தையுடன் இருக்கின்றீர்கள், இல்லையா? ஒரேயொருவரே எங்களுக்கு முக்திக்கும் ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்டுகின்ற எங்கள் உண்மையான சற்குரு ஆவார். இந்த பாபா கற்பதைப் போன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவரை அவதானித்து அவ்வாறாகவே கற்க வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் மிகவும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். உங்களுக்குள் எவ்விதமான அழுக்கோ அல்லது குப்பையோ இருக்கக் கூடாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையை மறந்துவிடும்பொழுது, அவருடைய கற்பித்தல்களையும் மறந்துவிடுகிறீர்கள். நீங்கள் மாணவர்கள் என்பதையும் மறந்து விடுகிறீர்கள். இந்தக் கல்வி மிகவும் இலகுவானதாகும். பாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதில் மந்திரவித்தை உள்ளது. எவ்வாறு அத்தகைய மந்திரவித்தையைப் புரிவது என்று வேறு எந்தத் தந்தையாலும் உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. இந்த மந்திர வித்தையினூடாக நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுகிறீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களினூடாக, அரைக் கல்பத்திற்கு நீடிக்கின்ற ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை சிவபாபா பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபித்தார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர் தாமதமாகவே ஏனைய அந்தச் சமயங்கள் விரிவாக்கமடைந்தன. உதாரணமாக, கிறிஸ்து வந்தபொழுது, முதலில் மிகச் சொற்பளவினரே இருந்தார்கள். அங்கு அவர்களில் பலர் இருக்கும்பொழுது மாத்திரமே, அவர்களால் ஆட்சிசெய்ய முடியும். கிறிஸ்தவ சமயம் இப்பொழுதும் தொடர்கின்றது. அது தொடர்ந்தும் வளர்கிறது. தாங்கள் கிறிஸ்துவினூடாக, கிறிஸ்தவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். 2000 வருடங்களுக்கு முன்னர், கிறிஸ்து வந்தார், இப்பொழுதும் விரிவாக்கம் நடைபெற்று வருகிறது. தாங்கள் கிறிஸ்துவுக்கு உரியவர்கள் என்று கிறிஸ்தவர்கள் கூறுவார்கள். முதலில், கிறிஸ்து மாத்திரம் வருகிறார், பின்னர் அவருடைய சமயம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, விரிவாக்கம் இடம்பெறுகிறது. ஒருவரிலிருந்து இருவரும், இருவரிலிருந்து நால்வரும் இவ்வாறாக தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இடம்பெறுகிறது. கிறிஸ்தவ விருட்சம் எவ்வளவு பெரியதாகி விட்டது எனப் பாருங்கள். தேவ வம்சமே அதன் அத்திவாரம் ஆகும். இதனாலேயே பிரம்மா கொள்ளுப்பாட்டன் என்று அழைக்கப்படுகிறார். எவ்வாறாயினும், தாங்களே பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தை, சிவனின் நேரடிக் குழந்தைகள் என்பதைப் பாரதமக்கள் மறந்துவிட்டார்கள். ஆதிதேவ் கடந்த

காலத்தில் இருந்தார் என்பதையும், இது அவருடைய மனித வம்சம் என்பதையும் கிறிஸ்தவர்களும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்கள் கிறிஸ்துவை இன்னமும் நம்புகிறார்கள். கிறிஸ்து, புத்தர் போன்றவர்களைத் தங்கள் தந்தையாக மக்கள் கருதுகிறார்கள். வம்சாவழி விருட்சமும் உள்ளது. கிறிஸ்தவ நாடுகளில் கிறிஸ்துவின் ஞாபகார்த்தம் உள்ளதைப் போன்றே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு தபஸ்யா செய்துள்ளதாலேயே இங்கு அபுவில் உங்களுடைய ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மயான அமைதிக்குரிய, உண்மையான, ஆன்மீக யாத்திரையில் செல்லுங்கள். “ஹம்சோ” என்னும் மந்திரத்தைச் சதா நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுதே நீங்கள் புகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுவீர்கள்.
2. உங்களுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் மிகவும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். உங்களுக்குள் எந்த அழுக்கோ அல்லது குப்பையோ இல்லாதிருக்கட்டும். ஒவ்வொரு அடியிலும் எச்சரிக்கையாக இருப்பதுடன், ஸ்ரீமத்திற்கு மரியாதை கொடுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பணிவெனும் நற்குணத்தைக் கிரகித்து, சந்தோஷத்தை மீ: அருள்பவராகவும் சந்தோஷ சொருபமாகவும் இருந்து, எல்லோருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பீர்களாக. ஆத்மாக்களான நீங்கள் மகத்தானவர்களாக இருப்பதன் அடையாளம், உங்களின் பணிவாகும். நீங்கள் எந்தளவிற்குப் பணிவாக இருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் எல்லோராலும் மதிக்கப்படுவீர்கள். பணிவானவர்கள், எல்லோருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பார்கள். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், நீங்கள் என்ன செய்தாலும், நீங்கள் சந்தோஷத்தை கொடுப்பீர்கள். உங்களுடன் யார் தொடர்பில் அல்லது உறவுமுறையில் வருகிறார்களோ, அவர்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இதனாலேயே, பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களின் புகழானது, நீங்கள் சந்தோஷ சொருபங்கள், சந்தோஷத்தை அருள்பவர்கள், சந்தோஷக் கடலின் குழந்தைகள் என்பதாகும். அதனால், தொடர்ந்தும் எல்லோருக்கும் சந்தோஷத்தை வழங்குவதுடன், எல்லோரிடமிருந்தும் சந்தோஷத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். யாராவது உங்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்க முயற்சி செய்தாலும், அதை எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள்.

சுலோகம்: ஆத்ம உணர்வில் இருப்பவர்களே, அதி ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்காகக் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் இதனைக் கற்று பிறருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதால் உலக மக்கள் இன்னமும் அறியாமை இருளில் இருக்கிறார்கள்?

பதில்: விநாசம் இடம்பெறுவதற்குக் காரணமான மாயையின் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதாலாகும். மக்கள் சந்திரனுக்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்களிடம் அதுபற்றிய ஞானம் அதிகளவில் உள்ளது. எவ்வாறாயினும் எவரிடமும் புதிய உலகம் மற்றும் பழைய உலகத்தைப் பற்றிய இந்த ஞானம் இல்லை. அவர்கள் அனைவரும் அறியாமை இருளில் இருக்கின்றார்கள். மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானக்கண் இல்லாமையினால் அவர்கள் குருடர்களாக உள்ளனர். இப்பொழுது உங்களுக்கு மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானக்கண் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் விநாசம் பற்றிய எண்ணங்களையே தங்களது மூளையில் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால் சதா உங்கள் புத்தியில் ஸ்தாபனைக்குரிய எண்ணங்களே இருக்கின்றன என்பதை ஞானம் நிறைந்த குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இச்சரீரத்தின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகிறார். இவர் ஒரு மனிதர் என்றே அழைக்கப்படுகிறார். இவரில் ஓர் ஆதமா இருக்கின்றார். அத்துடன் நானும் வந்து இவரினுள் அமர்ந்து கொள்கின்றேன். முதலில் இதை உறுதியாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். இவர் தாதா என அழைக்கப்படுகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இந்த நம்பிக்கை மிக உறுதியாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்த நம்பிக்கையுடன் ஞானத்தைக் கடைய வேண்டும். இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவரது சரீரத்தில் தான் பிரவேசிப்பதாகத் தந்தை கூறுகின்றார். அனைத்துச் சமய நூல்களினதும் இரத்தினமாகிய, அதிமேன்மையான கீதை ஞானம் இதுவே என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீமத் என்றால் மேன்மையான வழிகாட்டல்களாகும். ஒரேயொரு கடவுள் மூலமே அதிமேன்மையான வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. அவருடைய மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகின்றீர்கள். தந்தையே கூறுகின்றார்: சீர்கெட்ட வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்போது நான் வருகின்றேன். 'மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுதல்' என்பதன் அர்த்தத்தையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். விகாரமுள்ள மனிதர்களை விகாரமற்ற தேவர்களாக மாற்றுவதற்காகத் தந்தை வருகின்றார். சத்தியயுகத்து தேவர்களும் மனிதர்களே. ஆயினும் அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது கலியுகத்தில் உள்ள அனைவரும் அசுரக் குணங்களையே கொண்டிருக்கின்றனர். முழு உலகமும் மனித உலகமாகும். எவ்வாறாயினும் இங்கு நீங்கள் இறை புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்களோ அசுரப் புத்தியையே கொண்டுள்ளனர். இங்கு உங்களிடம் இந்த

ஞானம் உள்ளது. அங்கு அவர்களிடம் பக்தி உள்ளது. ஞானமும் பக்தியும் ஒன்றிலிருந்து மற்றையது வேறுபட்டதாகும். பக்திக்கான நூல்கள் பல உள்ளன. ஆனால் இந்த ஞானத்திற்கு ஒரேயொரு நூல் மாத்திரமே உள்ளது. ஞானக் கடலாகவுள்ள ஒருவருக்கு ஒரு நூல் மாத்திரமே இருக்க முடியும். ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற ஏனைய அனைவரும் அவர்களுடைய சமய நூல் என அழைக்கப்படுகின்ற ஒரு புத்தகத்தை மாத்திரமே வைத்திருக்கின்றார்கள். கீதையே முதலாவது சமய நூலாகும். முதலாவது தர்மம் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மமேயன்றி இந்து சமயம் அல்ல. கீதையின் மூலமே இந்து சமயம் ஸ்தாபனையாகியது எனவும் ஸ்ரீகிருஷ்ணரே கீதை ஞானத்தைக் கொடுத்தார் எனவும் மக்கள் நினைக்கின்றனர். அவர் அதை எப்பொழுது கொடுத்தார்? 'தொன்றுதொட்டு' என அவர்கள் கூறுவார்கள். கடவுள் சிவனால் பேசப்படும் மகாவாக்கியங்கள் வேறு எந்த சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை இப்பொழுது எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற கீதை ஞானத்தின் மூலமே மனிதர்கள் தேவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இதுவே பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகம் எனப்படுகின்றது. 'காமமே மிகக் கொடிய எதிரி' என இந்தக் கீதையிலேயே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த எதிரியே உங்களைத் தோற்கடித்தது. தந்தை உங்களை அந்த விகாரத்தை வெற்றிகொள்ளச் செய்கின்றார். அதன் மூலம் நீங்கள் உலகை வெற்றிகொள்வதுடன் உலகின் அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை இங்கிருந்து இவர் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவரே சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தையாவார். இவரோ அனைத்து மனிதர்களினதும் எல்லையற்ற தந்தையாவார். இவரது பெயர் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்பதாகும். நீங்கள் மக்களிடம் பிரம்மாவின் தந்தையின் பெயரைக் கேட்கும்போது அவர்கள் குழப்பமடைவார்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோர் நிச்சயமாக ஒரு தந்தையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும உலகில் தேவர்களாகக் காண்பிக்கப்படுகின்றனர். அவர்களுக்கு மேலாக சிவன் காண்பிக்கப்படுகின்றார். சிவபாபாவின் குழந்தைகளான ஆத்மாக்கள் சரீரங்களை எடுக்கின்றார்கள். ஆனால் அவரோ எப்போதும் அசரீரியான பரமபிதா பரமாத்மாவாகவே உள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மா சரீரத்தின் மூலமே பரமபிதா எனக் கூறுகின்றார். இது புரிந்துகொள்வதற்கு அத்தகைய இலகுவான விடயமாகும்! இது அல்பா, பீற்றாவிற்கான கல்வி எனப்படுகின்றது. உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? கீதை ஞானத்தை கொடுத்தவர் யார்? ஸ்ரீகிருஷ்ணரைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. ஏனெனில் அவர் ஒரு சரீரதாரியாவார். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஒரு கிரீடத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆனால் சிவன் அசரீரியானவர். அவருக்குக் கிரீடம் போன்றவை எதுவும் கிடையாது. அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். பாபாவே உயிருள்ள விதையாவார். நீங்களும் உயிருள்ளவர்களே. நீங்கள் விருட்சங்கள் அனைத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவீர்கள். நீங்கள் தோட்டக்காரர்களாக இல்லாதிருப்பினும் எவ்வாறு விதைகள் விதைக்கப்பட்டு அவற்றிலிருந்து மரங்கள் வெளிப்படுகின்றன என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவை உயிரற்றவை, இவரோ உயிருள்ளவர். ஆத்மாக்கள் உயிருள்ளவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். வேறு எந்த ஆத்மாக்களும் இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. எனவே தந்தையே

மனித உலக விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதையாவார். இது உயிர்களின் படைப்பாகும். அவ்விதைகள் அனைத்தும் உயிரற்றவை. உயிரற்ற விதைகளால் தங்களுக்குள் எந்த ஞானத்தையும் கொண்டிருக்க முடியாது. அவரே முழு உலகினதும் ஞானம் அனைத்தையும் கொண்டுள்ள உயிருள்ள விதையாவார். முழு விருட்சத்தினதும் படைப்பு, பராமரிப்பு, விநாசம் பற்றிய ஞானம் அனைத்தும் அவரிடம் உள்ளது. புதிய விருட்சம் பின்னர் மறைமுகமாக வெளிப்படுகின்றது. தந்தை மறைமுகமான முறையில் வந்து இந்த ஞானத்தையும் மறைமுகமான முறையிலேயே உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நாற்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டனர். அச்சா, விருட்சத்தின் முதல் இலையாக வெளிப்படுபவர் யார்? ஸ்ரீகிருஷ்ணரே சத்தியயுகத்தில் முதல் இலையாவார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அவ்வாறு அழைக்கப்படுவதில்லை. ஒரு புதிய இலை சிறிதாக இருந்து பின்னர் வளர்கின்றது. எனவே இந்த உயிருள்ள விதையின் புகழ் பெருமளவு உள்ளது. ஏனைய இலைகளும் வெளிப்பட்டாலும் அவற்றின் புகழ் படிப்படியாகக் குறைந்து செல்கின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகின்றீர்கள். நாங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும் என்பதே பிரதானமானது. நாங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும். அவர்களின் உருவங்களும் உள்ளன. இந்த உருவங்கள் இருந்திருக்காவிட்டால் நீங்கள் எவ்வாறு இந்த ஞானத்தை உங்களுடைய புத்தியில் கொண்டிருக்க முடியும்? இப்படங்கள் மிகவும் பயனுடையவை. பக்தி மார்க்கத்தில் இப்படங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றன. ஞானமார்க்கத்திலோ நீங்கள் எவ்வாறு அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும் என்ற ஞானத்தை இப்படங்களிலிருந்து பெறுகின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும் என ஒருபோதும் நினைத்ததில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் பல ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. அதிக ஆலயங்கள் யாருக்காகக் கட்டப்பட்டுள்ளன? அவை நிச்சயமாக சிவபாபாவுக்கே கட்டப்பட்டுள்ளன. அவருக்குப் பின், அவை அவருடைய படைப்புகளுக்காகும். முதலாவது படைப்பு, இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆவார்கள். சிவனுக்குப் பின்னர் அவர்களே அதிகளவில் பூஜிக்கப்படுகின்றனர். ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற தாய்மார்களாகிய நீங்கள் பூஜிக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் கற்றுக்கொண்டிருப்பதால் இப்பொழுது நீங்கள் பூஜிக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் கற்று முடிந்து இக்கல்விக்கு மேலும் தேவை இல்லாதபோதே நீங்கள் பூஜிக்கப்படுவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் உங்களுக்குக் கல்வி கற்பிப்பதற்காகத் தந்தை வரமாட்டார். அத்தகையதொரு கல்வி அங்கிருப்பதில்லை. இக்கல்வி தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகும். உங்களை அவர்களைப் போன்று தூய்மையாக்குபவரே முதலில் பூஜிக்கப்படுகிறார். அதன் பின்னரே நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகப் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர் நீங்கள் கீழிறங்கி வரும்போது பஞ்ச தத்துவங்களையும் கூட பூஜிக்கத் தொடங்குகின்றீர்கள். பஞ்ச தத்துவங்களைப் பூஜித்தல் என்றால் தூய்மையற்ற சரீரங்களை வழிபடுதல் என்று அர்த்தம். உலகம் முழுவதும் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது என்ற ஞானம் உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. தேவர்கள் தங்களின் இராச்சியத்தை எப்பொழுது, எப்படிப் பெற்றார்கள்? எவருக்குமே இது தெரியாது. 'நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கு முன்னர்' என அவர்கள் கூறுகின்றனர். நூறாயிரக்கணக்கான

வருடங்களுக்குரிய எதுவும் எவருடைய புத்தியிலும் இருக்கமுடியாது. அது தொன்றுதொட்டு தொடர்வதாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்கள் ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாரதத்தில் வசிப்பவர்கள் தங்களை இந்துக்கள் என அழைக்கின்றார்கள். ஏனெனில் தூய்மையற்றவர்களாகிய பின்னர் தங்களைத் தேவர்கள் என அழைப்பது அவர்களுக்குச் சரியாகப்படவில்லை. எவ்வாறாயினும் மக்களிடம் இந்த ஞானம் எதுவும் இல்லை. அவர்கள் தேவர்களை விடவும் உயர்வான பட்டங்களைத் தங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் தூய தேவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால் பூஜித்து வணங்கினாலும் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாக அவர்கள் கருதுவதில்லை. விஷேடமாக பாரதத்தில் அவர்கள் குமாரிகளை அதிகளவில் வணங்குகின்றார்கள்! அவர்கள் குமாரர்களை வணங்குவதில்லை. அவர்கள் ஆண்களைவிட பெண்களையே அதிகளவு வணங்குகின்றார்கள். ஏனெனில் இந்நேரத்தில் தாய்மார்களுக்கே முதலில் ஞானமிர்தம் வழங்கப்படுகின்றது. தந்தை இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார். இந்த பிரம்மபாபாவே சிறந்த ஞான நதியாவார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் ஞான நதியும் ஆணும் ஆவார். பிரம்மபுத்ரா நதியே மிக நீண்ட நதியாகும். அது கல்கத்தாவில் கடலுடன் சங்கமிக்கின்றது. அங்கு சந்திப்பு (மேலா) இடம்பெறுகின்றது. எவ்வாறாயினும் இது சகல ஆத்மாக்களினதும் பரமாத்மாவினதும் சந்திப்பு என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. நீரைக் கொண்ட அந்த நதி பிரம்மபுத்ரா நதி என அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் பிரம்மத்தைக் கடவுள் என அழைப்பதனால் பிரம்மபுத்ரா நதியைத் தூய்மையானது என நம்புகின்றார்கள். உண்மையில் கங்கைநதி தூய்மையாக்குபவர் ஆக முடியாது. இங்கு இடம்பெறுவது கடலினதும் நதியாகிய பிரம்மாவினதும் சந்திப்பாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: எவர் மூலம் தத்தெடுத்தல் நிகழ்கின்றதோ அவர் ஒரு பெண்ணல்ல. இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய, மிக ஆழமான விடயங்களாகும்; அவை பின்னர் மறைந்துவிடும். பின்னர் இவ்விடயங்களின் அடிப்படையிலேயே மனிதர்கள் சமய நூல்களை உருவாக்குகின்றனர். முதலில் அவர்கள் கையால் எழுப்பப்பட்ட ஏட்டுச்சுவடிகளை வைத்திருந்தார்கள். பின்னர் அவர்கள் பெரிய புத்தகங்களை அச்சிட்டார்கள். அவர்களிடம் சமஸ்கிருத வாசகங்கள் போன்றவை இருக்கவில்லை. இது மிக இலகுவான விடயமாகும். நான் இவர் மூலமாகவே உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். பின்னர் இந்த உலகம் அழிக்கப்பட்டு சமய நூல்கள் எதுவும் எஞ்சியிருக்காது. பக்தி மார்க்கத்தில் இச்சமயநூல்கள் மீண்டும் உருவாக்கப்படும். சமய நூல்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து தொடர்வதாக மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். அது அறியாமை இருள் எனப்படுகின்றது. பாபா இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அதன் மூலமாக நீங்கள் ஒளிக்குள் வருகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் உள்ள அனைவரும் தூய இல்லறப் பாதைக்குரியவர்கள். கலியுகத்தில் அவர்கள் தூய்மையற்ற இல்லறப் பாதைக்குரியவர்கள். இதுவும் நாடகத்திற்கேற்பவே இடம்பெறுகிறது. பின்னர் தனிவழிப் பாதையும் உள்ளது. அது துறவறத்துக்கான (சந்நியாசிகள்) சமயம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஏனெனில் அவர்கள் சென்று காட்டில் வசிக்கின்றார்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட துறவறம் ஆகும். அவர்கள் இன்னமும் இந்தப் பழைய உலகிலேயே வசிக்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள்

தந்தையிடமிருந்து மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானக் கண்ணைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். எனவே நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகின்றீர்கள். இதைவிட உயர்ந்த ஞானம் வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது. அது மாயையின் ஞானமாகும். அதன் மூலமாக விநாசமே இடம்பெறுகின்றது. மக்கள் சந்திரனுக்குச் சென்று ஆராய்ச்சி செய்கின்றார்கள். அது எதுவும் உங்களுக்குப் புதிதல்ல. அவையனைத்தும் மாயையின் பகட்டாகும். அவர்கள் அதிக பகட்டைக் காண்பிப்பதுடன் அற்புதங்கள் செய்வதற்குப் பெரும் பிரயத்தனம் செய்கின்றனர். பெரும் அற்புதங்களைக் காட்டுவதனால் அவர்கள் ஓர் இழப்பையே ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் விநாசத்திற்கான சிந்தனைகளை மாத்திரமே தங்களுடைய மூளையில் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் எதை உருவாக்குகின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! அவற்றால் உலகம் அழியப்போகின்றது என்பது அவற்றை உருவாக்குபவர்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் தொடர்ச்சியாக அனைத்தையும் சோதித்துப் பார்க்கின்றனர். 'இரண்டு பூனைகள் சண்டையிட்டபோது மூன்றாவது பூனை வெண்ணெயை உண்டது' எனக் கூறப்படுகின்றது. கதை மிகச் சிறியதாயினும் நாடகம் மிக நீண்டது. அவர்களின் பெயர் போற்றப்படுகின்றது. அவர்களின் மூலமாக விநாசம் இடம்பெறுவது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எவராயினும் ஒருவர் அதற்குக் கருவியாகவே வேண்டும். வைகுந்தம் இருந்தது என்றும் ஆனால் தாங்களோ அல்லது இஸ்லாமியர்களும் பௌத்தர்களுமோ அந்நேரத்தில் இருக்கவில்லை என்றும் கிறிஸ்தவர்கள் நம்புகின்றனர். கிறிஸ்தவர்களுக்கு நல்ல புரிந்துணர்வு உள்ளது. நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கு முன்னர் தேவதர்மம் இருந்ததாக பாரத மக்கள் கூறுகின்றனர். எனவே அவர்கள் புத்துக்கள்(முடர்கள்)! தந்தை பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வந்து மிகவும் விவேகமற்றிருப்பவர்களை மிகவும் விவேகமுள்ளவர்கள் ஆக்குகின்றார். எவ்வாறாயினும் அது நீங்கள் அவரை நினைவு செய்தால் மாத்திரமே நடக்கும். பாபா உங்களுக்கு அனைத்தையும் மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்! என்னை நினைவு செய்வதால் உங்கள் புத்தி தங்கப் பாத்திரமாகி உங்களால் இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். இந்த நினைவு யாத்திரையில் இருப்பதால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்காவிட்டால் ஞானம் உங்களுடைய புத்தியிலிருந்து மறைந்துவிடும். தந்தை கருணை நிறைந்தவராக இருப்பதனால் உங்களை ஈடேற்றுவதற்கான வழிமுறைகளைக் கூறுகின்றார். அவர் இறுதிவரை உங்களுக்குக் கற்பிப்பார். அச்சா, இன்று போக் படைக்கின்ற நாளாகும். போக்கைப் படைத்துவிட்டு, விரைவாகத் திரும்பி வாருங்கள்! வைகுந்தத்திற்குச் சென்று தேவர்களின் காட்சிகளைப் பெறுவது பயனற்றதாகும். இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு உங்களுக்கு ஆழமான சீரான புத்தி தேவைப்படுகின்றது. தந்தை இந்த இரதத்தின் மூலமாகக் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நான் மாத்திரமே உங்களுடைய தந்தையான தூய்மையாக்குபவர் ஆவேன். 'நான் உங்களுடனேயே உண்கிறேன், உங்களுடனேயே அமர்ந்திருக்கிறேன்' என்ற விளக்கம் இந்நேரத்தையே குறிக்கின்றது. இது மேலே எப்படி இடம்பெற முடியும்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும்.

ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக, அதாவது, விகாரமுடைய மனிதர்களிலிருந்து விகாரமற்ற மனிதர்களாக மாற்றுவதற்காக தந்தை இந்த தாதாவினுள் பிரவேசித்து, கீதை ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எனவே சதா இந்த நம்பிக்கையுடன் முன்னேறுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி மேன்மையானவர்களாகவும் நற்குணவான்களாகவும் ஆகுங்கள்.
2. நினைவு யாத்திரை மூலம் உங்கள் புத்தியை ஒரு தங்கப் பாத்திரமாக்குங்கள். இந்த ஞானத்தை சதா உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இதற்கு நீங்கள் நிச்சயமாக முரளியைச் செவிமடுக்கவும் கற்கவும் வேண்டும்.

ஆசீர்வாத ம்: நீங்கள் உங்களின் பதவியை உணர்ந்தவராக இருப்பதன் மூலம் சதா யோகியாக இருந்து மாயையை வென்றவர் ஆகுவீர்களாக. உலகில் ஒரு பதவியை வகிப்பவர்கள், ஒருபோதும் தமது பதவியை மறப்பதில்லை. அதேபோல் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்பதே உங்களின் பதவி ஆகும். எல்லா வேளையும் இதை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்த வேளையில் இதை வெளிப்படுத்துங்கள். அப்போது நீங்கள் சதா யோகி ஆகுவதுடன் நாள் முழுவதும் உதவியையும் பெறுவீர்கள். மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களின் முன்னால் மாயையால் வரமுடியாது. உங்களின் அதியுயர்ந்த பதவியின் இந்த விழிப்புணர்வானது ஸ்திரமாக இருக்கும்போது எறும்பு போன்ற மாயையை வெல்வது இலகுவாகிவிடும்.

சுலோகம்: உயிர்ச்சக்தியான ஆத்மாவை மேன்மை ஆக்குபவர்களே உண்மையான முயற்சியாளர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். எனவே, நீங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவை நம்பாமலிருக்கின்ற எண்ணத்தையோ அல்லது நீங்கள் சிவபாபாவுடன் நேரடித் தொடர்பைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்ற எண்ணத்தையோ ஒருபோதும் கொண்டிராதீர்கள்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகள் எல்லோருடைய அன்பையும் இயல்பாகவே பெறுகின்றார்கள்?

பதில்: பிறரிடம் எதையாவது செய்யும்படி கூறுவதற்கு முன்னர், தாங்கள் முதலில் அனைத்தையும் பயிற்சியில் இடுபவர்கள், இயல்பாகவே எல்லோராலும் நேசிக்கப்படுகின்றனர். முதலில் நீங்கள் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குள் கிரகித்து, பின்னர் ஏனைய பலருக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். அப்பொழுதே நீங்கள் எல்லோருடைய அன்பையும் பெறுவீர்கள். நீங்கள் ஒன்றைச் செய்யாமல், ஆனால் பிறரிடம் செய்யும்படி சொல்வீர்களாயின், யார் உங்களை நம்புவார்கள்? நீங்கள் ஒரு பண்டிதரைப் போன்றே இருப்பீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவுகின்றார், அதாவது, பரமதந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடம் வினவுகின்றார்: நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்களா? பாபாவிற்கெனச் சொந்தமாக ஓர் இரதம் இல்லை. தந்தை இந்த நெற்றியின் மத்தியில் வசிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. தந்தையே கூறியுள்ளார்: நான் இவரின் நெற்றியின் மத்தியில் அமர்ந்திருக்கின்றேன். நான் இவரின் சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளேன். இவரின் ஆத்மா இந்த நெற்றியின் மத்தியில் இருக்கின்றார், எனவே தந்தையும் வந்து இங்கேயே அமர்கின்றார். பிரம்மா இங்கிருப்பதனால், சிவபாபாவும் இங்கேயே இருக்கின்றார். பிரம்மா இங்கு இல்லாதிருந்தால், சிவபாபாவும் இங்கு இருந்திருக்க மாட்டார். எவராவது, தான் பிரம்மா பாபாவையன்றி சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவுசெய்வதாகக் கூறுவாராயின், சிவபாபாவினால் எப்படி அவருடன் பேச முடியும்? நீங்கள் சிவபாபா மேலே இருப்பதாக நினைவுசெய்து வந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இங்கு தந்தையுடன் இருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபா மேலேயே இருக்கின்றார் என நீங்கள் இப்பொழுது எண்ண மாட்டீர்கள். சிவபாபா மேலே இருந்தார் என்றே நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் கூறினீர்கள், ஆனால் அவரது உருவம் இங்கேயே வழிபடப்படுகின்றது. இவ்விடயங்கள் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தை ஞானக்கடலும், ஞானம் நிறைந்தவரும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே, அவர் எங்கிருந்து இந்த ஞானத்தைப் பேசுகின்றார்? அவர் பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலமாகவே அதனைப் பேசுகின்றார். பலரும் தாங்கள் பிரம்மாவை நம்புவதில்லை எனக் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் இவரது வாயின் மூலமே 'என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்' என உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். இது புரிந்துகொள்ள வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். பிரம்மாவும் கூறுகின்றார்: சிவபாபாவை

நினைவுசெய்யுங்கள். தன்னை நினைவுசெய்யுமாறு இவர் உங்களிடம் சொல்லவில்லை. சிவபாபா இவர் மூலம் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நான் இந்த வாயினூடாகவே உங்களுக்கு இந்த மந்திரத்தைக் கொடுக்கின்றேன். பிரம்மா இங்கு இல்லாதிருந்தால், எப்படி என்னால் உங்களுக்கு இந்த மந்திரத்தைக் கொடுக்க முடியும்? பிரம்மா இங்கு இல்லாதிருந்தால், உங்களால் எப்படி சிவபாபாவைச் சந்திக்க முடியும்? உங்களால் எப்படி எனக்கு அருகில் அமர்ந்திருக்க முடியும்? அவர்கள் என்னிடமிருந்து தங்கள் முகங்களை அப்பால் திருப்பி விடுமளவிற்கு, மாயை பல நல்ல மகாராத்திகளிலும் அத்தகைய எண்ணங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றாள். தாங்கள் பிரம்மாவை நம்புவதில்லை எனக் கூறுபவர்களின் நிலை என்னவாகும்? உங்கள் முகங்களை பாபாவிடமிருந்து முற்றிலும் அப்பால் திருப்பிவிடும் அளவிற்கு மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவிற்கு முன்னால் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் நேரடியாக அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். எனவே, உங்களில் சிலர், பிரம்மாவால் எப்பலனும் இல்லை எனக் கூறுவீர்களாயின், உங்கள் நிலை என்னவாகும்? நீங்கள் சீரழிவையே அனுபவம் செய்வீர்கள். தந்தையாகிய கடவுளை மக்கள் அழைக்கும்பொழுது, தந்தையாகிய கடவுள் அவர்கள் கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றாரா? “ஓ விடுதலையளிப்பவரே, வாருங்கள்!” என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர் மேலிருந்தவாறு உங்களுக்கு விடுதலையளிப்பாரா? ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அதி மங்களகரமான சங்கமயுகத்திலேயே தந்தை வருகின்றார். அவர் எவரினுள் வருகின்றாரோ, அவரையே நீங்கள் நிராகரித்தால், இதனை நீங்கள் என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? ஒரு சதமும் பெறுமதி அற்றவர்கள் ஆகுவதில், உங்களை முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆக்குமளவிற்கு மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். சில நிலையங்களில் அத்தகைய குழந்தைகளும் உள்ளனர். இதனாலேயே நீங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். பாபா அவர்களுக்குக் கொடுத்துள்ள ஞானத்தை அவர்கள் மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கின்ற பொழுதிலும், அவர்கள் பண்டிதர்களைப் போன்றே உள்ளனர். பாபா அடிக்கடி பண்டிதரின் கதையைக் கூறுவது வழக்கம். தற்பொழுது, நீங்கள் தந்தையின் நினைவின் மூலம் நச்சுக்கடலில் இருந்து பாற்கடலுக்குச் செல்கின்றீர்கள். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பல கதைகளை உருவாக்கியுள்ளனர். இராம நாமத்தை உச்சரிப்பதன் மூலம் ஒரு குறிப்பிட்ட ஆற்றைக் கடக்க முடியும் எனப் பண்டிதர் ஒருவர் தனது சீடர்களுக்கு ஒரு தடவை கூறினார். எவ்வாறாயினும், அந்த நாமத்தை உச்சரிப்பதன் மூலம் அவராலேயே தனது கணக்கில் எதையும் சேகரிக்க முடியவில்லை. தாங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டு, பிறரை விகாரத்தில் ஈடுபடக்கூடாது எனக் கூறுபவர்கள் பிறரில் எத்தகைய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவார்கள்? சில இடங்களில், ஞானத்தைக் கொடுப்பவர்களை விடவும் ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, வேகமாக முன்னேறுகின்ற சிலரும் உள்ளனர். மற்றவர்களுக்கு அதிகச் சேவை செய்பவர்களே, நிச்சயமாக எல்லோராலும் அதிகளவு நேசிக்கப்படுவார்கள். அந்தப் பண்டிதர் போலியானவர். எனவே, அவரை யார் நேசிப்பார்கள்? பாபாவை நடைமுறையில் நினைவு செய்பவர்களை நோக்கியே அன்பு செல்கின்றது. நல்ல மகாராத்திகளையும் மாயை விழுங்கி விடுகின்றாள். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் இன்னமும் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை உருவாக்கவில்லை. யுத்தத்திற்கான ஆயத்தங்கள் அனைத்தும் தயாராகும்வரை

அது உருவாக்கப்பட மாட்டாது. ஒருபுறம் அவர்கள் யுத்தத்திற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்து கொண்டிருப்பார்கள். மறுபுறம், நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைந்திருப்பீர்கள். இரண்டுமே தொடர்புபட்டுள்ளது. பின்னர் யுத்தம் முடிவடைந்து நீங்கள் இடமாற்றம் செய்யப்படுவீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில் உருத்திரரின் மாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. இவ்விடயங்கள் பற்றி வேறு எவருக்கும் தெரியாது. இந்த உலகம் மாற வேண்டும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இன்னமும் 40,000 வருடங்களுக்கு இந்த உலகம் தொடர வேண்டும் என அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள். ஆனால் விநாசம் உங்கள் முன்னால் இருப்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் சிறுபான்மையினராக உள்ளீர்கள், அவர்களோ பெரும்பான்மையினராக உள்ளனர். எனவே, உங்களை யார் நம்புவார்கள்? உங்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும்பொழுது, பலரும் உங்கள் யோசனையினால் ஈர்க்கப்படுவார்கள். எந்தளவிற்கு உங்களிடமிருந்து துருவை நீக்குகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் சக்தியினால் நிரப்பப்படுவீர்கள். பாபா அனைத்தையும் அறிந்தவர் என்றில்லை; இல்லை. அவர் உங்கள் எல்லோருடைய ஸ்திதியையும் அறிவார். தந்தை தனது குழந்தைகளின் ஸ்திதியை அறிய மாட்டாரா? அவர் அனைவரின் ஸ்திதியையும் அறிவார். உங்களால் இப்பொழுது கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய முடியாது. நீங்கள் பல கடும் தவறுகளைச் செய்யும் சாத்தியம் இன்னமும் உள்ளது. சில மகாராத்திகளும் தவறு செய்கிறார்கள். நீங்கள் பேசும் விதம், செயற்படும் விதம், நீங்கள் நடந்துகொள்ளும் விதம் அனைத்தும் புலப்படவே செய்கின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் நடத்தையைத் தெய்வீகமானதாக வேண்டும். தேவர்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிரம்பியவர்கள், எனவே நீங்களும் அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும். எவ்வாறாயினும் மாயை எவரையும் விட்டு வைப்பதில்லை. அவள் அனைவரையும் “தொட்டாற்சிணுங்கி” செடியைப் போன்று ஆக்குகின்றாள். ஐந்து மாடிகள் உள்ளன. நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுது மேல் மாடியிலிருந்து (அதி உச்சியிலிருந்து) கீழே விழுகின்றீர்கள். நீங்கள் கீழே விழுந்து மரணிக்கின்றீர்கள். இந்நாட்களில், மக்கள் தங்களைத் தாங்களே கொல்வதற்காகப் பல்வேறு வழிகளிலும் முயற்சி செய்கின்றார்கள். அவர்கள் இருபதாம் மாடியில் இருந்து கீழே விழும்பொழுது, இறந்துவிடுகிறார்கள். அவர்கள் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு, தொடர்ந்தும் வலியை அனுபவிக்கத் தேவையில்லை. தங்களைத் தாங்களே தீ மூட்டிக்கொள்கின்ற சிலரும் இருக்கின்றார்கள். எவராவது அவர்களைக் காப்பாற்றினால், அவர்கள் அதிகளவு வலியையே அனுபவம் செய்கிறார்கள். சரீரங்கள் எரிக்கப்படும் பொழுது, ஆத்மாக்கள் ஓடிவிடுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தற்கொலை செய்கின்றார்கள். தற்கொலை செய்வதன் மூலம் தாங்கள் வலியிலிருந்தும் வேதனையிலிருந்தும் விடுபட முடியும் என மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். இதனைச் செய்வதற்கான நிர்ப்பந்தம் ஏற்படும்போது, அவர்களுக்கு எல்லாமே முடிவடைந்து விடுகின்றன. சிலர் வைத்தியசாலையில் இருக்கும்போது, அதிகளவு வலியை அனுபவிக்கின்றார்கள். அவர்களை அவ்வலியிலிருந்து விடுவிக்க முடியாதென்பதால், அவர்கள் மரணிப்பதற்காக அவர்களுக்கு ஒரு மாத்திரையைக் கொடுப்பதே சிறந்தது என வைத்தியர்கள் அறிவார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த முறையில் ஒரு மாத்திரையைக் கொடுப்பது மகாபாவம் என்பதையும் அவர்கள் உணர்கின்றார்கள். வலியைச் சகித்துக் கொள்வதை விட,

எனது சரீரத்தை விட்டுச் செல்வதே சிறந்தது என அந்த ஆத்மாவே கூறுகின்றார். ஆனால் அந்தச் சரீரத்தை விட்டுச் செல்வதற்கு யார் அனுமதிப்பார்கள்? இது முடிவற்ற துன்பம் நிறைந்த உலகமாகும். அதுவோ முடிவற்ற சந்தோஷம் நிறைந்த உலகமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது துன்ப பூமியில் இருந்து சந்தோஷ பூமிக்குத் திரும்பிச் செல்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எனவே, நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். உலகம் மாற வேண்டியுள்ளபொழுது, தந்தை சங்கமயுகத்திலே மாத்திரமே வருகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சகல விதமான துன்பங்களில் இருந்தும் விடுவித்து, தூய புதிய உலகிற்கு அனுப்புவதற்கு வந்துள்ளேன். தூய உலகில் வெகு சிலரே இருக்கின்றார்கள், ஆனால் இங்கோ ஏராளமானோர் உள்ளனர். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டதனால், “ஓ தூய்மையாக்குபவரே!” என அழைக்கின்றீர்கள். இந்த அழுக்கான உலகில் இருந்து மீண்டும் உங்களை விட்டுக்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்லுமாறு மகா காலனையே அழைக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் உணர்வில்லை. பாபா நிச்சயம் வருவார். அனைவரும் இறக்கும்பொழுதே அமைதி நிலவும். மக்கள் தொடர்ந்தும் அமைதியை வேண்டுகின்றார்கள். அமைதி தாமத்தில் மாத்திரமே அமைதி இருக்கின்றது. ஏராளமான மனிதர்கள் வாழும் இவ்வுலகில் எவ்வாறு அமைதி நிலவ முடியும்? சத்திய யுகத்தில் அமைதியும், சந்தோஷமும் இருந்தன. கலியுகத்தில் இப்பொழுது பல சமயங்கள் உள்ளன. அவை அழிக்கப்பட்டு, ஒரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படும்பொழுதே அமைதியும் சந்தோஷமும் நிலவ முடியும். துன்ப அழுகுரல்களின் பின்னர், வெற்றி முழக்கம் கேட்கும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, மரணச் சந்தை எவ்வளவு சூடு பிடித்திருக்கும் என்பதைக் காண்பீர்கள்! அவர்கள் எவ்வாறு கொல்லப்படுகின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! குண்டுகளினாலேயே தீ மூட்டப்படுகின்றது. அவர்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறுகையில், நிகழ்கின்ற விடயங்களைக் காணும்பொழுது, எதிர்காலத்தில் நிச்சயமாக விநாசம் நிகழும் எனப் பலர் கூறுவார்கள். இந்த உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு தொடர்ந்து சுழல வேண்டும் என்பதையும், எவ்வாறு விநாசம் இடம்பெற வேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதுடன், ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனையையும் நிகழ்ச் செய்கின்றார். ஏனைய எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன. இது கீதையில் குறிப்பிடப்படவில்லை. எனவே, கீதையைக் கற்றதனால் பெற்ற பயன் என்ன? பிரளயம் ஏற்பட்டு, ஏறக்குறைய எல்லா இடங்களுமே நீரினால் மூடப்பட்டதாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், முழு உலகமுமே அவ்வாறு மூடப்படவில்லை. பாரதமே தூய, அழிவற்ற பூமியாகும். அதிலும், அபுவே தந்தை வந்து அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற, அதி தூய்மையான யாத்திரை ஸ்தலமாகும். தில்வாலா ஆலயம் மிகச்சிறந்த ஒரு ஞாபகார்த்தம். அது அதிகளவு முக்கியத்துவம் உடையது, ஆனால் அதனைக் கட்டியவர்கள் அதனை அறிந்திருக்கவில்லை. குறைந்தபட்சம் அவர்கள் விவேகம் உள்ளவர்களாகவேனும் இருந்தார்கள். துவாபர யுகத்தில், மிகவும் விவேகம் உள்ள சிலர் இருந்திருக்க வேண்டும். கலியுகத்தில் அனைவரும் தமோபிரதானாக உள்ளனர். நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்ற இதுவே அனைத்திலும் அதி மேன்மையான ஆலயமாகும். நீங்கள் உயிருடன் இருக்கின்றீர்கள் என்பதையும், அது உங்கள் உயிரற்ற ஞாபகார்த்தம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும், அத்தகைய ஆலயங்கள் சிறிது காலத்திற்குத்

தொடர்ந்து கட்டப்படும், பின்னர் அவை முழுமையாக அழிக்கப்படுவதற்கான காலம் வரும். ஆலயங்கள் அனைத்தும் முழுமையாக இடிந்து விழும்; ஒட்டுமொத்தமாக அனைவருக்கும் மரணம் ஏற்படும். அனைவரும் அழிக்கப்பட்ட மகாபாரத யுத்தம் நினைவு கூரப்படுகின்றது. தந்தை சங்கம யுகத்திலேயே வருகின்றார் என்பதையும், அவருக்கு ஓர் இரதம் தேவை என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மா சரீரத்தில் பிரவேசிக்கும்பொழுதே அசைவு இருக்க முடியும். பின்னர் அவர் சரீரத்தை நீக்கிச் செல்லும்பொழுது, சரீரம் உயிரற்றது ஆகுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது வீட்டிற்குச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போல் ஆகவேண்டும். எனவே அவர்களிடமுள்ள தெய்வீகக் குணங்கள் உங்களுக்கும் அவசியமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்நாடகத்தைப் பற்றி அறிவீர்கள். இது மிகவும் அற்புதமான நாடகம்! தந்தை இங்கிருந்து இந்நாடகத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை விதையாகிய, ஞானம் நிறைந்தவர். தந்தை மாத்திரமே முழு விருட்சத்தினதும் ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கு வருகின்றார்: அதில் (நாடகத்தில்) என்ன நிகழ்கிறது, நீங்கள் எவ்வளவு காலமாக அதில் உங்கள் பாகங்களை நடித்து வருகின்றீர்கள் என்பனவாகும். அரைக் கல்பத்திற்குத் தெய்வீக இராச்சியமும், மற்றைய அரைக் கல்பத்திற்கு அசுர இராச்சியமும் இருக்கின்றன. நல்ல குழந்தைகள் தங்களின் புத்தியில் இந்த ஞானம் முழுவதையும் வைத்திருக்கின்றனர். தந்தை, ஆசிரியர்களான உங்களைத் தனக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். ஆசிரியர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். சிலர் ஆசிரியர்களாகி, பின்னர் சீரழிந்து விடுகின்றார்கள். பல குழந்தைகளுக்கும் கற்பித்த பின்னர், அவர்களே இல்லாமல் போய்விட்டார்கள். இளம் குழந்தைகள் பலவகையான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்த ஞானத்தை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாமல், தங்கள் நடத்தையைச் சீர்திருத்தாமல் இருப்பவர்கள், பலரையும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குவதற்குக் கருவிகள் ஆகுகின்றனர். அசுரர்கள் எவ்வாறு இரகசியமாக ஒன்றுகூடலினுள் வந்தார்கள் எனச் சமயநூல்களில் காட்டப்பட்டுள்ளது. பின்னர் அவர்கள் வெளியில் சென்று, துரோகிகளாகிப் பெருமளவு தொந்தரவுகளையும் ஏற்படுத்தினார்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றன. அவர்கள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவராகிய, படைப்பவராகிய, அதிமேலான தந்தையை எதிர்க்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமைதிக் கோபுரங்களும், சந்தோஷக் கோபுரங்களும் ஆவீர்கள். நீங்கள் மிகவும் இராஜரீகமானவர்கள். தற்பொழுது உங்களை விடவும் இராஜரீகமானவர்கள் வேறு எவருமே இல்லை. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகளாக இருப்பதனால், மிகவும் இனிமையாகத் தொடர்பாட வேண்டும்! நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது. இல்லாவிடில், இறுதியில் நீங்கள் அதனை நினைப்பதுடன், பின்னர் அதற்கான தண்டனையையும் அனுபவிக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். சில குழந்தைகள் சூட்சும உலகில் பிரம்மாவின் காட்சியைக் காண்கிறார்கள். நீங்களும் சூட்சும உலகவாசிகள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் “மூவி”யில் (மௌனமான அசைவுகள்) இருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் மிகக்குறைவாகவும், மிக இனிமையாகவும் பேசவேண்டும். இவ்விதமாக

முயற்சி செய்வதால், நீங்கள் அமைதிக் கோபுரங்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பின்னர் நீங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கம் சத்தம் நிறைந்தது. நீங்கள் இப்பொழுது மௌனத்தைப் பேண வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் பெருமளவு இனிமையுடனும், இராஜரீகத்துடனும் தொடர்பாட வேண்டும். அமைதிக் கோபுரமாகவும், சந்தோஷக் கோபுரமாகவும் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் மிகக் குறைவாகவும், இனிமையாகவும் பேச வேண்டும். நீங்கள் மௌனமான அசைவுகளைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும், பேசுவதில் ஈடுபடாதீர்கள்.
2. உங்கள் நடத்தையைத் தெய்வீகமானது ஆக்குங்கள். நீங்கள் “தொட்டாற் சிணுங்கி” செடி போன்று ஆகக்கூடாது. யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னரே நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய வேண்டும். விகாரமற்றவர்களாகி, பிறரையும் விகாரமற்றவர்கள் ஆக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மாஸ்ரர் அன்புக்கடலாகி, எல்லோரையும் தூய அன்பால் மீ: பராமரிப்பதன் மூலம் அவர்களை அன்பெனும் இழையால் கட்டுவீர்களாக.

அன்புக்கடலினதும் அன்பு நிறைந்த நதிகளினதும் சங்கமம் இடம்பெறும்போது, நதிகளும் தந்தையைப் போல் மாஸ்ரர் அன்புக்கடல்கள் ஆகுகிறார்கள். உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அப்போது அந்த அன்பை அனுபவம் செய்வதன் மூலம் இயல்பாகவே நெருங்கி வருவார்கள். இறை குடும்பத்தால் வழங்கப்படுகின்ற தூய அன்பின் பராமரிப்பு, ஒரு காந்தம் போல் தொழில்பட்டு, இயல்பாகவே அவர்களை நெருக்கமாகக் கொண்டுவரும். இந்த இறையன்பானது, எல்லோரையும் ஒத்துழைக்கச் செய்வதுடன், அவர்களை முன்னேறச் செய்வதற்காக இந்த அன்பெனும் இழையால் கட்டி வைக்கும்.

சுலோகம்: எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், காலம், நற்குணங்கள், சக்திகளின் பொக்கிஷங்களைச் சேகரியுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து அவற்றிடம் இருந்து உதவியைப் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களை அனைத்துப் பொக்கிஷங்களாலும் நிரப்புவதற்காக வந்துள்ளார். நீங்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றவேண்டும். நன்றாக முயற்சி செய்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்ளுங்கள். மாயையால் தோற்கடிக்கப்பட்டவர் ஆகாதீர்கள்.

கேள்வி: கடவுளின் வழிகாட்டல்களுக்கும் தெய்வீக வழிகாட்டல்களுக்கும் மனித வழிகாட்டல்களுக்கும் இடையிலுள்ள பிரதான வேறுபாடுகள் யாவை?

பதில்: கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்று, பின்னர் புதிய உலகில் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரிக்கொள்வீர்கள். தெய்வீக வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால் நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் இந்நேரத்திலேயே தந்தையிடமிருந்து அவ்வழிகாட்டல்களையும் பெற்றுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகிறீர்கள். மனித வழிகாட்டல்கள் உங்களைச் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றன. கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதற்கு முதலில் உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரான தந்தைமீது நீங்கள் முழுமையான நம்பிக்கை கொண்டிருக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி: ஆத்மாவாகிய நான் ஓர் அமைதி சொருபம் எனத் தந்தை இதன் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். “ஓம் சாந்தி” என நீங்கள் கூறும்போது ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் வீட்டை நினைவு செய்கின்றீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான், அமைதி சொருபம். பின்னர் ஆத்மா அங்கங்களைப் பெற்றதும் அவர் பேசக்கூடியவர் ஆகுகின்றார். முதலில் அங்கங்கள் சிறிதாக இருந்து பின்னர் பெரிதாக வளர்கின்றன. பரமபிதா பரமாத்மா அசரீரியானவர். அவர் பேசுவதற்கு அவருக்கு ஒரு இரதம் தேவைப்படுகின்றது. எவ்வாறு ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அநாதியாகவே அமைதிதாம் வாசிகளாக இருந்து பின்னர் இங்கே கீழிறங்கி வந்தவுடன் பேசுபவர்கள் ஆகினீர்களோ அதேபோன்று தந்தையும் கூறுகின்றார்: நானும் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக இந்தப் பேசுகின்ற உலகிற்கு வந்துள்ளேன். தந்தை அவருடைய சொந்த அறிமுகத்தையும் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் அறிமுகத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இக்கல்வி ஆன்மீகமானது. மற்றைய அனைத்துக் கல்விகளும் லௌகீகமானது. அவர்கள் தங்களைச் சரீரங்களாகவே கருதுகின்றார்கள். ஆத்மாவாகிய நான் இக்காதுகள் மூலம் செவிமடுக்கின்றேன் என எவருமே கூறுவதில்லை. தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தான் எவ்வாறு வருகின்றார் என அவர் வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் செய்வதைப் போன்று நான் ஒரு கர்ப்பத்தினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. நான் இவரினுள் பிரவேசிக்கிறேன். இதையிட்டு எந்தக் கேள்வியும் எழுப்பமுடியாது. இவர் எனது இரதமாவார். அத்துடன் அவர் தாய் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். பிரம்மபுத்திரா மிகப் பெரிய நதியாகும். எனவே இவரே மிகப்பெரிய நதியாவார்.

இதில் தண்ணீர் பற்றிய கேள்வியில்லை. இது அதி மேன்மையான நதியாகும்: இதுவே மிகப்பெரிய ஞானநதி ஆகும். ஆகையால் தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் உங்களுடைய தந்தையாவேன். நீங்கள் பேசுவது போன்றே நானும் பேசுகின்றேன். எனது பாகம் மிகவும் கடைசியிலாகும். நீங்கள் முழுமையாக தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்போது உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக நான் வருகின்றேன். இலக்சுமி நாராயணனை அவ்வாறு ஆக்கியது யார்? கடவுள் தவிர்ந்த வேறு எவரோ என நீங்கள் கூறமுடியாது. எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடலாவார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் மனித உலக விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதையாவேன். அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியும் நான் அறிவேன். நான் சத்தியமானவரும் உயிருள்ள விதையும் ஆவேன். இந்த உலக விருட்சத்தின் முழு ஞானமும் எனக்குள் இருக்கின்றது. இது உலகச் சக்கரம் என்றும் நாடகம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. அது தொடர்ந்து சுழல்கின்றது. அந்த எல்லைக்குட்பட்ட நாடகங்கள் 2 மணித்தியாலங்கள் நீடிக்கும். ஆனால் இந்த நாடகத்தின் கால எல்லை 5000 வருடங்களாகும். கடந்து சென்ற நேரமெல்லாம் 5000 வருடங்களில் இருந்து தொடர்ந்து குறைவடையும். முதலில் நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்றும் பின்னர் படிப்படியாக நீங்கள் சத்திரிய குலத்திற்குச் சென்றீர்கள் என்றும் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆகையால் நீங்கள் சதா அதைப்பற்றிச் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் நாங்கள் எமது பாகத்தை நடிப்பதற்காகக் கீழிறங்கி வந்தபோது 1250 வருடங்கள் தேவர்களாக அரசாட்சி செய்தோம். காலம் கடந்துசெல்கிறது. இது நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கான கேள்வியல்ல. நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் பற்றிய எதனையும் எவருமே சிந்திக்கமுடியாது. நீங்கள் எவ்வாறு அந்த தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்றும் உங்கள் பாகங்களைத் தொடர்ந்து நடிக்கும்பொழுது வருடங்கள் கடந்து சென்று இப்பொழுது எத்தனை வருடங்கள் கடந்து விட்டன என்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்களுடைய சந்தோஷம் படிப்படியாகத் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றது. அனைத்துமே சதோபிரதான், சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகக் கடந்து செல்கின்றன. அனைத்துமே நிச்சயமாகப் பழையதாக வேண்டும். இது எல்லையற்ற விடயமாகும். இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் மிக நன்றாகக் கிரகித்து மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். அனைவரும் ஒரே மாதிரியாக இருக்கமுடியாது. அவர்கள் வேறுபட்ட முறைகளில் விளங்கப்படுத்துவார்கள். இலகுவாக விளங்கப்படுத்தக்கூடிய விடயம் சக்கரமாகும். நாடகமும் விருட்சமும் இரண்டு முதன்மையான படங்களாகும். அது கல்பவிருட்சம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சக்கரத்தின் கால எல்லை என்னவென்று எவருக்குமே தெரியாது. மனிதர்கள் பல்வேறு அபிப்பிராயங்களைக் கொண்டுள்ளார்கள். ஒருவர் ஒன்றையும் மற்றவர் வேறொன்றையும் கூறுகின்றார்கள். மனிதர்களின் பல்வேறு அபிப்பிராயங்களையும் அத்துடன் ஒரேயொரு கடவுளின் வழிகாட்டல்களையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இதில் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால் நீங்கள் மீண்டும் புதிய உலகிற்குச் செல்வீர்கள். மனித வழிகாட்டல்களாயினும் தெய்வீக வழிகாட்டல்களாயினும் - வேறு எவரது வழிகாட்டல்களையும்

பின்பற்றுவதனால் உங்களால் அங்கு செல்லமுடியாது. தெய்வீக வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றும்பொழுதும் நீங்கள் கீழிறங்கவே செய்கின்றீர்கள். ஏனெனில் உங்கள் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றியபொழுதும் நீங்கள் கீழிறங்கினீர்கள். எவ்வாறாயினும் தெய்வீக வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால் சந்தோஷமும் மனித வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால் துன்பமும் ஏற்படுகின்றது. இந்நேரத்தில் தந்தையினால் உங்களுக்கு தெய்வீக வழிகாட்டல்களும் கொடுக்கப்படுகின்றன. இதனாலேயே நீங்கள் அங்கு சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை வெகு தூரத்திலிருந்து இங்கு வந்துள்ளார். மக்கள் பணம் சம்பாதிப்பதற்காக வெளிநாடுகளுக்குச் செல்கின்றனர். அவர்கள் பெருமளவு செல்வத்தைச் சேர்த்தவுடன் திரும்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல பொக்கிஷங்களைக் கொண்டுவந்துள்ளேன். ஏனெனில் நான் உங்களுக்குப் பெருமளவு செல்வத்தைக் கொடுத்திருந்தேன் என்பதையும் நீங்கள் அனைத்தையும் தொலைத்து விட்டீர்கள் என்பதையும் நான் அறிவேன். செல்வத்தை நடைமுறையில் தொலைத்த உங்களுக்கு மாத்திரமே நான் இவ்விடயங்களைக் கூறுகின்றேன். 5000 வருடங்களுக்கான விடயங்களை நீங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள், இல்லையா? ஆம் பாபா, நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் உங்களைச் சந்தித்தோம், நீங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுத்தீர்கள் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்வீர்கள் என நிச்சயமாகத் தெரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். பாபா, நாங்கள் புதிய உலக இராச்சியம் என்ற ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து கோரிக்கொண்டோம். சரி, மீண்டும் முயற்சி செய்யுங்கள்! பாபா, மாயை என்ற தீய ஆவி என்னைத் தோற்கடித்து விட்டது என்று கூறாதீர்கள். சரீர உணர்விற்கு வந்தபின்னரே நீங்கள் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டீர்கள். நீங்கள் பேராசை கொண்டவர்கள் ஆகினீர்கள் அல்லது இலஞ்சம் பெற்றீர்கள். ஓர் இக்கட்டான சூழல் என்பது வேறுபட்ட விடயமாகும். பேராசையின்றி உங்களால் உங்களின் வயிற்றை நிரப்ப முடியாது என்பதை பாபா அறிவார். அது பரவாயில்லை. நீங்கள் உண்ணவேண்டும், ஆனால் அதிலேயே முழுமையாக ஈடுபட்டுவிடக்கூடாது. இல்லாவிட்டால் நீங்களே துன்பத்தை அனுபவம் செய்யவேண்டும். நீங்கள் பணத்தைப் பெற்று சந்தோஷம் அடைவீர்கள். பின்னர் பொலீசாரினால் பிடிபட்டால் சிறைக்குச் செல்ல வேண்டியிருக்கும். அவ்வாறான செயல்களைச் செய்யாதீர்கள். நான் உங்களுக்குப் பொறுப்பில்லை. எவராவது ஒரு குற்றச்செயல் புரிந்தால் அவர் சிறைக்குச் செல்லவேண்டும். அங்கே சிறை போன்ற எதுவும் இருக்கமாட்டாது. எனவே நாடகத்திற்கு ஏற்ப சென்ற கல்பத்தில் பெற்றதைப்போன்று 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். முழு இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அங்கு செல்வந்தப் பிரஜைகளும் ஏழைப் பிரஜைகளும் இருப்பார்கள். ஆனால் அங்கே துன்பம் இருக்கமாட்டாது. தந்தை இதற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கின்றார். அனைவரும் ஒரே மாதிரியாக ஆகமுடியாது. சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியத்திற்கு அனைத்து வகையினரும் தேவைப்படுகின்றார்கள். தந்தை எப்படி உலக இராச்சிய உரிமையைக் கொடுத்தார் என்றும் பின்னர், நீங்கள் எப்படிக்கீழே வந்தீர்கள் என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் இதை நினைவு செய்கின்றீர்கள், இல்லையா? பாடசாலையிலும் நீங்கள் கற்பதை நினைவு

செய்கிறீர்கள்தானே? இங்கும் கூட முழு உலகிலும் இந்த ஆன்மீகக் கல்வியை கற்பிக்கக்கூடிய எவருமே இல்லை எனத் தந்தை உங்களுக்கு நினைவூட்டுகின்றார். கீதையில் “மன்மனாபவ” குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதுவே மனதை வழிநடத்தும் மகா மந்திரம் என்று கூறப்படுகின்றது. இந்த மந்திரமே உங்களை மாயையை வெற்றிகொள்ளுமாறு செய்கின்றது. மாயையை வென்றவர்கள் உலகை வெற்றி கொள்வார்கள். ஐந்து விகாரங்களே மாயை எனப்படுகின்றது. இராவணனின் படம் முற்றிலும் தெளிவானது. ஐந்து விகாரங்கள் பெண்களிலும் ஐந்து விகாரங்கள் ஆண்களிலும் இருக்கின்றன. இவற்றின் மூலம் நீங்கள் கழுதை போன்று ஆகிவிட்டீர்கள். இதனாலேயே இராவணனின் தலையில் கழுதையின் தலை காட்டப்பட்டுள்ளது. ஞானமில்லாது நீங்களும் அவ்வாறே இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு களிப்பூட்டும் முறையில் கற்பிக்கின்றார். அவர் பரம ஆசிரியர். அவரிடமிருந்து எதையெல்லாம் கற்றுக்கொண்டோமோ பின்னர் அதை மற்றவர்களுக்கு கற்பிக்க வேண்டும். முதலில் நீங்கள் உங்களுக்கு கற்பிப்பவரில் அவர்களை நம்பிக்கை கொள்ளச் செய்யவேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: தந்தை இதை எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எனவே இப்பொழுது இதை நீங்கள் நம்புகின்றீர்களோ இல்லையோ அது உங்களைப் பொறுத்த விடயம். அவர் எல்லையற்ற தந்தையாவார். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஆகையால் உங்களுக்கு நிச்சயமாக மேன்மையான புதிய உலகம் தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் அழுக்கான உலகில் இருக்கின்றீர்கள் என இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். வேறு எவராலும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அங்கே சுவர்க்கத்தில் நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். ஆனால் இங்கே நரகத்தில் மக்கள் சந்தோஷமற்று இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் அதை நரகம் அல்லது நச்சாறு என்று கூறலாம். இப்பழைய உலகம் அழுக்கானது. சத்தியயுகமாகிய சுவர்க்கத்திற்கும் கலியுகமாகிய நரகத்துக்குமிடையில் உள்ள வேறுபாட்டை இப்பொழுது உங்களால் உணரமுடிகின்றது. சுவர்க்கம் உலகின் அற்புதம் என்று கூறப்படுகின்றது. திரேதாயுகம் அவ்வாறு கூறப்படுவதில்லை. இந்த அழுக்கான உலகில் வாழ்வதில் மக்களில் சிலர் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். ஒரு ரீங்காரமிடும் வண்டு அழுக்கான பூச்சிகளைச் சுற்றி ரீங்காரமிட்டு தன்னைப்போல ஆக்கிவிடும். நீங்களும் அழுக்கிலேயே இருந்தீர்கள். நான் வந்து இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுத்து உங்களைப் பூச்சிகளிலிருந்து மாற்றி அதாவது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆக்கியுள்ளேன். நீங்கள் இப்பொழுது இரட்டைக் கிரீடம் உள்ளவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். எனவே நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் முழு முயற்சி செய்யவேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு இலகுவான விளக்கத்தைக் கொடுக்கின்றார். சத்தியம் உங்கள் இதயத்தைத் தொடுமளவிற்கு பாபா எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்நேரத்தில் அனைவரும் மாயையின் புதைகுழியில் சிக்கியுள்ளார்கள். பெருமளவு வெளிப்பகட்டு உள்ளது. பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் வந்து உங்களைப் புதைகுழியிலிருந்து மீட்டெடுத்து சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். சுவர்க்கம் என்ற பெயரை நீங்கள் செவிமடுத்துள்ளீர்கள். சுவர்க்கம் இப்பொழுது இல்லை. அவற்றின் படங்கள் இருக்கின்றன. சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள், நிறைந்த செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் தினமும்

ஆலயங்களுக்குச் சென்றபோதிலும் உங்களிடம் இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் பாரதத்தில் இருந்தது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்களுடைய இராச்சியம் எப்போது இருந்தது என்று எவருக்குமே தெரியாது. தேவ தர்மம் என்று கூறுவதற்குப் பதிலாக அவர்கள் இந்து சமயம் என்று கூறுகின்றார்கள். ஆரம்பத்தில் இந்து மகா சபையின் தலைவர் வந்தார். அவர் கூறினார்: நாங்கள் விகாரம் நிறைந்தவர்கள், அசுரத்தனமானவர்கள். எப்படி எங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்கமுடியும்? நாங்கள் கூறினோம்: சரி, வாருங்கள் தேவதர்மம் மீண்டும் ஒரு தடவை ஸ்தாபிக்கப்படுவதை நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம். நாங்கள் உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றோம். இருந்து கற்றிடுங்கள். அவர் கூறினார் தாதிஜி, எனக்கு நேரமில்லை. அவருக்கு நேரம் இல்லாவிடின் எப்படி அவரால் தேவர் ஆகமுடியும்? இது ஒரு கல்வியாகும். அது அந்த ஏழை மனிதனின் பாக்கியத்தில் இல்லை. அவர் இறந்துவிட்டார். அவர் ஒரு பிரஜையாக வருவார் என்கூட கூறமுடியாது. இல்லை. எவ்வாறு தூய்மையாகுவது என்ற ஞானம் இங்கு கொடுக்கப்படுகின்றது என்று கேள்வியுற்று அவர் இங்கே வந்துள்ளார். எவ்வாறாயினும் அவரால் சுவர்க்கத்திற்கு வரமுடியாது. அவர் மீண்டும் இந்து சமயத்திற்குள் வருவார். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அவள் ஏதாவதொரு தவறைச் செய்ய வைக்கின்றாள். நீங்கள் எந்த விதமான பாவம் செய்தாலும் அதைப்பற்றி தந்தையிடம் நேர்மையான இதயத்துடன் கூறவேண்டும். இராவணனின் உலகத்தில் பாவங்கள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் பல பிறவிகளாக பாவாத்மாக்களாக இருக்கின்றோம். இதைக் கூறியது யார்? ஆத்மாக்கள் இவ்வாறு தந்தையின் முன்னிலையில் அல்லது தேவர்களின் விக்கிரகங்களின் முன்னிலையில் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் பல பிறவிகளாக உண்மையில் பாவாத்மாக்களாக இருந்தீர்கள் என இப்பொழுது உணர்கின்றீர்கள். நீங்கள் இராவண இராச்சியத்தில் நிச்சயமாக பாவம் செய்துள்ளீர்கள். உங்களுடைய பல பிறவிப் பாவங்கள் பற்றி உங்களால் கூறமுடியாது. ஆனால் இந்தப்பிறவியில் உங்கள் பாவங்கள் பற்றிக் கூறமுடியும். பாபாவுக்கு கூறுவதனால் நீங்கள் இலேசாகி விடுவீர்கள். நீங்கள் இன்னார் இன்னாரை அடித்தீர்கள் அல்லது ஏதாவது களவெடுத்தீர்கள் என்று உங்களுடைய நோயை சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் கூறவேண்டும். இந்த விடயங்களைக் கூறுவதில் நீங்கள் வெட்கப்பட மாட்டீர்கள், ஆனால் காமம் பற்றிக் கூறுவதில் நீங்கள் வெட்கமடைவீர்கள். சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் கூறுவதற்கு வெட்கப்பட்டீர்களாயின் எவ்வாறு உங்களின் நோய் அகற்றப்படும்? உங்களுடைய மனச்சாட்சி தொடர்ந்து உங்களை உறுத்தும்; உங்களால் தந்தையை நினைவு செய்ய முடியாதிருக்கும். அவருக்கு உண்மையைக் கூறுவதன் மூலம் உங்களால் அவரை நினைவு செய்யமுடியும். தந்தை கூறுகின்றார்: சத்திரசிகிச்சை நிபுணராகிய நான் நீங்கள் சதா தூய்மையாக இருப்பதற்கு பெருமளவு மருந்து கொடுத்திருக்கிறேன். சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் கூறுவதால் நீங்கள் இலேசானவராக ஆகுவீர்கள். சிலர் தைரியமாக ஆரம்பித்து எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நான் பல பிறவிகளாகப் பாவங்கள் செய்துள்ளேன். நீங்கள் பாவாத்மாக்களின் உலகில் பாவாத்மாவாகவே ஆகுவீர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே நீங்கள் பாவாத்மாக்களுடன் இனிமேலும் எந்தக் கொடுக்கல் வாங்கலும்

வைத்திருக்கக்கூடாது. உண்மையான சற்குரு அமரத்துவமான தந்தையாவார். அவர் ஒருபோதும் பிறப்பு இறப்பு சக்கரத்தினுள் வருவதில்லை. அம்மக்கள் அந்த சிம்மாசனத்திற்கு “அமரத்துவ சிம்மாசனம்” என்று பெயரிட்டுள்ளார்கள். ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது ஆத்மாவின் சிம்மாசனம் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இங்கே இருப்பதாக (நெற்றியின் மத்தியில்) உணர்வது சரியானது. ஒரு திலகம் இங்கேயே இடப்படுகின்றது. அநாதியாகவே ஒரு சிறிய புள்ளி திலகம் இடப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது உங்களுக்கு நீங்களே திலகம் இட்டுக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும். பெருமளவு சேவை செய்பவர்கள் மகத்தான சக்கரவர்த்திகள் ஆகுவார்கள். புதிய உலகில் பழைய உலகின் கல்வி எதனையும் நீங்கள் கற்க வேண்டியதில்லை. ஆகையால் அவ்வாறான மேன்மையான கல்வியில் நீங்கள் கவனம் செலுத்தவேண்டும். இங்கு அமர்ந்திருக்கும்போது உங்களில் சிலரின் புத்தியின் யோகம் நன்றாக இருக்கின்றது. மற்றவர்கள் புத்தியை அலைபாய விடுகின்றார்கள். சிலர் தாம் 10 நிமிடமும் இ சிலர் 15 நிமிடமும் யோகம் செய்வதாக எழுதுகின்றார்கள். அட்டவணையை நன்றாக வைத்திருப்பவர்கள் தாம் பாபாவின் நினைவில் இவ்வளவு நேரம் இருந்ததற்கான போதையைக் கொண்டிருப்பார்கள். தாங்கள் 15 நிமிடத்திற்கு மேல் யோகம் செய்வதாக எவருமே எழுதமுடியாது. புத்தி அங்கும் இங்கும் அலைபாயும். அனைவரும் தொடர்ச்சியான யோகத்தைக் கொண்டிருந்தார்களாயின் அவர்கள் அனைவரும் கர்மாதீத நிலையை அடைந்திருப்பார்கள். தந்தை பல இனிமையான, அன்பான விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எந்த ஒரு குருவாலும் இவ்வாறு கற்பிக்கமுடியாது. ஒருவர் மாத்திரமே குருவிடமிருந்து கற்கின்றார் என்று இல்லை. ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் குருவிடமிருந்து கற்பார்கள். நீங்கள் சற்குருவிடமிருந்து பெருமளவு கற்றுள்ளீர்கள். இது மாயையைக் கட்டுப்படுத்தும் மந்திரமாகும். ஐந்து விகாரங்களே மாயை என்று கூறப்படுகின்றது. செல்வம், செழிப்பு என்று கூறப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மி நாராயணன் மிகப்பெருமளவில் செல்வத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனைத் தாய் தந்தை என அழைக்கமுடியாது. ஆதிதேவ், ஆதிதேவி ஆகியோரே உலகத்தந்தை, உலகத்தாய் எனக் கூறப்படுகின்றனர். அவர்கள் (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) இவ்வாறு கூறப்படுவதில்லை. அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாவர். அழியாத ஞான இரத்தினங்களை உள்ளெடுப்பதன் மூலம் நாம் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றோம். மக்கள் அம்பாளிடம் பலவிதமான ஆசைகளுடன் செல்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் இலக்ஷ்மியிடம் வேறெதற்கும் அல்லாது செல்வத்திற்காக மட்டுமே செல்கின்றார்கள். ஆகையால் எவர் மகத்துவமானவர்? அவர்கள் அம்பாளிடமிருந்து எதைப் பெறுகின்றார்கள் என்பதும் இலக்ஷ்மியிடமிருந்து எதைப் பெறுகின்றார்கள் என்பதும் எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் இலக்ஷ்மியிடம் செல்வத்தை மாத்திரமே வேண்டுகிறார்கள். நீங்கள் அம்பாளிடம் இருந்து அனைத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். அம்பாள் மிகவும் பிரபல்யமானவர். ஏனெனில் தாய்மார் மிகப் பெரியளவில் துன்பத்தைச் சகித்துக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. ஆகையால் தாய்மார்கள் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். நல்லது, தந்தை கூறுகின்றார்: தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் தூய்மை ஆகுவீர்கள். சக்கரத்தை நினைவு செய்து தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். பலரை

உங்களைப்போல் ஆக்குங்கள். நீங்கள் தந்தையாகிய கடவுளின் மாணவர்கள். நீங்கள் சென்ற கல்பத்திலும் இவ்வாறாக ஆகினீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அதே இலக்கையும் குறிக்கோளையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இதுவே சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுகின்ற உண்மையான கதையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடமிருந்து உங்கள் நோயை ஒருபோதும் மறைக்காதீர்கள். மாயையாகிய தீய ஆவிகளிடமிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு இராச்சிய திலகமிடுவதற்கு நீங்கள் நிச்சயமாக சேவை செய்யவேண்டும்.
2. அழியாத ஞான இரத்தினங்களால் உங்களை நிரப்பிக்கொள்வதன் மூலம் செல்வந்தர் ஆகுங்கள். இப்பொழுது பாவாத்மாக்களுடன் எவ்வித கொடுக்கல் வாங்கல்களும் வைத்திருக்காதீர்கள். இக்கல்வியில் முழுக்கவனம் செலுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாத இந்த நன்மை செய்யும் யுகத்தில் மாயையை வென்றவராகவும் ம: சடப்பொருளை வென்றவராகவும் ஆகி எல்லோருக்கும் நன்மை செய்வீர்களாக.

சங்கமயுகம் நன்மை செய்யும் யுகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்த யுகத்தில் நீங்கள் உபகாரி ஆத்மாவாக இருக்கும் உங்களின் சுய மரியாதையை சதா நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்களின் கடமை முதலில் உங்களுக்கு நன்மை செய்வது, பின்னர் எல்லோருக்கும் நன்மை செய்வதாகும். மனித ஆத்மாக்கள் மட்டுமன்றி சடப்பொருளுக்கும் நீங்கள் நன்மை செய்பவர்கள். அதனால் நீங்கள் சடப்பொருளை வென்றவர்கள் என்றும் மாயையை வென்றவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறீர்கள். உயிர்ச்சக்திகளான ஆத்மாக்களான நீங்கள் சடப்பொருளை வென்றவர்கள் ஆகும்போது சடப்பொருளும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆகும். அப்போது உங்களால் சடப்பொருள் அல்லது மாயையின் எந்தவிதமான குழப்பத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்ள முடியாது. சூழலால் உங்களுக்கு எந்தவிதமான தீங்கான பாதிப்பும் ஏற்பட மாட்டாது.

சுலோகம்: ஒருவர் மற்றவரின் அபிப்பிராயங்களுக்கு மதிப்பளியுங்கள். நீங்கள் மரியாதைக்குத் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

இந்தப் புது வருடத்தில், உங்களின் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தி, வெற்றி ரூபம் ஆகுகின்ற சிறப்பியல்பைக் காட்டுங்கள்.

இன்று, புதிய உலகைப் படைப்பவரும் புதிய வாழ்க்கையை அருள்பவருமான பாப்தாதா, புது வருடத்தைக் கொண்டாடுவதற்காக வந்துள்ளார். நீங்கள் எல்லோரும் புது வருடத்தைக் கொண்டாட வந்துள்ளீர்களா அல்லது புதிய யுகத்தைக் கொண்டாட வந்துள்ளீர்களா? எல்லோரும் புது வருடத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால், நீங்கள் எல்லோரும் இவை மூன்றையும் கொண்டாடுகிறீர்கள்: புதிய வாழ்க்கை, புதிய யுகம், புது வருடம். பாப்தாதா திரிமூர்த்தி வாழ்த்துக்களை வழங்குகிறார். மக்கள் புது வருடத்திற்காக ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார்கள். அத்துடன் அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் பரிசுகளையும் வழங்குகிறார்கள். அவர்கள் பரிசுகளை வழங்குகிறார்கள்தானே? எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா உங்கள் எல்லோருக்கும் என்ன பரிசை வழங்கியுள்ளார்? அவர் பொன்னுலகம் என்ற பரிசை உங்களுக்கு வழங்கியுள்ளார். நீங்கள் எல்லோரும் பொன்னுலகம் என்ற பரிசைப் பெற்றுள்ளீர்கள்தானே? பொன்னுலகில், புதிய யுகத்திலேயே சகல பேறுகளும் இருக்கும். உங்களின் இராச்சியம் உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? எந்தவொரு பேறும் குறைவாக இருக்கும் என்ற பெயரோ சுவடோ இருக்காது. வேறெவரும் அன்றி, பாப்தாதாவால் மட்டுமே இத்தகைய பரிசை வழங்க முடியும். முழு உலகிலும், யாராவது உங்களுக்கு அனைத்திலும் மகத்தான பரிசைக் கொடுத்தாலும், அவர்களால் எதை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும்? அவர்களால் உங்களுக்கு மிகப்பெரிய கிரீடத்தை அல்லது சிம்மாசனத்தைக் கொடுக்க முடியும். ஸ்தாபனை இடம்பெற்றபோது, (ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் இருந்த அனைவரும் முன்னால் அமர்ந்திருந்தார்கள்) அப்போதும் தந்தை பிரம்மா குழந்தைகளிடம் கேட்பதுண்டு: இன்றுள்ள ராணி உங்களுக்கு கிரீடத்தையும் சிம்மாசனத்தையும் கொடுத்தால், நீங்கள் அங்கே செல்வீர்களா? உங்களுக்கு அது நினைவிருக்கிறதா? குழந்தைகள் பதில் அளிப்பார்கள்: 'நாம் தந்தையையே கண்டு அடைந்திருக்கும்போது, அந்தக் கிரீடத்தையும் சிம்மாசனத்தையும் வைத்து என்ன செய்யப் போகிறோம்?' இதனுடன் ஒப்பிடும்போது அது எம்மாத்திரம்? பொன்னுலகம் என்ற பரிசை விட மகத்தான பரிசு எதுவுமே இல்லை. குழந்தைகள் பலர் கேட்கிறார்கள்: அங்கே என்ன பேறுகள் இருக்கும்? பாப்தாதா கூறுகிறார்: பேறுகளின் பட்டியல் நீண்டது. ஆனால் சுருக்கமாக அதை நீங்கள் என்னவென்று சொல்வீர்கள்? அங்கே எதிலும் குறைவில்லை. உங்களுக்கு வாழ்க்கையில் எது தேவையோ, அதை நீங்கள் பெறுவீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் இத்தகைய பொன்னான பரிசுக்கான உரிமையுள்ள ஆதமாக்கள். உங்களுக்கு உரிமை உள்ளதல்லவா? நீங்கள் உரிமையுள்ள இரட்டை வெளிநாட்டவர்களா? (அவர்கள் தமது கைகளை அசைக்கிறார்கள்) நீங்கள் எல்லோரும் அரசர்கள் ஆகுவீர்களா? அப்படியாயின், சிம்மாசனங்கள் பல தயாரிக்கப்பட வேண்டும். பாப்தாதா கூறுகிறார்: அந்தச் சிம்மாசனம் ஒரு சிம்மாசனம். உங்களிடம் சகல பேறுகளும் உள்ளன. ஆனால், சங்கமயுகத்தின் சுயஇராச்சிய அதிகாரம், அதை விடக் குறைந்ததல்ல. நீங்கள் இப்போதும்

அரசர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் பிரஜைகளா அல்லது இராஜ குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களா? நீங்கள் யார்? ஒரேயொரு தந்தை மட்டுமே, தனது ஒவ்வொரு குழந்தையும் அரசர் ஆகப் போகிறார் எனப் பெருமையுடன் சொல்கிறார். நீங்கள் அரசர்கள்தானே? நீங்கள் இராஜயோகிகளா அல்லது பிரஜா யோகிகளா (பிரஜைகள் ஆகப் போகும் யோகிகள்). இந்த வேளையில், எல்லோரும் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் எல்லோரும் சுய இராச்சிய உரிமையுள்ளவர்கள். அரசர்கள் ஆகப் போகும் குழந்தைகள். இத்தகைய ஆன்மீக போதை உங்களுக்கு இருக்கிறதல்லவா? இந்த வேளையில் உங்களின் சுய இராச்சிய அதிகாரத்தால் மட்டுமே, நீங்கள் எதிர்கால இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். இந்த சங்கமயுகம், மிக, மிக, மிகப் பெறுமதிவாய்ந்தது, அத்துடன் மேன்மையானது. பாப்தாதாவும் குழந்தைகள் எல்லோரும் சங்கமயுகத்தை அறிவார்கள். சங்கமயுகத்திற்கு நீங்கள் சந்தோஷமாக என்ன பெயர் வைத்துள்ளீர்கள்? களிப்பூட்டும் யுகம். ஏன்? சங்கமயுகத்தின் குதூகலத்தை வேறெந்த யுகத்திலும் உங்களால் பெற முடியாது. அதற்கான காரணம் என்ன? கல்பம் முழுவதிலும், இப்போது மட்டுமே நீங்கள் இறைவனைச் சந்திக்கும் களிப்பைப் பெறுகிறீர்கள். சங்கமயுகத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் எத்தகைய நாள்? மகிழ்ச்சி, மகிழ்ச்சி மட்டுமே உள்ள நாள். மகிழ்ச்சி மட்டுமே உள்ளது, அப்படித்தானே? மகிழ்ச்சி உள்ளது. நீங்கள் குழப்பத்திற்கு உள்ளாகுவதில்லையே? ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு திருவிழா. ஏனென்றால் உங்களிடம் உற்சாகம் உள்ளது. உங்களின் சகோதர, சகோதரிகள் அனைவரையும் தந்தையான இறைவனுக்குச் சொந்தமாக்குகின்ற ஊக்கமும் உற்சாகமும் உங்களிடம் உள்ளன. சேவை செய்வதற்கான ஊக்கமும் உற்சாகமும் உங்களிடம் உள்ளதல்லவா? நாம் இதைச் செய்வோம், நாம் இதைச் செய்வோம், நாம் இதைச் செய்வோம்....! நீங்கள் இத்தகைய திட்டங்களைச் செய்கிறீர்கள்தானே? இது ஏனென்றால், உங்களிடம் மேன்மையான பேறு உள்ளபோது, உங்களால் அதைப் பற்றி மற்றவர்களிடம் சொல்லாமல் இருக்க முடியாது என்பதனாலேயே ஆகும். நீங்கள் இந்தச் சங்கமயுகத்தின் பேறுகளைப் பொன்னுலகத்திலும் கொண்டிருப்பீர்கள். இந்த வேளையில் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளின் பெறுபேறு, எதிர்காலப் பொன்னுலகம் ஆகும். எனவே, நீங்கள் சங்கமயுகத்தை விரும்புகிறீர்களா அல்லது சத்தியயுகத்தை விரும்புகிறீர்களா? இரண்டில் எதை நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள்? சங்கமயுகம் நல்லதுதானே? என்னவென்றால், மாயை இடையில் வந்துவிடுகிறாள். நீங்கள் சிலவேளைகளில் சிறிது குழப்பத்திற்கு உள்ளாகுகிறீர்கள். சில குழந்தைகள், இலகு யோகத்தைக் கஷ்டமான யோகமாக ஆக்கிவிடுகிறார்கள். இது கஷ்டமில்லை. ஆனால், நீங்கள் அதைச் சிரமமானதாக ஆக்கிவிடுகிறீர்கள். உண்மையில், அது மிகவும் இலகுவானது. உங்களுக்கு அது சிரமமாக உள்ளதா? அதைச் சிரமம் என்று நினைப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள். எப்போதும் இல்லை, ஆனால் அது சிலவேளைகளில் சிரமமாக உள்ளதா? அல்லது அது இலகுவாக உள்ளதா? கஷ்டப்படுகின்ற யோகிகள் (அதைச் சிரமம் என உணர்கின்ற யோகிகள்), உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! தாய்மார்களே, நீங்கள் சிரமப்படுகின்ற யோகிகளா அல்லது இலகு யோகிகளா? யாராவது சிரமப்படுகின்ற யோகி இருக்கிறாரா? உங்களில் எவரும் கைகளை உயர்த்துகிறீர்கள் இல்லை. இந்த ஒன்றுகூடலில் எப்படி நீங்கள் அதைச் செய்வீர்கள்?

முந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும், 'எனது பாபா' எனப் பெருமையாகவும் போதையுடனும் சொல்கிறீர்கள். 'எனது பாபா' என நீங்கள் சொல்கிறீர்களா? எனது பாபாவா அல்லது தாதிகளின் பாபாவா? 'எனது பாபா' அப்படித்தானே? நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் முதலில், 'எனது பாபா' எனச் சொல்ல வேண்டும். அப்படித்தானே? சிந்திகள் எல்லோரும் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். எனது பாபாவா அல்லது தாதி ஜான்கியின் பாபாவா? அல்லது, தாதி பிரகாஷ்மணியின் பாபாவா? அவர் யார்? அவர் என்னுடையவரா? நாள் முழுவதும் நீங்கள் என்ன வார்த்தையை நினைக்கிறீர்கள்? 'எனது' என்ற வார்த்தையை. தந்தை உங்களுக்கு மிக இலகுவான யுக்தியைக் கூறுகிறார்: நீங்கள் எத்தனை தடவைகள் 'எனது' என்ற வார்த்தையைக் கூறுகிறீர்கள்? எத்தனை தடவைகள் இந்த வார்த்தையை நீங்கள் நாள் முழுவதும் பயன்படுத்துகிறீர்கள்? நீங்கள் கணக்கிடுவீர்களாக இருந்தால், 'எனது' என்ற வார்த்தையைப் பல தடவைகள் நீங்கள் பயன்படுத்துகிறீர்கள். 'எனது' என்ற வார்த்தையை நீங்கள் கூறும்போது, 'எனது' என்பவர் யார்? அது, எனது பாபாவே. இது சிரமமா? நீங்கள் சிலவேளைகளில் அதை மறந்துவிடுகிறீர்களா? பாப்தாதா உங்களுக்கு ஒரு புதிய வார்த்தையைக் கொடுக்கவில்லை. நீங்கள் எப்போதும் 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்ற இந்த வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துகிறீர்கள். எனவே, 'நான்' யார்? என்னுடையவர் யார்? ஏன் சில குழந்தைகள் முயற்சியைச் சிரமம் ஆக்குகிறார்கள்? புள்ளி (பிந்து) தமக்கு முன்னால் வரவேண்டும் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். பிந்து, பிந்து, பிந்து..... அந்த பிந்து நழுவிப் போகிறது. நீங்கள் ஒரு பிந்து. ஆனால், என்ன வகையான பிந்து? நீங்கள் யார் என்ற சுயமரியாதையின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். அப்போது முயற்சி மிகவும் சுவாரசியமாக இருக்கும். ஜோதி பிந்துவைப் (ஒளிப்புள்ளி) பற்றி மட்டும் நீங்கள் பேசும்போது, அது சிரமம் ஆகுகிறது. அதை இலகு முயற்சியாக, களிப்பூட்டும் முயற்சியாக ஆக்குங்கள்.

இந்தப் புது வருடத்தில், உங்களின் முயற்சிகள் மேன்மையானவையாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், மேன்மையானவையாக இருப்பதுடன் கூடவே, முதலில் அவை இலகுவாக இருக்க வேண்டும். அவை மேன்மையானவையாக இருக்க வேண்டும். அத்துடன் இலகுவாகவும் இருக்க வேண்டும். இது சாத்தியமா? இரண்டு வகையான முயற்சிகளும் ஒரே வேளையில் சாத்தியமா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களே, பேசுங்கள்! இது சாத்தியமா? பின்னர் பாப்தாதா அதைப் பார்ப்பார். யார் சிரமப்படுகின்ற யோகிகள் ஆகுகிறார்கள் என்பதை பாப்தாதா தொடர்ந்து சோதிக்கிறார். இலகு யோகி ஆகுதல் என்றால், உங்களின் முயற்சிகள் கவனயீனம் ஆகுதல் என்று அர்த்தமல்ல. அவை மேன்மையானவையாக இருக்க வேண்டும். அத்துடன் இலகுவானவையாகவும் இருக்க வேண்டும். எனவே, பாண்டவர்கள் இலகு யோகிகளா? இலகு யோகிகளாக இருப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! கவனமாக இருங்கள். இவை அனைத்தும் தொலைக்காட்சியில் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. பாராட்டுக்கள்! எனவே, இந்த வருடம், எவருக்கும் எந்தவிதமான சிரமங்களும் இருக்காது. ஏனென்றால், நீங்கள் இலகு யோகிகள். கவனயீனம் அடையாதீர்கள்.

காலத்திற்கேற்ப, இந்தப் புது வருடத்தில், உங்களிடம் என்ன பொக்கிஷங்கள் இருக்கின்றனவோ - காலம், எண்ணங்கள், நற்குணங்கள், ஞானம், சக்திகள் - மிகப்பெரிய பொக்கிஷம் எண்ணங்களின் பொக்கிஷம் - மேன்மையான

எண்ணங்களும் தூய எண்ணங்களும், நீங்கள் இந்தப் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் ஒவ்வொரு நாளும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். அதாவது, நீங்கள் வெற்றி பெற வேண்டும். அவற்றை அதிகளவில் பகிர்ந்தளியுங்கள். அருள்பவரின் குழந்தைகளான, மாஸ்ரர் அருள்பவர்கள் ஆகுகங்கள். அதிகளவில் அவற்றைப் பகிர்ந்து அளியுங்கள். ஏன்? அவற்றைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவது என்றால், வெற்றி பெறுதல் என்று அர்த்தம். ஆகவே, புது வருடத்தின் இந்தச் சிறப்பியல்பை சதா எல்லா வேளையும் உங்களுடன் வைத்திருங்கள். நீங்கள் எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். அப்போது வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது. வெற்றி உங்களின் பிறப்புரிமை என நீங்கள் எல்லோரும் சொல்கிறீர்கள். உங்களுக்கு இந்த உரிமை உள்ளதா? எனவே, அதைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தி, தொடர்ந்து வெற்றி பெறுங்கள். நீங்கள் என்ன செயலைச் செய்தாலும், தொடர்ந்து ஏதாவதொரு பொக்கிஷத்தைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தித் தொடர்ந்து வெற்றியை அனுபவம் செய்யுங்கள். அதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்காவது வெற்றியின் உரிமை உள்ளதா? ஏன்? ஏனென்றால், தந்தை உங்கள் எல்லோருக்கும் வெற்றிநிறைந்தவர் ஆகுவதற்கான ஆசீர்வாதத்தை வழங்கியுள்ளார். ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையும் ஒரு வெற்றி நட்சத்திரம், வெற்றி சொருபம் என பாப்தாதா சதா கூறுகிறார். நீங்கள் வெற்றி நட்சத்திரமா அல்லது முயற்சி நட்சத்திரமா? பாப்தாதா உங்கள் எல்லோரையும் வெற்றி நட்சத்திரங்களாகவே பார்க்கிறார். ஆரம்பத்தில் பிரம்மாபாபா எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதற்காக எவ்வளவு நேரத்தைச் செலவிட்டார் என உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? அவர் இறுதிவரைத் தனது நேரத்தைத் தகுதிவாய்ந்த முறையிலேயே பயன்படுத்தினார். அவர் கர்மாதீத ஆகியிருந்தாலும், அப்போதும் பல கடிதங்களை எழுதினார். அவர் தனது நேரத்தைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தினார். தனது கடைசி நாளிலும் அவர் மேன்மையான வாசகங்களைப் பேசினார். கடைசி நாள்வரை அவர் எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தினார். இதனாலேயே அவர் வெற்றி பெற்றார். ஆகவே, தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். உண்மையில், ஒவ்வொரு எண்ணத்தையும் ஒவ்வொரு விநாடியையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவது என்றால், வெற்றி சொருபம் ஆகுவதாகும். உங்களுக்குத் தந்தை பிரம்மாவிடம் மிகுந்த அன்பு உள்ளது என நீங்கள் எல்லோரும் நம்பிக்கையுடன் சொல்கிறீர்கள். எனவே, அன்பின் அடையாளம், தந்தை எதை நேசிக்கிறாரோ, குழந்தைகளும் அதையே நேசிப்பார்கள். உங்களின் நேரம், எண்ணங்கள், பொக்கிஷங்கள் அனைத்தும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். அவை வீணாகிப் போகக்கூடாது. அன்பின் அடையாளம் என்னவென்றால், தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். தந்தை பிரம்மா என்ன சிறப்பியல்பைக் காட்டினார்? அவருக்கு என்ன எண்ணம் இருந்ததோ, அதை அவர் ஒரு விநாடியில் பயிற்சி செய்தார். அவர் அதைப் பற்றி நினைப்பதுடன் திட்டங்களைச் செய்தது மட்டுமன்றி, அதை நடைமுறையில் கடைப்பிடித்து, செய்தும் காட்டினார். எனவே, அது இப்படி இருக்கிறதா? நீங்கள் அவரைப் பின்பற்றுபவர்களா? நல்லது.

இன்று, பலர் புது வருடத்தைக் கொண்டாட வந்துள்ளார்கள். நல்லது. மண்டபம்

சிறியதாக ஆகினாலும், உங்களிடம் பெரிய இதயங்கள் உள்ளன. பாருங்கள், உங்களிடம் பெரிய இதயங்கள் இருப்பதனால், எல்லோரையும் இதில் இருத்த முடிகிறது. (18000 இலிருந்து 19000 சகோதர, சகோதரிகள் மண்டபத்தில் அமர்ந்திருந்தார்கள்.) வெளியில் அமர்ந்திருப்பவர்களும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்தானே? வெளியில் அமர்ந்திருப்பவர்களும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களைப் பார்க்க முடியவில்லை. வெளிநாட்டில், அவுஸ்திரேலியாவில் இருப்பவர்கள், நேரடியாக ஒளிபரப்பாகும் முரளியைக் கேட்பதற்காக நள்ளிரவு 12 மணிக்கு விழித்திருந்து கேட்பார்கள் என பார்த்ததா கேள்விப்பட்டிருக்கிறார். அவர்கள் நள்ளிரவில் முரளி கேட்க அமர்ந்து, அமிர்தவேளை 4 மணியின் பின்னரே எழுந்திருப்பார்கள். எனவே, பார்த்ததாவும் அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்தவர்களை இன்று நினைவு செய்கிறார். அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இங்கே சாந்திவானில் அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் இருந்தால், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! அனைவருக்கும் முதலில் அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் பின்னர் மற்றவர்களுக்கும் திரிமூர்த்தி வாழ்த்துக்கள்.

இந்த வருடத்தின் இலட்சியம் என்னவென்று பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துங்கள். வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது. நீங்கள் எல்லோரும் இதை உறுதியாக்கிக் கொண்டீர்களா? நீங்கள் எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். எதையும் வீணாக்கக்கூடாது. சங்கமயுகம், சக்திவாய்ந்த யுகமாகும். இது வெற்றிக்கான யுகமாகும். இது எதையும் வீணாக்குவதற்கான யுகம் இல்லை. 63 பிறவிகளாக வீணாக்கியது இப்போது முடிவிற்கு வந்துள்ளது. இந்தச் சிறிய யுகம், இப்போது எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான யுகமாகும். நீங்கள் நேரத்தைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தினால், அரைக்கல்பம் முழுவதற்கும் எதிர்கால இராச்சியத்திற்கான உரிமையை நீங்கள் பெறுவீர்கள். நீங்கள் அதைச் சிலவேளைகளில் மட்டும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தினால், சிலவேளைகளில் மட்டுமே இராச்சிய உரிமையையும் நீங்கள் கோரிக் கொள்வீர்கள். இது உங்களின் நேரத்தைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான வெகுமதி ஆகும். உங்களின் மூச்சைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தினால், 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் ஆரோக்கியமாக இருப்பீர்கள். தொடர்ந்து முன்னேறும்போது உங்களுக்கு இதய வழுவல் ஏற்படாது. சில மக்களின் இதயங்கள் அடிப்பதை நிறுத்தி விடுகின்றன. சிலருக்கு இரத்தக்குழாய்களில் அடைப்பு ஏற்படுகிறது. அங்கே அவற்றில் எதுவும் நடைபெறாது.

இந்த ஞானத்தின் பொக்கிஷங்களைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துங்கள். ஞானம் என்றால் புரிந்துணர்வு என்று அர்த்தம். அங்கே, நீங்கள் மிகவும் விவேகியாகி விடுவதனால், ஓர் அமைச்சரின் தேவை இருக்காது. தற்காலத்தில், அவர்கள் சத்தியப்பிரமாணம் எடுக்கும்போது, முதலில் அமைச்சரவை ஒன்றை உருவாக்குகிறார்கள். அங்கே, உங்களுக்குச் சகபாடிகளே இருப்பார்கள். அமைச்சர்கள் அல்ல. சபையில் அமர்ந்திருக்கும் அரச குடும்பத்தின் சகல உறுப்பினர்களுக்கும் கிரீடம் சூட்டப்படும். அரச குடும்பமும் எதிலும் குறைந்தவர்கள் அல்ல. அவர்கள் சிம்மாசனத்தில்

அமராவிட்டாலும், சமமான அந்தஸ்தை அவர்கள் கொண்டிருப்பார்கள். ஆகவே, வெகு சிலரே சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார்கள் என்று நினைக்காதீர்கள். ஏனென்றால், இராச்சிய உரிமையுள்ள நீங்கள் எல்லோரும் அரச சபையில் வீற்றிருப்பீர்கள். உங்கள் ஒவ்வொருவரின் தலையிலும் ஒரு கிரீடம் இருக்கும். அத்துடன் உங்களுக்கு முழு உரிமைகளும் இருக்கும். எனவே, நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? முதலாம் இலக்கத்தவரா அல்லது வரிசைக்கிரமமா? நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? முதலாம் இலக்கத்தவரா அல்லது வரிசைக்கிரமமா? அப்படியென்றால், நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் தைரியத்தைக் காட்டியிருப்பது மிகவும் நல்லதே. எவ்வாறாயினும், முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் அனைத்திற்கும் முதலில் வெற்றி அடைய வேண்டும். நீங்கள் அதைச் செய்கிறீர்கள்தானே? நீங்கள் அதைச் செய்வீர்கள் எனச் சொல்லாதீர்கள், ஆனால் நீங்கள் அதைச் செய்கிறீர்கள் எனச் சொல்லுங்கள். மற்றவர்களும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்று, பழைய சிந்தில் இருந்து பிரம்மாபாவாவின் நண்பர்கள் பலர் வந்துள்ளார்கள் என பாபா கேள்விப்பட்டார். உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! ஹிந்தி அல்ல. சிந்திக் குழந்தைகள், எழுந்து நில்லுங்கள்! (சிந்தி குடும்பங்களின் குழந்தைகள்). முழுக் குடும்பங்களும் வந்துள்ளார்கள். அச்சா, நீங்கள் அற்புதங்களைச் செய்து காட்டுவீர்கள்தானே? நீங்கள் என்ன அற்புதங்களைச் செய்வீர்கள்? (நாம் பாபாவின் செய்தியைக் கொடுப்போம்). நீங்கள் அதை எப்படியும் செய்கிறீர்கள். அச்சா, 38 பேர் வந்துள்ளனர். எனவே, நீங்கள் என்ன அற்புதங்களைச் செய்வீர்கள்? அதிகளவில் செய்யுங்கள் என பாபா உங்களுக்குச் சொல்லவில்லை. மிகச் சிறிதளவில் எதையாவது செய்யும்படி மட்டுமே பாபா உங்களுக்குச் சொல்கிறார். நீங்கள் அதைச் செய்வதற்குத் தயாரா? குழந்தைகளான நீங்களும் இந்த அற்புதத்தைச் செய்வீர்களா? (நாங்கள் 3.8 மில்லியன் பேரை உருவாக்குவோம்) பலமில்லியன் மடங்கு வாழ்த்துக்கள்! நீங்கள் மிகப் பெரியதொன்றைப் பற்றிக் கூறியுள்ளீர்கள். ஆனால் பாபா உங்களை மிகச் சிறிய ஒன்றைச் செய்யும்படியே கூறுகிறார். அதாவது, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இன்னொருவரைக் கொண்டு வரவேண்டும். நீங்கள் இன்னொருவரைக் கொண்டு வருவீர்களா? ஒருவர் இன்னொருவரைக் கொண்டு வரவேண்டும். சிறுவர்கள் சிறுவர்களைக் கொண்டு வரவேண்டும். தாய்மார்கள், தமது கணவரை அல்லது தமது சகோதரிகளைக் கொண்டு வரவேண்டும். எப்படியும் ஒருவர், இன்னொருவரை அழைத்து வரவேண்டும். இந்தக் குழுவைப் பாருங்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள். அடுத்தவருடம், நீங்கள் அவர்களை அழைத்து வரவேண்டும். இரட்டை மடங்கான குழுவொன்றுடன் வாருங்கள். ஆரம்பம் ஆகிய இடத்தில் வெளிப்படுத்தல் இடம்பெற வேண்டும் என பாபாதா விரும்புகிறார். நீங்கள் கருணை கொள்கிறீர்கள்தானே? நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவின் இடத்துவாசிகள். எனவே, அதே நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களின் மீது உங்களுக்கு உரியவர்கள் என்ற அன்பு இருக்கும்.

உங்களிடம் பல பொக்கிஷங்கள் உள்ளன. நற்குணங்களின் பொக்கிஷம் மிகப் பெரியது. சகல சக்திகளின் பொக்கிஷம் மிகப் பெரியது. ஆகவே, நற்குணங்களையும் சக்திகளையும் தானம் செய்யும் மாஸ்ரர் அருள்பவர்கள் ஆகுகங்கள். உங்களுடன் தொடர்பில் வருகின்ற அல்லது ஓர் உறவுமுறையை ஏற்படுத்துகின்ற எல்லோருக்கும் நீங்கள் நிச்சயமாக ஏதாவதொரு நற்குணத்தை

அல்லது சக்தியைப் பரிசாகக் கொடுக்க வேண்டும். எவருமே வெறுங்கையுடன் செல்லக்கூடாது. வேறு எதுவும் இல்லாவிட்டாலும், அவர்களுக்குத் தந்தையின் இனிய வார்த்தைகள் என்ற பரிசைக் கொடுங்கள். உலகிலுள்ள மக்கள் ஒரு பண்டிகையைக் கொண்டாடும்போது, அவர்கள் நிச்சயமாக மற்றவர்களின் வாய்களை இனிப்பானது ஆக்குகிறார்கள். பாப்தாதா கூறுகிறார்: நீங்கள் அவர்களின் வாய்களை இனிப்பாக்கி உள்ளீர்கள். ஆனால் நீங்கள் உங்களின் இனிய முகங்களையும் காட்ட வேண்டும். அது உங்களின் இனிய வாய்களாக மட்டுமல்லாது, உங்களின் முகங்களும் இனிப்பானது ஆகவேண்டும். நீங்கள் இந்தளவு இனிமையைச் சேகரித்துள்ளீர்கள்தானே? எந்தளவிற்கு நீங்கள் பகிர்ந்தளித்தாலும், நீங்கள் அப்போதும் நிரம்பி இருக்கிறீர்கள்தானே? உண்மையில், எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் இந்தப் பொக்கிஷத்தைப் பகிர்ந்தளிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அது அதிகரிக்கும். அது ஒருபோதும் குறைவடையாது. எனவே, இந்த வருடம், உங்களுக்கு முன்னால் வருகின்ற ஆத்மாக்களுக்கு எதையாவது கொடுத்தீர்களா என்பதைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். அவர்கள் அதைக் கேட்காவிட்டால், அவர்களுக்கு இனிமையான, சக்திவாய்ந்த திருஷ்டியை வழங்குங்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் நிச்சயமாக அவர்களுக்கு எதையாவது கொடுக்க வேண்டும். எவரும் வெறுங்கையுடன் திரும்பிச் செல்லக்கூடாது. இது இலகுவானதுதானே? அல்லது, இது சிரமமா?

அச்சா. மனதின் ஒரு விநாடிக்குரிய அப்பியாசம் உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? நாள் முழுவதும் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எத்தனை தடவைகள் இந்த அப்பியாசத்தைச் செய்கிறீர்கள்? இதைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் இந்த அப்பியாசத்தைச் செய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் ஓர் இலகு யோகியாகவும் இயல்பான யோகியாகவும் ஆகுவீர்கள். ஒருபுறம், உங்களின் மனங்களால் சேவை செய்யுங்கள். மறுபுறம், உங்களின் மனங்களுக்கு அப்பியாசத்தைக் கொடுங்கள். ஒருகணம், அசரீரி ஆகுங்கள். அடுத்தகணம், தேவதை ஆகுங்கள். தேவதைகளான உங்களைத் தந்தை பிரம்மா வரும்படி அழைக்கிறார். தேவதைகள் ஆகிய பின்னர், நீங்கள் அசரீரி வடிவில் தந்தை பிரம்மாவுடன் உங்களின் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அதன்பின்னர் நீங்கள் தேவதேவியர் ஆகவேண்டும். அச்சா.

பாப்தாதா சகல திசைகளில் இருந்தும் வாழ்த்து மடல்கள் மற்றும் கடிதங்களின் மூலம் அதிகளவு அன்பையும் நினைவுகளையும் பெற்றுள்ளார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனது அன்பும் நினைவும் பாபாவிற்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என உணர்வதை பாப்தாதா அறிவார். ஆனால், பாபா ஏற்கனவே அதைப் பெற்றுவிட்டார். மிகவும் விசேடமான, அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகள், தமது அன்பையும் நினைவுகளையும் கொடுப்பதற்காக பாப்தாதாவின் முன்னால் இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனிப்பட்ட முறையில் அவரின் பெயரால் பாப்தாதாவின் இதயபூர்வமான வாழ்த்துக்களையும் ஆசீர்வாதங்களையும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். உங்கள் எல்லோருக்கும் மிக, மிக, பற்பல மில்லியன் மடங்கு இதயபூர்வமான வாழ்த்துக்களும் ஆசீர்வாதங்களும் உரித்தாகட்டும். அன்பும் நினைவும் நமஸ்தேயும்.

2002 டிசம்பர் 31 ஆம் திகதி நள்ளிரவில், புது வருடத்தின் மங்களகரமான ஆரம்பத்தின்போது,

பாப்தாதா குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் புது வருடத்திற்கான வாழ்த்துக்களை வழங்கினார்.

எங்கும் உள்ள மிக இனிமையான, மிகவும் அன்பான குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் புது வருடத்திற்காகப் பலமில்லியன் மடங்கு வாழ்த்துக்களும் பாராட்டுக்களும் உரித்தாகட்டும். இப்போது கடந்து சென்ற இந்தக் கணம், விடைபெறுவதற்கும் பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் கொடுப்பதற்கான கணமாகும். ஒரு புறம், நீங்கள் விடைபெற வேண்டும். நீங்கள் சம்பூரணம் ஆகுவதற்கு எது உங்களுக்குள் தேவை இல்லை என நீங்கள் கருதுவதற்கு விடை கொடுங்கள். அதற்கு எல்லா வேளைக்குமாக விடைகொடுங்கள். முன்னால் பறப்பதற்கு வாழ்த்துக்கள்! வாழ்த்துக்கள்! வாழ்த்துக்கள்! வாழ்த்துக்கள்! அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் முதலாம் இலக்க விசேட ஆத்மாவாக ஆகும் ஸ்திதியில் ம்: இருக்கும் உங்களின் அனுபவத்தில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்வீர்களாக.

பிராமண ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும் தாம் விசேடமான, முதலாம் இலக்க ஆத்மாக்கள் ஆகவேண்டும் என்ற எண்ணம் அவர்களுக்குள்ளே இருக்கிறது. எவ்வாறாயினும், அந்த எண்ணத்திற்கும் அதன் நிஜத்திற்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாட்டை முடிப்பதற்கு, நீங்கள் அந்த விழிப்புணர்வை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் கேட்டவற்றையும் அறிந்தவற்றையும் நீங்கள் நினைப்பதைப் போல், அந்த ஸ்திதியின் அனுபவத்தை உங்களுக்குள் ஏற்படுத்துங்கள். இதற்கு, உங்களினதும் காலத்தினதும் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து, ஏதாவதோர் அனுபவத்தின் ஆசனத்தில் உங்களின் மனதையும் புத்தியையும் நிலைநிறுத்துங்கள். அப்போது நீங்கள் முதலாம் இலக்க விசேடமான ஆத்மா ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: பிழையான விடயங்களுக்காகப் போட்டி போடுவதை விட்டுவிடுங்கள். எது நல்லதோ அதற்கான ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் பற்றரியை ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் சக்திகளால் சக்தியூட்டிக் கொள்ளுங்கள். தண்ணீரில் நீராடுவதால் அன்றி இதனூடாகவே உங்களை சதோபிரதான் ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: இந்நேரத்தில் மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரையும், இலக்கு இன்றி அலைய வைப்பது யார்? ஏன் அவன் உங்களை அலைய வைக்கிறான்?

பதில்: இராவணனே அனைவரையும் இலக்கு இன்றி அலைய வைக்கிறான். ஏனெனில் அவனுமே இலக்கு இன்றி அலைகின்றான். அவனுக்கென ஒரு சொந்த வீடு இல்லை. எவருமே இராவணனை 'பாபா' என்று அழைக்க மாட்டார்கள். பரந்தாமமான தனது வீட்டிலிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் இலக்கைக் காட்டுவதற்காகவே தந்தை வருகின்றார். இப்பொழுது உங்களுக்கு உங்கள் வீட்டைத் தெரியும் என்பதால், நீங்கள் அலைந்து திரிவதில்லை. நீங்களே தந்தையிடமிருந்து முதலில் பிரிந்தீர்கள் என்பதால், நீங்களே முதலில் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வீர்கள் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையான குழந்தைகளே, என்ன நடக்க நேரிட்டாலும், இவரினுள் பிரவேசித்திருக்கும் சிவபாபா எங்களை நிச்சயமாகத் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்பதை, இங்கமர்ந்திருக்கும் போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அதுவே ஆத்மாக்களின் வீடு. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாகச் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். ஏனெனில் எல்லையற்ற தந்தை எங்களை அழகாக்குவதற்காக வந்திருக்கிறார். அவர் எங்களுக்கு ஆடைகளை அணிவிக்கின்றார் என்பதல்ல. இதுவே யோக சக்தி, நினைவு சக்தி என அழைக்கப்படுகிறது. ஓர் ஆசிரியர் பெற்றிருக்கின்ற அந்தஸ்திற்கு ஏற்பவே, அவர் தனது மாணவர்களும் அந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு, அவர்களை ஊக்குவிப்பார். மாணவர்கள் தமது கற்றலின் மூலம் தாம் என்னவாகுவோம் என்பதைப் புரிந்து கொள்வார்கள். உங்களின் பாபாவே உங்களது ஆசிரியரும் உங்களது சற்குருவும் ஆவார் என்பதை நீங்களும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இது ஓர் புதிய விடயம் ஆகும். நாங்கள் எங்கள் பாபாவை ஆசிரியராகவும் நினைவு செய்கிறோம். இவ்வாறு ஆகுவதற்கே அவர் எமக்குக் கற்பிக்கிறார். எங்கள் எல்லையற்ற தந்தை எங்களைத் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கே வந்திருக்கிறார். இராவணனுக்கெனச் சொந்தமான ஒரு வீடு இல்லை. இராமருக்கு ஒரு வீடு உள்ளது. சிவபாபா எங்கே இருக்கிறார்? பரந்தாமத்தில் என நீங்கள் உடனே கூறுவீர்கள். இராவணனை பாபா என அழைக்க முடியாது. இராவணன் எங்கே வாழ்கிறான்? எவருக்கும் தெரியாது. இராவணன் பரந்தாமத்தில் வாழ்வதாக நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். இல்லை. அது அவனிடம் இலக்கு எதுவும் இல்லாதிருப்பதைப் போன்றதாகும். அவன் தொடர்ந்தும் அலைந்து திரிவதுடன் உங்களையும் அலைந்துதிரியச் செய்கிறான். நீங்கள் இராவணனை நினைவு செய்கின்றீர்களா? இல்லை. அவன் சமயநூல்களைக் கற்குமாறும், பக்தி செய்யுமாறும் வேறும் பலவற்றைக் கூறி

உங்களை அதிகளவு அலைந்து திரியச்செய்கிறான். தந்தை கூறுகிறார்: அது இராவணனின் இராச்சியமாகிய பக்தி மார்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. இராமரின் இராச்சியம் இருக்க வேண்டும் என்று காந்திஜியும் கூறுவதுண்டு. எங்களின் சிவபாபா இந்த இரதத்தினுள் பிரவேசித்திருக்கின்றார். அவரே சிரேஷ்ட தந்தையாவார். குழந்தாய், குழந்தாய் என அழைத்து அவர் ஆத்மாக்களாகிய எங்களிடம் உரையாடுகிறார். ஆன்மீகத் தந்தை இப்பொழுது உங்களது புத்தியில் இருக்கிறார். அத்துடன் ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையின் புத்தியில் இருக்கின்றீர்கள். எங்களின் தொடர்பு அசரீரி உலகத்துடனேயே உள்ளது. ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்ட காலமாக பிரிந்திருந்தனர். அங்கு ஆத்மாக்கள் தந்தையுடனேயே இருக்கின்றனர். பின்னர் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக அவரிடமிருந்து பிரிகின்றனர். அந்த நீண்ட காலத்திற்கான கணக்கு இருக்க வேண்டும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவற்றை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது இக் கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள். நன்றாகக் கற்பவர்களுமே வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். அவர்கள்தான் என்னிடமிருந்து முதலில் பிரிந்தவர்கள். அவர்களே என்னை அதிகளவு நினைவு செய்பவர்களும் மீண்டும் என்னிடம் முதலில் வருபவர்களும் ஆவார்கள். முழு உலகச் சக்கரத்தின் ஆழமான இரகசியங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். வேறு எவருக்குமே இதனைத் தெரியாது. இதனை ஆழமான ஞானமென்றோ அல்லது தெளிவான ஞானமென்றோ அழைக்கலாம். தந்தை எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் போது மேலே அமர்ந்திருப்பதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்தவே அவர் கீழே இறங்கி வருகின்றார் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். நானே கல்ப விருட்சத்தின் விதையாவேன். இந்த மனித விருட்சம், கல்ப விருட்சமென்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இதைப் பற்றி எதனையும் உலக மக்கள் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் கும்பகர்ண உறக்கத்தில் இருக்கின்றனர். ஆகவே அவர்களை விழித்தெழச் செய்வதற்கே தந்தை வந்திருக்கிறார். ஏனைய அனைவரும் இன்னும் உறங்கிக் கொண்டிருக்கையில் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தந்தை விழித்தெழச் செய்துள்ளார். நீங்களும் கும்பகர்ணனைப் போல் அந்த அசுர உறக்கத்தில் இருந்தீர்கள். தந்தை வந்து உங்களை விழித்தெழச் செய்தார். தந்தை கூறினார்: குழந்தைகளே விழித்தெழுங்கள்! நீங்கள் கவனயீனமானவர்களாகி இன்னமும் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அது அறியாமையின் உறக்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொருவரிடமும் வேறுவகை உறக்கம் உள்ளது. சத்திய யுகத்திலும் அவர்கள் உறங்குகின்றனர். இந்நேரத்தில் நீங்கள் அனைவரும் அறியாமை என்னும் உறக்கத்தில் உறங்குகின்றீர்கள். உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம் உங்கள் அனைவரையும் விழித்தெழச் செய்வதற்காகவே தந்தை வந்திருக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விழித்தெழுப்பப் பட்டுள்ளீர்கள். தந்தை வந்துவிட்டார் என்பதும், தன்னுடன் எங்களை விட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த சரீரத்தாலோ அல்லது ஆத்மாவாலோ எந்தப் பயனும் இப்பொழுது இல்லை. இரண்டும் தூய்மையற்றதாகி விட்டன. அவற்றில் கலப்படம் கலந்துவிட்டது. நீங்கள் அதனை ஒன்பது கரட் தங்கம் என்றோ அல்லது குறைந்தளவு தங்கம் என்றோ அழைக்கலாம். உண்மையான தங்கம் 24 கரட்களைக் கொண்டுள்ளது. தந்தை உங்கள் அனைவரையும் 24 கரட் தங்கம் ஆக்க விரும்புகிறார். அவர் உங்களை உண்மையான சத்தியயுக

ஆத்மாக்கள் ஆக்குகின்றார். பாரதமே தங்கச் சிட்டுக்குருவி என்று அழைக்கப்பட்டது. இப்பொழுது அதனை நீங்கள் கற்களும் கூழாங்கற்களுமான இரும்புச் சிட்டுக்குருவி என்றே அழைப்பீர்கள். இருப்பினும் அது உயிருடனேயே உள்ளது. இவ் விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். ஆத்மாக்களைப் புரிந்து கொள்வதைப் போன்று, பரமாத்மாவையும் புரிந்து கொள்ள முடியும். அவர்கள் பிரகாசமான நட்சத்திரத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். ஆத்மா சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரமாவார். ஆத்மாவைப் பார்ப்பதற்கு வைத்தியர்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும். தெய்வீகப் பார்வை இல்லாது, ஆத்மாவை எவராலும் பார்க்க முடியாது. ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானவர் ஆவார். சிலர் ஆத்மா கண்களினூடாக வெளியேறுவதாகவும், சிலர் ஆத்மா வாயினூடாக வெளியேறுவதாகவும் கூறுகின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை நீங்கிச் செல்லும் போது எங்கு செல்கின்றார்? அவர் இன்னொரு சரீரத்துக்குள் பிரவேசிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அமைதிதாமத்திற்குச் செல்லவுள்ளீர்கள். தந்தை வந்திருக்கின்றார் என்பதும், அவர் உங்களை மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்பதும் உங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தெரியும். ஒருபுறம் கலியுகமும், மறுபுறம் சத்தியயுகமும் உள்ளன. நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றோம். இது ஓர் அற்புதமாகும்! இங்கே பில்லியன் கணக்கான மனிதர்கள் வாழ்கின்ற போதிலும், சத்தியயுகத்தில், 900,000 பேரே இருப்பார்கள். ஏனையோருக்கு என்ன நடக்கின்றது? விநாசம் இடம்பெறுகின்றது! தந்தை புதிய உலகத்தைப் படைப்பதற்காக மாத்திரமே வருகின்றார். பிரம்மாவின் மூலம் படைப்பு நிறைவேற்றப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் இணைந்த ரூபத்தின் மூலம் பராமரித்தல் இடம்பெறுகின்றது. அதன் அர்த்தம் நான்கு கரங்களுடன் மனிதர்கள் உள்ளனர் என்பதல்ல. அது அழகாக இருக்க மாட்டாது. நான்கு கரங்களுடன் உள்ள தோற்றம், ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியினதும், ஸ்ரீ நாராயணனினதும் இணைந்த உருவத்தைக் குறிக்கின்றது என்று பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். 'ஸ்ரீ' என்றால் மேன்மையானவர் என்று அர்த்தமாகும். திரேதாயுகத்தில் இரண்டு கலைகள் குறைவாகவே உள்ளன. உங்களுக்கு இப்பொழுது கொடுக்கப்படுகின்ற ஞானத்தின் விழிப்புணர்வைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இவ் வார்த்தைகளை நினைவுசெய்வதே பிரதான விடயமாகும்: தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்! இதனை வேறு எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. தந்தை ஒருவரே சர்வசக்திவானாகிய, தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். அவர்கள் பாடுகின்றார்கள் 'பாபா நீங்கள் எங்களுக்கு வானம், பூமி உட்பட அனைத்தையும் கொடுத்தீர்கள். எங்களுக்கு நீங்கள் கொடுக்காதது எதுவும் இல்லை! முழு உலக இராச்சியத்தையும் எங்களுக்கு நீங்கள் கொடுத்தீர்கள்'. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அந்த உலகின் அதிபதிகள் ஆவார்கள். இந்த நாடகத்தின் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப, நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் விகாரமற்றவர்களில் இருந்து விகாரம் நிறைந்தவர்களாகவும், விகாரமானவர்களில் இருந்து விகாரமற்றவராகவும் ஆகினீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நீங்கள் எண்ணற்ற தடவைகள் நடித்திருக்கின்றீர்கள். அதன் எண்ணிக்கையை அளவிட முடியாது. சனத்தொகையைக் கணக்கிடலாம், ஆனால் தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதானாக எத்தனை தடவைகள் மாறினீர்கள் என்பதையோ

சதோபிரதானில் இருந்து தமோபிரதானாக எத்தனை தடவைகள் மாறினீர்கள் என்பதையோ உங்களால் கணக்கிட முடியாது. பாபா கூறுகின்றார்: இச்சக்கரம் 5000 வருடங்களுக்கானது. இதுவே மிகச்சரியான கால எல்லை. அது நூறாயிரம் வருடங்களாக இருந்திருப்பின், உங்களால் எதனையும் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பழைய உலகை உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் பார்க்கின்றீர்கள். புதிய உலகை நீங்கள் பார்ப்பதற்கு, உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணையே நீங்கள் பயன்படுத்த வேண்டும். இவ் உலகம் எப்பயனும் அற்றது. அது பழையதொரு உலகம். புதிய உலகிற்கும் பழைய உலகிற்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாட்டைப் பாருங்கள்! நீங்களே புதிய உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர், 84 பிறவிகளை எடுக்கும் போது, நீங்கள் இவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள்! இவ் விடயங்களை நீங்கள் மிகவும் நன்றாக நினைவு செய்ய வேண்டும். அதன் பின்னரே நீங்கள் எப்படி இவ்வாறு ஆகினீர்கள் என்பதைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பிரம்மா விஷ்ணுவாகவும், பின்னர் விஷ்ணு பிரம்மாவாகவும் ஆகுகின்றார். பிரம்மாவுக்கும் விஷ்ணுவுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை உங்களால் பார்க்க முடியும். விஷ்ணு மிகவும் அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டு அமர்ந்துள்ளார். ஆனால் பிரம்மாவோ மிகவும் சாதாரண வடிவத்தில் அமர்ந்துள்ளார். இந்த பிரம்மாவே அந்த விஷ்ணு ஆகுகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பிரம்மாவுக்கும், விஷ்ணுவுக்கும், சங்கரருக்கும் இடையில் உள்ள உறவுமுறையை, எவருக்குமே மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். இலகூமி நாராயணனின் இணைந்த ரூபமே விஷ்ணு என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தேவர் விஷ்ணு, பின்னர் சாதாரண மனித பிரம்மாவாக ஆகுகின்றார். விஷ்ணு சத்தியயுகத்திற்கு உரியவர், ஆனால் பிரம்மா இந்த இடத்திற்கு உரியவர். பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணு ஆகுவதற்கு ஒரு விநாடியே தேவை என்றும், ஆனால் விஷ்ணுவில் இருந்து பிரம்மா ஆகுவதற்கு 5000 ஆண்டுகள் எடுக்கின்றன என்றும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உங்களுக்கும் இது பொருந்தும். பிரம்மாவாக ஆகுவவர் ஒரேயொருவர் மாத்திரமல்ல. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. இங்கே மனிதர்கள் பற்றியோ அல்லது குருமார்கள் பற்றியோ எதுவும் கூறப்படுவதில்லை. சிவபாபாவே இவரின் குரு ஆவார், பிராமணர்களாகிய உங்களது குருவும் சிவபாபாவே ஆவார். அவரே சற்குரு என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஆகையால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என எவருக்கும் கூறுவது இலகுவாகும். சிவபாபா புதிய உலகம் என்ற சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். கடவுள் சிவனே அதிமேலானவர் ஆவார். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஆவார். ஆகையால் கடவுள் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார்: உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நினைவு செய்தல் மிகவும் இலகுவாகும். ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன் 'அம்மா' என்ற வார்த்தை அக்குழந்தையின் வாயில் இருந்து மிகவும் விரைவாக வெளிப்படுகின்றது. அவர் தனது பெற்றோரைத் தவிர வேறு எவரிடமும் செல்வதில்லை. ஆம், தாய் இறந்து விட்டால் அது வேறு விடயமாகும். முதன் முதலில் தாயும் தந்தையுமே உள்ளனர். அதன் பின்னரே நண்பர்களும் உறவினர்களும் உள்ளனர்.

அவர்களிலும் தம்பதியினர் உள்ளனர்: மாமியும் மாமாவும் உள்ளனர். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள், உங்கள் முன்னைய உறவுமுறைகள் அனைத்தும் இரத்துச் செய்யப்பட்டுள்ளன. உங்களை நீங்கள் சகோதரர்கள் என்று கருதினால் நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்வீர்கள். தந்தையும் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! அவரே எங்களின் மிகவும் சிரேஷ்டமான, அனைவரதும் எல்லையற்ற தந்தையாவார். அந்த சிரேஷ்ட பாபா உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கவே வந்துள்ளார். பாபா மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதனை மறந்து விடாதீர்கள்! சரீர உணர்விற்கு வருவதாலேயே நீங்கள் மறக்கின்றீர்கள். முதன் முதலில் உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று நீங்கள் கருத வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சாலிகிராம்கள் ஆவோம். நாங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: நானே தூய்மையாக்குபவர். என்னை நினைவு செய்வதனால் வெறுமையாகிவிட்ட உங்கள் பற்றரி நிறைந்து, நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் கங்கை நீரில் பிறவிபிறவியாக மூழ்கிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஆனாலும் உங்களால் தூய்மையாக முடியவில்லை. அந்த தண்ணீர் எப்படித் தூய்மையாக்குபவர் ஆக இருக்க முடியும்? ஞானத்தின் மூலமாக மாத்திரமே உங்களால் ஜீவன்முக்தியை அடைய முடியும். இந்த நேரத்தில், உலகம் பொய்மையானதும், பாவாத்மாக்கள் நிறைந்ததாகவும் உள்ளது. உங்கள் கொடுக்கல் வாங்கல்களும் பாவத்மாக்களுடனேயே உள்ளன. உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினால் நீங்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துணர்வைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனாகவுமே முயற்சிக்கின்றீர்கள் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பக்தி செய்வதை நிறுத்தியுள்ளீர்கள். ஞானத்தின் மூலமே ஜீவன்முக்தியைப் பெறமுடியும். அந்த தேவர்கள் ஜீவன்முக்தி பெற்றிருந்தார்கள். இவர் தனது பல பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவியில் இருக்கின்றார். தந்தை அனைத்தையும் மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இம் முயற்சியை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் பழைய உலகைப் புதிய உலகமாக மாற்ற வேண்டும். கடவுள் மந்திரவாதியும், நகைவியாபாரியும், வியாபாரியும் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவர் மந்திரவாதியாவார். அவர் பழைய உலகம் என்ற நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகின்றார். ஆகையால், அதிகளவு வித்தை காட்டப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகின்றீர்கள், அத்துடன் நீங்கள் இப்பொழுது நரகத்தில் வசிக்கின்றீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். சுவர்க்கம், நரகம் இரண்டும் வெவ்வேறானது. இந்தச் சக்கரம் 5000 வருடங்களுக்கானதாகும். அது நூறாயிரம் ஆண்டுகளுக்கானது என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் இவ்விடயங்களை மறந்துவிடக் கூடாது. கடவுளின் வாசகங்கள் உள்ளன. மறுபிறவிக்கு அப்பாற்பட்ட யாரோ ஒருவர் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தனக்கென ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டுள்ளார். ஆனால் சிவனுக்குச் சரீரமில்லை. ஆகையால் ஞானத்தை அவர் கொடுப்பதற்கு, அவருக்கு நிச்சயமாக எவரோ ஒருவரின் வாய் தேவையாக உள்ளது. அவர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கே இங்கே வருகின்றார்.

நாடகத்திற்கு ஏற்பத் தந்தையிடம் ஞானம் முழுவதும் உள்ளது. அவர் துன்ப உலகைச் சந்தோஷ உலகமாக மாற்றுவதற்காகச் சங்கமயுகத்தில் ஒரேயொரு முறை மாத்திரமே வருகின்றார். நீங்கள் அமைதி, சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியை நிச்சயமாகப் பெறுகின்றீர்கள். இதனையே நீங்கள் மீண்டும் பெற விரும்புகின்றீர்கள். ஆகையினாலேயே நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தைத் தந்தை உங்களுக்கு எவ்வளவு இலகுவாகக் கொடுக்கின்றார் என்று பாருங்கள். இங்கே நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும் போது, தந்தையையும் இந்தக் குத்துக்கரணத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஏனெனில், இதுவும் மன்மனாபவ ஆகும். தந்தை மாத்திரமே இந்த ஞானம் முழுவதையும் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைச் சந்திக்கச் செல்கின்றீர்கள் என்றும், தந்தை எங்களுக்கு அமைதி தாமத்தினதும், சந்தோஷ தாமத்தினதும் பாதையைக் காட்டுகின்றார் என்றும் நீங்கள் பிறரிடம் கூறுகின்றீர்கள். இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போது, உங்கள் வீட்டையும் நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதுங்கள். நீங்கள் தந்தையையும், வீட்டையும், புதிய உலகையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இப்பழைய உலகம் நிச்சயமாக அழிய உள்ளது. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் போது, சுவர்க்கத்தை அதிகளவில் நினைவு செய்வீர்கள். அது மீண்டும் மீண்டும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதைப் போன்றதாகும். ஆரம்பத்தில், புத்திரிகள் சேர்ந்திருந்து, மீண்டும் மீண்டும் வைகுந்தத்திற்குச் (சுவர்க்கத்திற்கு) செல்வதுண்டு. முக்கியஸ்தர்களின் குடும்பத்தவர்கள் எவரும் இதனைப் பார்த்தால், அவர்கள் தமது குழந்தைகளையும் அனுப்புவதுண்டு. அந்த நேரத்தில் அது ஓம் நிவாஸ் என்று அழைக்கப்பட்டது. பல குழந்தைகள் வந்தனர், எனவே குழப்பமும் ஏற்பட்டது. அவர் குழந்தைகளுக்குக் கற்பிப்பார், அவர்கள் உடனடியாகவே திரான்ஸில் செல்வதுண்டு. காட்சிகளினதும் திரான்ஸினதும் பாகங்கள் இப்பொழுது நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. அதனை அவர்கள் ஓர் இடுகாடென்றே நினைத்துக் கொள்வார்கள். அனைவரையும் கீழே படுக்கச் செய்து கூறப்படும்: சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள்! அதன் பின்னர் அவர்கள் திரான்ஸில் செல்வதுண்டு. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இப்பொழுது மந்திரவாதிகளே. உங்களைப் பார்க்கின்ற எவருமே உடனடியாகத் திரான்ஸில் செல்கின்றார்கள். இந்த மந்திரவித்தை மிகவும் அற்புதமானது! தங்களை அர்ப்பணிக்கத் தயாராக உள்ள, தீவிரபக்தி செய்கின்றவர்களுக்கு மாத்திரமே காட்சி கொடுக்கப்படுகின்றது. தந்தையே இங்கு வந்துள்ளார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கல்வி புகட்டி, உங்களை உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை எய்தச் செய்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முன்னேற்றம் அடையும் போது, நீங்கள் பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடம் இப்பொழுது வினவினாலும் அவரால் யார் ரோஜாவாகப் போகின்றார், யார் மல்லிகையாகப் போகின்றார், யார் எந்த வாசனையுமே அற்ற மலர்களாகப் போகின்றார் என்பதை உங்களுக்குக் கூற முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் சகல சரீர உறவுகளையும் இரத்துச் செய்து, ஆத்மாக்கள்

அனைவரும் சகோதரர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்து, உங்கள் முழு ஆஸ்திக்கும் உரிமை உடையவர்கள் ஆகுங்கள்.

2. உங்கள் கொடுக்கல் வாங்கல்களை இனிமேல் நீங்கள் பாவாத்மாக்களுடன் வைத்திருக்கக் கூடாது. அனைவரையும் அறியாமை என்ற உறக்கத்தில் இருந்து எழுச் செய்து அவர்களுக்கு அமைதி தாமத்தினதும் சந்தோஷ தாமத்தினதும் பாதையைக் காட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: உங்களின் மனதையும் புத்தியையும் ஒருமுகப்படுத்துவதன் மூலம், முழுமையான வெற்றியைப் பெறுகின்ற சதா சக்திசாலி ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.

முழுமையான வெற்றி அடைவதற்கு, உங்களின் ஒருமுகப்படுத்தும் சக்தியை அதிகரியுங்கள். இந்த ஒருமுகப்படுத்தும் சக்தியானது இலகுவாக உங்களைத் தடைகளில் இருந்து விடுவிக்கும். சிரமப்பட்டு உழைக்க வேண்டியதில்லை. வேறு எவரும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தை - நீங்கள் இலகுவாக இதை அனுபவம் செய்வதுடன், உங்களின் ஸ்திதியானது இலகுவாக நிலையாகவும் ஸ்திரமாகவும் ஆகும். நீங்கள் நன்மை செய்யும் மனோபாவத்தையும் எல்லோரின் மீதும் சகோதரத்துவப் பார்வையையும் கொண்டிருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒருமுகப்படுத்துவதற்கு, நீங்கள் மிகுந்த சக்திசாலி ஆகவேண்டும். அதனால் உங்களின் மனமும் புத்தியும் சதா உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப செயல்பட வேண்டும். உங்களின் கனவுகளிலேனும், ஒரு விநாடியேனும் எந்தவிதமான குழப்பமும் இருக்கக்கூடாது.

சுலோகம்: தாமரையைப் போல் பற்றற்றவராக இருங்கள். நீங்கள் இறையன்பைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்குத் தினமும் கற்பிக்கின்ற கல்வியை ஒருபோதும் தவறவிடாதீர்கள். இக் கல்வியைக் கற்பதனால் மாத்திரமே உங்களுக்குள் உள்ள சந்தேகங்கள் அகற்றப்படும்.

கேள்வி: தந்தையின் இதயத்தை வெல்வதற்கான வழி என்ன?

பதில்: தந்தையின் இதயத்தை வெல்வதற்கு, சங்கமயுகம் இருக்கும் வரை அவரிடம் ஒருபோதும் எதனையும் மறைக்காதீர்கள். உங்கள் நடத்தையில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் ஏதாவது பாவச் செயல்களைச் செய்தால், அழிவற்ற சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் கூறுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் இலேசானவர் ஆகுவீர்கள். தந்தையின் கருணையும், அவரது நல்லாசிகளும் அவரது ஆசீர்வாதங்களுமே அவர் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற கற்பித்தல்கள் ஆகும். ஆகையால் தந்தையிடம் கருணையை வேண்டி நிற்பதிலும் பார்க்க, உங்கள் மீது கருணை கொள்ளுங்கள். தந்தையின் இதயத்தை வெற்றி கொள்ளும் வகையில் பெரும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. புதிய உலகில் சந்தோஷமும் பழைய உலகில் துன்பமும் உள்ளன என்பதை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது அறிவீர்கள். துன்ப வேளையில் அனைவரும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள், சந்தோஷ வேளையில் அனைவரும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். சந்தோஷ தாமத்தில் துன்பத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்க முடியாது. துன்பம் இருக்குமிடத்தில் சந்தோஷத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்க முடியாது. எங்கு பாவம் இருக்கின்றதோ அங்கு புண்ணியத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்க முடியாது. எங்கு புண்ணியம் உள்ளதோ அங்கு பாவத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்க முடியாது. இவை எந்த இடங்கள்? ஒன்று சத்தியயுகமும், மற்றயது கலியுகமும் ஆகும். இது நிச்சயமாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். துன்பகாலம் இப்பொழுது முடிவடைகிறது, நீங்கள் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நாங்கள் இந்த அழுக்கான, தூய்மையற்ற உலகை நீங்கி, சத்திய யுகத்திற்கு, அதாவது, இராம இராச்சியத்திற்குச் செல்கிறோம். புதிய உலகில் சந்தோஷமும், பழைய உலகில் துன்பமும் உள்ளன. உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவரே துன்பத்தையும் விளைவிக்கிறார் என்றில்லை, இல்லை. தந்தையினால் சந்தோஷம் கொடுக்கப்படுகின்றது, இராவணனான மாயையினால் துன்பம் விளைவிக்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் அந்த எதிரியின் கொடும்பாவிகள் எரிக்கப்படுகின்றன. துன்பத்தை விளைவிப்பவர்களின் கொடும்பாவிகளே எப்பொழுதும் எரிக்கப்படுகின்றன. அவனது இராச்சியம் முடிவடையும் போது, அது சதா காலத்துக்குமாக முடிவடையும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஐந்து விகாரங்களே அனைவருக்கும் அவற்றின் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினுடாக அவற்றின் இறுதிவரை துன்பத்தை விளைவிப்பன. நீங்கள் இங்கமர்ந்திருந்த போதிலும்

நீங்கள் பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் இராவணனை உங்களின் தந்தையென அழைக்கமாட்டீர்கள். இராவணனை “பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை!” என எவராவது அழைத்ததை நீங்கள் எப்போதாவது கேட்டதுண்டா? ஒருபோதும் இல்லை! இலங்கையில் இராவணன் வசித்தான் எனச் சிலர் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த முழு உலகமும் இலங்கைத்தீவு ஆகும். வஸ்கொடகாமா உலகம் முழுவதையும் நீராவிக்கப்பலில் அல்லது படகில் சுற்றிவந்தார் என மக்கள் கூறுகிறார்கள். அவர் உலகைச் சுற்றி வந்தபோது, ஆகாயவிமானங்கள் இருக்கவில்லை. புகையிரதங்களும் நீராவியில் இயங்கின. மின்சாரம் என்பது வேறான விடயம். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: ஒரேயொரு உலகமே உள்ளது. அது புதியதிலிருந்து பழையதாகவும், பழையதிலிருந்து புதியதாகவும் மாறுகிறது. முதலில் ஸ்தாபனையும், பின்னர் பராமரிப்பும், அதன்பின்னர் விநாசமும் உள்ளன எனக் கூறுவது சரியல்ல. முதலில் ஸ்தாபனையும், பின்னர் விநாசமும், அதன்பின்னர் பராமரிப்பும் உள்ளதெனத் கூறுவதே சரியாகும். இராவணனால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் பராமரிப்பு, பின்னரே இடம்பெறுகிறது. அது பொய்யான பராமரிப்பாகும், அதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மை அற்றவராகவும் விகாரம் உள்ளவராகவும் ஆகுகிறீர்கள். அப்பராமரிப்பின் மூலம் அனைவரும் துன்பத்தையே அனுபவம் செய்கிறார்கள். தந்தை ஒருபோதும் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை. இங்குள்ள அனைவரும் தமோபிரதானாக உள்ளதால், தந்தையைச் சர்வவியாபி எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் என்னவாகி உள்ளார்கள் எனப் பாருங்கள்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நடந்தும் உலாவித்திரியும் போதும் இவ்விடயங்களை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். இது மிகவும் இலகுவானது. இது அல்ஃபா பற்றியதொரு விடயமாகும். நீங்கள் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து அல்லாவை நினைவு செய்யவேண்டும் என இஸ்லாமியர்களும் கூறுகிறார்கள். அவர்களும் அதிகாலையில் விழித்தெழுகிறார்கள். அவர்கள் “அல்லாவை அல்லது குதாவை (கடவுள்) நினைவுசெய்யுங்கள்” எனக் கூறுகிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் “தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்” எனக் கூறுகிறீர்கள். “பாபா” என்ற வார்த்தை மிகவும் இனிமையானது. “அல்லா” எனக் கூறுவதால் உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியாது. ஆனால் “பாபா” எனக் கூறுவதால் நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை நினைவு செய்கிறீர்கள். இஸ்லாமியர்கள் தந்தை எனக் கூறுவதில்லை. அவர்கள் பிரபுவாகிய அல்லா பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். கணவன், மனைவி பற்றி மக்கள் பேசுகிறார்கள். இவ் வார்த்தைகள் அனைத்தும் பாரதத்திலே உள்ளன. பாரத மக்கள் “பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை” எனக் கூறும்போது, அவர்கள் ஒரு சிவலிங்கத்தையே நினைவு செய்கின்றார்கள். ஐரோப்பியர்கள் தந்தையாகிய கடவுள் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆனால் பாரத மக்கள் கூழாங்கற்களையும் கற்களையும் கூட கடவுள் எனக் கருதுகிறார்கள். சிவலிங்கங்களும் கல்லால் செய்யப்படுகின்றன. அவர்கள் கடவுள் அந்தக் கல்லில் இருக்கிறார் என எண்ணுவதால், அவர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்யும் போது, அக்கல்லினாலான உருவமே அவர்கள் முன் தோன்றுகின்றது. அவர்கள் அக்கல்லைக் கடவுள் எனக் கருதி அதனை வழிபடுகின்றார்கள். அத்தகைய கற்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன? அவை மலைகளிலிருந்து நீரோடைகளினால் கீழே தள்ளப்பட்டு, அழுத்தமாகி, நீரினால் வட்டவடிவம் ஆக்கப்படுகிறது. இயல்பாகவே அது ஓர் அடையாளம் ஆகுகிறது. தேவர்களின் உருவச்சிலை அவ்வாறில்லை. சிற்பிகள் கல்லில்

அழகிய காதுகள், வாய்கள், மூக்குகள், கண்கள் போன்றவற்றுடன் சிலைகளைச் செதுக்குகிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவு பணத்தைச் செலவழிக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் சிவபாபாவின் வடிவத்தை அமைப்பதற்குச் செலவு எனும் கேள்வியே கிடையாது. நீங்களே இப்பொழுது உயிருள்ள ரூபத்தில் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் உயிருள்ள ரூபத்தில் இருக்கும் போது பூஜிக்கப்படுவதில்லை. மக்கள் கல்லுப்புத்தி உடையவராகும் போதே, கல்லைப் பூஜிக்கிறார்கள். நீங்கள் உயிருள்ள ரூபத்தில் இருக்கும்போது பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர் ஆகுகிறீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் பூஜிப்பவர் ஆகுகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் பூஜிப்பவர்களோ அல்லது கற்சிலைகளோ இல்லை. அங்கு அதற்கான தேவை இல்லை. உயிருள்ள ரூபத்தில் இருந்தவர்களின் ஞாபகார்த்தங்களாகக் கற்சிலைகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்தேவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு என்ன என்று இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அவைகள் மீண்டும் ஒருமுறை இடம்பெறும். முன்னர் உங்களிடம் மூன்றாவது ஞானக்கண் இல்லாதிருந்த போது, உங்கள் புத்தி கல்லைப் போன்றிருந்தது. தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் அனைவரும் பெறுகின்ற ஞானம்; ஒன்றே, ஆனால் நீங்கள் அனைவரும் அதனை வரிசைக்கிரமமாகவே பெறுகின்றீர்கள். ஆகவே, உருத்திரமாலை (ஆத்மாக்களின்) நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் கிரகிக்கும் அளவிற்கு ஏற்பவே உருவாக்கப்படுகிறது. ஒன்று உருத்திர மாலையும், அடுத்தது உருண்டா மாலையும் (மனிதர்களின்) ஆகும். ஒன்று சகோதரர்களினதும் (ஆத்மாக்களின்), மற்றையது சகோதர, சகோதரிகளினதும் ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் சின்னஞ்சிறிய புள்ளிகள் போன்றவர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இப்பொழுது உள்ளது. பாடல் கூறுகின்றது: அற்புதமான நட்சத்திரம் ஒன்று நெற்றியின் நடுவில் பிரகாசிக்கின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உயிருள்ளவர்கள் என்றும், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சிறிய நட்சத்திரம் போன்றவர்கள் என்றும் இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கருப்பையில் பிரவேசிக்கும் ஆத்மாவின் சரீரம் முதலில் சிறியதாக இருந்து, பின்னர் பெரிதாக வளர்ச்சி அடைகிறது. ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரீரங்களின் மூலம் தங்கள் அழிவற்ற பாகங்களைத் தொடர்ந்தும் நடிக்கிறார்கள். பின்னர் அனைவரும் தங்கள் சரீரங்களை நினைவுசெய்ய ஆரம்பிக்கிறார்கள். சரீரமே அனைவரையும் கவர்கின்றது. ஏனெனில் அது நல்லதாகவோ அல்லது கெட்டதாகவோ உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள் என்றோ அல்லது உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள் என்றோ எவருக்கும் கூற வேண்டியதில்லை. இப்பொழுதே உங்களுக்கு இந்த ஞானம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது தூய்மை அற்றுள்ளார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் தூய்மையற்று உள்ளதால், அவர்கள் செய்யும் செயல்கள் எதுவானாலும் பிழையானதாகவே இருக்கின்றன. தந்தை உங்களைச் சரியான செயல்களைச் செய்யத் தூண்டுகிறார், ஆனால் மாயை உங்களைப் பிழையான செயல்களைச் செய்ய வைக்கிறாள். தந்தையைச் சர்வவியாபி என அழைப்பதே மிகப்பெரிய பிழையான செயலாகும். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் நடிக்கின்ற பாகம் அழிவற்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒருபோதும் எரிக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் பூஜிக்கப்படுகிறீர்கள், உங்கள் சரீரங்கள் எரிக்கப்படுகின்றன. ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை நீக்கும்போது, அந்த ஆத்மா வேறொரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கிறார், பழைய சரீரம் எரிக்கப்படுகின்றது. ஓர் ஆத்மா இன்றி ஒரு சரீரத்தை இரண்டு

முதல் நான்கு நாட்கள் வரை கூட வைத்திருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும் சில சரீரங்கள் இரசாயனப் பதார்த்தங்களினால் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. அதில் என்ன நன்மை உள்ளது? பரிசுத்த சேவியரின் சரீரம் இன்னமும் பாதுகாக்கப்படுகிறதென கிறிஸ்தவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அது அவரின் ஆலயம் ஒன்று அங்கு உள்ளது போன்றிருக்கிறது. அவர்கள் காட்டுகின்ற அவருடைய ஒரேயொரு பகுதி அவரது பாதம் ஆகும். அவரது பாதத்தைத் தொடும் எவரும் ஒருபோதும் நோய்வாய்ப்பட மாட்டார்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவரது பாதத்தைத் தொட்ட பின்னர் தங்கள் நோயிலிருந்து விடுபட்ட உணர்வு ஏற்பட்டால் அது அவரின் கருணையே என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அவர்கள் தங்கள் நம்பிக்கையின் பலனைப் பெறுகிறார்கள். சிலர் தங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கையினாலேயே நன்மை அடைகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது உண்மையில் அவ்வாறாக இருந்திருந்தால் பெருந்திரளான மக்கள் அங்கு செல்வார்கள், அங்கு மிகப்பெரியதொரு ஒன்றுகூடல் இடம்பெறும். தந்தை இங்கு வந்துள்ளார், ஆனால் இங்கு இன்னமும் பெரிய மக்கள் கூட்டம் வரவில்லை. எவ்வாறாயினும், அனைவருக்கும் போதிய இடவசதியும் இல்லை. பலரும் வருவதற்கான நேரம் வரும்போது விநாசம் இடம்பெறும். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நாடகத்திற்கு ஆரம்பமோ அல்லது முடிவோ இல்லை. ஆம். விருட்சம் முற்றிலும் உக்கிய நிலையை அடைகிறது, அதாவது, இது தமோபிரதான் ஆகுகிறது. ஆகவே அது பின்னர் மாற்றமடைய வேண்டும். இந்த விருட்சம் எல்லையற்றது. முதல் இலக்கத்தில் வரவேண்டியவர்கள், முதலில் கீழிறங்கி வருவார்கள். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்க வேண்டும். சூரிய வம்சத்தில் உள்ள அனைவரும் ஒருமித்துக் கீழிறங்க முடியாது. சந்திர வம்சத்திற்கு உரியவர்களும் ஒருமித்து கீழிறங்கி வர முடியாது. அவர்கள் மாலையில் தங்களின் இடத்திற்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக கீழிறங்கி வருவார்கள். எவ்வாறு சகல நபிகளும் ஒரே நேரத்தில் மேடைக்கு ஒருமித்து வர முடியும்? முழுநாடகமும் சீர்கெட்டு விடும்! இந்த நாடகம் மிகவும் சரியானது. அதில் சிறிதளவு மாற்றமும் இருக்க முடியாது. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போது, இவ்விடயங்களை மாத்திரம் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். ஏனைய சத்சங்கங்களில் அவர்கள் பலவகைப்பட்ட விடயங்கள் அனைத்தையும் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கிறார்கள். இங்கு இந்த ஒரேயொரு கல்வி மாத்திரமே உள்ளது, அதன் மூலம் உங்கள் வருமானத்தை நீங்கள் சம்பாதிக்க முடியும். அந்தச் சமயநூல்களைக் கற்பதால் நீங்கள் வருமானம் எதனையும் சம்பாதிக்க மாட்டீர்கள். ஆம், நீங்கள் நற்பண்புகள் சிலவற்றைக் கிரகித்துக் கொள்ள முடியும். அமர்ந்திருந்து கிராந்தை வாசிப்பவர்கள் அனைவரும் விகாரமற்றவர்கள் என்றில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இவ்வுலகில் உள்ள அனைவரும் சீரழிவினாலும் பாவத்தினாலும் படைக்கப்படுகிறார்கள். அங்கு எப்படிக் குழந்தைகள் பிறப்பார்கள் எனப் பலர் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கேட்கிறார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: அங்கு ஐந்து விகாரங்களும் இருப்பதில்லை. குழந்தைகள் யோக சக்தியின் மூலம் பிறக்கின்றார்கள். அவர்கள் பிறக்கப் போகின்ற குழந்தையின் காட்சியை முன்னதாகவே காண்கிறார்கள். அங்கு விகாரம் என்ற கேள்வியே இல்லை. இங்கு மாயை குழந்தைகளாகிய உங்களில் சிலரை விழச் செய்கிறாள். சிலர் வந்து தந்தையிடம் கூறுகிறார்கள். சிலர் அவரிடம் கூறாததால், நூறு மடங்கு

தண்டனையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் எப்போதாவது ஏதேனும் பாவகரமான செயல்களைச் செய்தால், உடனடியாகத் தந்தையிடம் கூறவேண்டும் எனத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகிறார். தந்தையே அழிவற்ற மூலிகை மருத்துவர். நீங்கள் சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் செய்தவற்றைக் கூறுவதினால், இலேசானவர் ஆகுகிறீர்கள். சங்கமயுகம் முழுவதிலும் தந்தையிடமிருந்து எதனையும் நீங்கள் மறைக்கக்கூடாது. எவராவது தந்தையிடமிருந்து எதையாவது மறைத்தால், அவரால் தந்தையின் இதயத்தை வென்றெடுக்க முடியாது. அனைத்தும் நீங்கள் செய்யும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. எவராவது பாடசாலைக்குச் செல்லாது விட்டால், எவ்வாறு அவரின் நடத்தையைச் சீர்திருத்த முடியும்? தற்சமயம், அனைவரின் நடத்தையும் தீயதாக உள்ளது. காம விகாரமே முதன்மையான தீய நடத்தையாகும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, காம விகாரமே உங்கள் மிகக்கொடிய எதிரியாகும். முன்னர், நானும் கீதையைச் செவிமடுப்பதுண்டு, ஆனால் என்னால் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. இப்பொழுது தந்தையே உங்களுக்குக் கீதையின் ஞானத்தை நேரடியாகக் கொடுக்கின்றார். இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெய்வீகப் புத்தியைக் கொடுத்துள்ளார். பக்தியில் என்ன செய்தீர்கள் என்பதை நீங்கள் நினைவு செய்யும்போது, நீங்கள் சிரிக்கிறீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். இதில் ஆசீர்வாதங்கள் அல்லது கருணை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்களே உங்களுக்குக் கருணையையும் ஆசீர்வாதங்களையும் கொடுக்க வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். உங்களிற் சிலர் முயற்சி செய்து தந்தையின் இதயத்தை வெற்றி கொள்கிறீர்கள். சிலர் முயற்சி செய்யும்போது மரணித்தும் விடுகிறார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரே கற்பித்தல்களையே கொடுக்கின்றார். சிலவேளைகளில், அவர்களுக்கு முன்னர் இருந்த சந்தேகங்கள் அனைத்தையும் அகற்றக்கூடிய வகையில் ஆழமான கருத்துக்கள் வெளிவருவதால் அவர்கள் மீண்டும் உஷார் ஆகுகிறார்கள். இதனாலேயே நீங்கள் ஒருபோதும் பாபாவின் கல்வியைத் தவறவிடாதீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். எவராவது தீய விடயங்களைப் பற்றி உங்களுடன் பேசினால் கேட்டும் கேட்காதிருங்கள். தீயதைக் கேட்காதீர்கள்! உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் நிச்சயமாகப் புகழ்ச்சி இகழ்ச்சி, மரியாதை அவமரியாதை, சந்தோஷம் துன்பம், வெற்றி தோல்வி என்பவற்றைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தை உங்களுக்குப் பல்வேறு வழிமுறைகளைக் கொடுக்கின்றார். இருப்பினும் சில குழந்தைகள் தந்தை கூறுவதைச் செவிமடுத்த போதிலும், அவர் கூறியவை எவையும் கேட்காதது போல் இருக்கிறார்கள். ஆகவே, அவர்கள் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள்? தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் சரீரமற்றவராகும் வரை, மாயையினால் நீங்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் தொடர்ந்தும் தாக்கப்படுவீர்கள். நீங்கள் தந்தை கூறுவதைச் செவிமடுக்காது விட்டால் தந்தையை அவமரியாதை செய்கிறீர்கள் என்றே அர்த்தம். அப்படியிருந்தும் தந்தை இன்னமும் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சதா உயிர்ப்புடனும், உணர்வுடனும் இருந்து, தந்தையை நினைவுசெய்து உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்களாக. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எவராவது பிழையான விடயங்களை உங்களுக்குக் கூறினால், கேட்டும் கேட்காதிருங்கள். தீயதைக் கேட்காதீர்கள்! நீங்கள் சந்தோஷமும் துன்பமும், வெற்றியும் தோல்வியும், மரியாதையும் அவமரியாதையும் போன்ற அனைத்தையும் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
2. தந்தை கூறுவதைப் புறக்கணிப்பதன் மூலம், அவரை ஒருபோதும் அவமரியாதை செய்யாதீர்கள். மாயையினால் தாக்கப்படுவதிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு நிச்சயமாகச் சரீரமற்ற ஸ்திதியில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் எல்லோரையும் மன்னித்து, அவர்களுக்கு அன்பைக் கொடுப்பதன் மூலம் ஒரு மாஸ்ரர் அருள்பவராகித் தந்தையைப் போல் கருணைநிறைந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

தந்தை கருணைநிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுவதைப் போல், குழந்தைகளான நீங்களும் மாஸ்ரர் கருணை நிறைந்தவர்கள் ஆவீர்கள். கருணை நிறைந்தவர்களால் மட்டுமே மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்ய முடியும். அத்துடன் தமக்குத் தீங்கு விளைவிப்பவர்களையும் மன்னிக்க முடியும். அவர்கள் மாஸ்ரர் அன்புக்கடல்கள். அவர்களிடம் அன்பைத் தவிர வேறெதுவும் கிடையாது. தற்சமயம், செல்வத்தைவிட அன்புக்கே அதிகளவு தேவை உள்ளது. ஆகவே, மாஸ்ரர் அருள்பவர்களாகி, தொடர்ந்து எல்லோருக்கும் அன்பைக் கொடுங்கள். எவரும் வெறுங்கையுடன் திரும்பிச் செல்லக்கூடாது.

சுலோகம்: தீவிர முயற்சியாளர் ஆகுகின்ற ஆசை உங்களிடம் இருக்கும்போது, எங்கே ஆசை உள்ளதோ, அங்கே நிச்சயமாக ஒரு வழி பிறக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---